

<<一本书读通社交艺术>>

图书基本信息

书名：<<一本书读通社交艺术>>

13位ISBN编号：9787502194260

10位ISBN编号：7502194266

出版时间：2013-3

出版时间：石油工业出版社

作者：人文素养丛书编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一本书读通社交艺术>>

### 内容概要

《一本书读通社交艺术》由石油工业出版社出版，融洽的人际关系，如同润物细无声的春雨一般，滋养着我们干涸的心灵；融洽的人际关系，如同世外桃源一样，给我们一份宁静，一份享受；融洽的人际关系，让我们收获的是友谊，收获的是爱情，收获的是信赖，收获的是人生路上沉甸甸的成功。

## &lt;&lt;一本书读通社交艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 社交无处不在 第一章 职场社交，步步高升的宝典秘籍 第一节 求职的社交艺术 1.职业与爱好 2.最好的不一定是合适的 3.第一印象很重要 4.病从口入，祸从口出 第二节 与上司的社交艺术 1.要懂点现代揣摩学 2.与上司相处的黄金距离 3.维护上司形象是项系统工程 4.想上司所想，思上司所思 第三节 与同事的社交艺术 1.可以踩他的脚，但别踩他肩膀 2.有容乃大，有退乃进 3.同事间语言交流的艺术 4.别抓住小辫子不放 第四节 与下属的社交艺术 1.每个下属都有一个关键词 2.区别对待每个下属 3.怎样和下属说话 4.批评与表扬 第五节 跳槽的社交艺术 1.跳槽也可原地跳 2.跳槽需要理性 3.跳槽需要一双明亮的眼睛 第二章 情场社交，浪漫满屋的神奇魔棒 第一节 求爱的社交艺术 1.务虚的求爱 2.务实的求爱 3.如水缠绵的求爱 4.勇敢大胆的求爱 第二节 拒绝的社交艺术 1.当机立断的拒绝 2.自然冷却的拒绝 3.充满艺术感的拒绝 第三章 家庭社交，和谐幸福的私家智慧 第一节 夫妻相处的社交艺术 1.婚后爱情能否如初，在于女人的智慧 2.婚姻幸福，不得不用心的社交艺术 3.要把爱人当做知己 4.做最体贴入微的爱人 第二节 婆媳相处的社交艺术 1.做足婆婆的面子 2.婆媳相处，要打好温情牌 3.巧借孩子之力的社交艺术 4.巧借丈夫之力的社交艺术 第三节 女婿岳母相处的社交艺术 1.记住岳母在乎的日子 2.学会撒善意的谎言 3.拍马溜须不丢人 4.让岳母接触新事物 第四节 亲邻相处的社交艺术 1.与人为善，方显做人品质 2.每个亲邻都重视 3.你家就是“驻京办事处” 4.争取在亲邻间混个好人缘 第二部分 向动物界学社交艺术 第一章 向猴子学社交艺术 第一节 做人要学会团结 第二节 与人相处要的是智慧 第三节 学会教育孩子 第四节 不要轻易许诺 第二章 向公鸡学社交艺术 第一节 做人不能太自我 第二节 做人要低调，切莫心气太 第三节 投机取巧要不得 第四节 为免遭嫉妒，请置身事外 第三章 向乌贼学社交艺术 第一节 要看到事情的利与弊 第二节 要学会适应社交环境 第三节 善于学习别人的经验 第四节 社交场上要留有后路 第四章 向蝴蝶学社交艺术 第一节 社交场上细节很重要 第二节 像蝴蝶一样做美丽的人 第三节 好事多磨 第三部分 向四大名著学社交艺术 第一章 向《红楼梦》学社交艺术 第一节 会察言观色，有管理能力的王熙凤 第二节 诠释真、善、美的史湘云 第三节 待人礼貌，谦逊做人的薛宝钗 第四节 滴水之恩，涌泉相报的刘姥姥 第二章 向《西游记》学社交艺术 第一节 坚忍不拔的孙悟空 第二节 诚实善良的唐僧 第三节 善良忠诚的猪八戒 第四节 任劳任怨，善于调解的沙僧 第三章 向《水浒传》学社交艺术 第一节 社交场上游刃有余的燕青 第二节 淡泊名利的公孙胜 第三节 独具个人魅力的宋江 第四节 爱憎分明，有勇有谋的鲁智深 第四章 向《三国演义》学社交艺术 第一节 神机妙算的诸葛亮 第二节 心装臣民，惠泽天下的刘备 第三节 雄才大略的曹操 第四节 重情重义的关羽 …… 第四部分 向名人、大师学社交艺术

## <<一本书读通社交艺术>>

### 章节摘录

版权页：表扬，可以很好地理解为是鼓励，是激励。

那么，批评怎么也是一种激励呢？

其实，批评既是一种重要的激励方式，又是一种有效的沟通信号，在领导者的领导实践中发挥着重要作用。

但它又是很多领导者常常感到无法回避而又深为犹豫的领导手段。

需要认识的是，这种手段不仅是工具论意义上指向结果的工具，它更大程度上是一门直击心灵的艺术。

批评之所以为一门艺术，在于它并非只要满足某些既定的条件即可得到某种确定的结果，而更多地取决于一些微妙的、甚至难以言表的感应和领悟，特别注重对批评对象、时机、场合和方式的选择。

所谓“运用之妙，存乎一心”，对批评艺术的巧妙运用可以使领导变得事半功倍。

古人说：“引而不发，跃如也。”

有时候，批评下属并不必把全部内容都说出来，对于一个长期共事，有着丰富经验的下属来说，只需要点到为止就够了，无须长篇大论开导批评，对方便会全部领会其中的深意，并马上纠正其错误。

这种方式对手彼此较熟的下属来说，有“响鼓不用重锤”的妙处。

这是上司的批评艺术之一。

有些上司总是在批评下属说：“你怎么这么笨，做什么都不行？

做什么都犯错？

”但上司似乎忘记了自己以前做同样的事情时也犯错，自己也是在错误地不断总结中成长起来的。

而有些不讲求批评艺术的上司，往往只是一味地去批评，这是无能的表现。

有些上司说，我们批评下属是让下属认识到错误，记住这次错误，让他不敢再犯错误；也有些上司说，这个人实在是太笨了，总是犯错，怎么纠正都不行，所以只好教训了；甚至有些上司认为批评下属能让下属长智慧，而且能提高自己的形象和威信。

可是，不讲求艺术，只一味地去批评，下属都不知道错在哪里，他如何能提高？

如何能不再犯错误，如何能涨智慧？

下属只是变得更小心翼翼了，变得更不主动了，变得更有应付领导的智慧了而已，这些是作为上司需要的东西么？

非常肯定地说不是！

所以作为上司应该意识到这个问题，并积极寻求改变。

## <<一本书读通社交艺术>>

### 编辑推荐

《一本书读通社交艺术》由人文素养丛书编写组主编，拓展知识、了解世界、博古通今的权威专家藏本。

在实际生活中，社交艺术涉及生活的方方面面，大到国与国之间的外交，小到普通人之间的待人接物。

<<一本书读通社交艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>