

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787502549688

10位ISBN编号：7502549684

出版时间：2004-3-1

出版时间：化学工业出版社

作者：李伟

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

本书是《设计基础丛书》之一。

色彩构成是从事平面设计和产品设计必修的基础之一。

通过阅读本书，可以了解色彩的基本原理以及色彩的对比、组色，形与色的综合表现等，从而在设计中熟练驾驭色彩，在掌握基本原理的基础上大胆创新，设计出富有新意、色彩和谐的作品。

本书内容精炼，语言简洁，可供学习、从事平面设计或产品设计及进行相关教学的人员参考。

<<色彩构成>>

书籍目录

第一章 色彩基本原理 第一节 色彩的概念 第二节 表色体系和色彩调和论的发展概述 第三节 光与色彩 第四节 色彩的心理效应 第五节 色彩的理心效应第二章 色彩的对比 第一节 色相对比 第二节 明暗对比 第三节 冷暖对比 第四节 补色对比 第五节 同时对比 第六节 色度对比 第七节 面积对比第三章 色彩组合的表现性 第一节 高纯色相组合的表现性 第二节 清色系、暗色系、浊色系色彩组合 第三节 多组对比色调的表现性 第四节 近似色调组合的表现性第四章 形与色的综合表现理论 第一节 构图 第二节 色彩表现理论 第三节 形与色综合表现构成

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>