

## <<设计色彩>>

### 图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787502556471

10位ISBN编号：7502556478

出版时间：2004-7

出版时间：化学工业出版社

作者：张瑜,朱仁洲

页数：79

字数：122000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计色彩>>

### 内容概要

本书是为设计专业的基础教学而准备的。

它有别于以往的色彩写生、色彩构成等课程，是从专业基础课向专业课过渡的一个中间环节。

本书的特点是：将色彩理论讲解与实例分析相结合，重在基本概念的分析，对特别专业的内容从略，以避免“只见树木，不见森林”之嫌！

本书围绕在设计中如何应用色彩展开，内容主要包括色彩基础理论、色彩生理与色彩心理、色彩与设计、色彩工学、流行色和色彩的复制与管理等。

本书可作为各类院校设计专业教材或参考书，也可供平面设计和产品设计人员参考。

## <<设计色彩>>

### 书籍目录

第一章 色彩概论 第一节 学习色彩的目的及意义 第二节 科学与艺术的结合 第三节 师法大自然 第四节 继承、借鉴、创新第二章 色彩物理理论 第一节 色彩的概念 第二节 光与物体色 第三节 色彩的分类 第四节 色彩三属性 第五节 色的混合第三章 色彩与生理、心理理论 第一节 光与视觉 第二节 色彩与视觉 第三节 视觉适应 第四节 色彩的错视与幻觉 第五节 色彩的视知觉 第六节 色彩的记忆与联想 第七节 色彩心理体验 第八节 色彩与味觉、嗅觉第四章 色彩与设计 第一节 色彩对比 第二节 色彩的调和 第三节 色彩与产品设计 第四节 色彩工学第五章 流行色 第一节 流行色简介 第二节 流行色研究机构 第三节 流行色的起因第六章 色彩的复制与管理 第一节 色彩的几种主要复制方式 第二节 色彩管理第七章 色彩应用实例参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>