

<<3ds max 5设计思想与实践>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 5设计思想与实践>>

13位ISBN编号：9787502433116

10位ISBN编号：7502433112

出版时间：2003-11

出版时间：冶金工业出版社

作者：张宇

页数：700

字数：1092000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 5设计思想与实践>>

内容概要

本书以实例教程的形式介绍3ds max 5在动画领域的应用。

内容包括以下几部分：动画创作基础、片头动画、产品动画、自然景观动画、人物和卡通动画、优秀插件功能和影视后期制作。

本书属MAX中级教程，突出了3ds max 5在动画领域的应用。

本书从实用性、易掌握出发，内容简明易懂、重点突出、操作简练、实例丰富而实用，可操作性强。

本书可帮助读者以最少的时间、最高的效率掌握3ds max 5动画设计的方法与技巧。

本书可作为广大3ds max用户的自学用书及动画设计培训班的教材，也可作为大、中专院校相关专业师生的参考书。

同时，本书也可供使用3ds max 5作为设计工具的设计人员、动画的影视制作专业人员参考。

<<3ds max 5设计思想与实践>>

书籍目录

第一篇 动画创作基础	第1章 3ds max动画入门	1.1 什么是动画	1.1.1 动画的起源与形成原理	1.1.2 动画发展简史	1.1.3 传统概念的半动画和全动画	1.1.4 动画与时间的关系	1.1.5 动画制作的分工	1.2 3ds max动画制作理念	1.2.1 与传统动画制作的区别和联系	1.2.2 3ds max动画制作的生成方法	1.3 3ds max动画制作的基本流程	1.3.1 建模	1.3.2 设置	1.3.3 动画	1.3.4 贴图	1.3.5 灯光	1.3.6 渲染	1.3.7 合成	1.4 3ds max动画制作的注意事项	1.4.1 分镜间的连续问题	1.4.2 色样的重要性	1.4.3 背景的处理	1.4.4 景深的运用	1.4.5 组合场景的规划	1.4.6 模型与帖图的简化	小结	综合练习一	一、选择题	二、简答题	三、操作题				
	第2章 动画小实例	2.1 动画曲线小实例 - - 红灯停、绿灯行	2.1.1 运动分析	2.1.2 动画制作过程	2.1.3 标准曲线类型介绍	2.2 循环曲线动画小实例 - - 弹跳的皮球	2.2.1 运动分析	2.2.2 动画制作过程	2.2.3 其他范围外循环曲线类型功能介绍	2.3 常用建模方法简介	2.3.1 建模实例制作过程 - - 咖啡杯	2.3.2 实例最终效果	2.4 材质使用小实例 - - 闪光变化文字	2.4.1 材质简介与贴图简介	2.4.2 实例制作过程	2.4.3 实例最终效果	2.5 动画后斯制作小实例 - - 发光与高光特效	2.5.1 Video Post界面简介	2.5.2 实例制作过程	2.5.3 实例最终效果	2.6 运动控制小实例 - - 不会倒的茶壶	2.6.1 动画约束简介	2.6.2 实例制作过程	综合练习二	一、选择题	二、简答题	三、操作题	第二篇 片头动画部分	第3章 迎新春片头	3.1 作品展示与创意思想	3.2 作品制作流程图	3.3 实例制作过程	3.3.1 创建文字第三篇
	产品动画部分	第四篇 自然景观动画部分	第五篇 人物和卡通动画	第六篇 优秀插件功能	第七篇 影视后期制作部分	参考答案																												

<<3ds max 5设计思想与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>