<<宋词是一朵情花>>

图书基本信息

书名:<<宋词是一朵情花>>

13位ISBN编号:9787502177591

10位ISBN编号:7502177590

出版时间:2010-6

出版时间:石油工业出版社

作者: 李会诗

页数:198

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<宋词是一朵情花>>

内容概要

绝情谷,断肠崖,世间生死相许,唯有情花。

她凝霜含露,鲜艳旖旎,绽放在寡情薄意的深谷,所有中了宋词之"毒"的人,莫不掩卷深思, 潸然泪下。

即便如此,还有万千才子佳人前赴后继地飞奔在约会宋词的路上。

拈一朵情花,呷一口词香,浓情午后,疲软的夕阳下,且捧卷入宋,染一方青楼的旖旎,密 会徽宗,邀约李师师……读罢宋词,大梦方觉。

宋词就是开在绝情谷的绚烂情花,我们都中了她的。

<<宋词是一朵情花>>

作者简介

李会诗,女,非典型80后,小硕,喜欢看纸页书,写毛笔字儿。 因仰慕魏晋风骨,沾染了北方粗犷气息,乐天知命,开朗达观,遨游书海,始终坚持并执着相信"人 为财死,我为情生"。

<<宋词是一朵情花>>

书籍目录

亡国之叹如一江春水:李煜 庙堂与江湖 隐士出名也风流:林逋 宋徽宗不是个好 那年山寨,草寇 皇帝:宋徽宗 泪为苍生美人流:贺铸 包黑炭 , 六亲不认:包拯 亦风情:宋江 宋代女子的现代生活 小资私生活实录:李清照 寡妇门前是非多:李 前生名妓后生尼:琴操 风尘难没, 侠女本色: 严蕊 清照 烟花深处有香软的怀抱 断肠女, 夭风流: 朱淑真 中国青楼文化的顶点 大雅大俗,尽藏青楼:柳 殊途同归,生命轻与重:柳永 山抹微云秦学士:秦观 并刀如水, 谁未曾年少 永 千年不散的唯有爱情 :周邦彦 功名利禄如云烟粪土:晏几道 一树梨花压海棠:张 凤钗钩沉,往事如风:陆游 爱情是生命的一条曲线:苏轼 醉卧花市,月夜灯 如昼:欧阳修 记否,那次铭心的回首:辛弃疾 一碗汤圆一段情:姜夔 文人的天空 世事洞明,人情未必练达:朱熹 当世不知我,后世当谢 我为澶渊献人生:寇准 水缸相公那些事儿:司马光 传统文人的理想生活:晏殊 我借一生悟 我:王安石 聪明:苏轼 无望复中原 将军白发征夫泪:范仲淹 仰天长啸,壮怀激烈:岳飞 只恨堂堂中国空无人:陆游 清明浩荡,肝胆皆冰雪:张孝祥 儒冠误身,英雄无路: 辛弃疾 一叶扁舟,踽踽独行:蒋捷 天地男儿的军旅梦:刘克庄 山河不在,早生 幸福就是醉倒在旖旎的春色中 一生所求只为"更上层楼" 华发:元好问 词外谈诗 长短各有,相辅相成 山河破碎,一块烙在心底的伤疤

<<宋词是一朵情花>>

章节摘录

终干,有一天旧臣徐铉来探望。

李煜拉着徐铉的手悲切地哭了起来,感慨当初听信谗言错杀忠臣,抚今追昔,悔恨难平。

不料,徐铉是宋太宗派来的"眼线"。

贰臣终究是贰臣,被宋太宗一逼问,吓得什么都说了,当然吞吞吐吐透露出的还有李煜对近况的哭诉

正所谓"一山难容二虎",虽然李煜已经"虎落平阳",但是他还怀念自己称王称霸的生活,这是宋太宗所无法忍受的。

很快,李煜四十二岁的生日到了。

这个浪漫的皇帝恰恰生于中国最为浪漫的七夕。

明月当空,故国不堪回首。

后主的文人情思在这夜色和月色中被深深地唤起,"雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改。

问君能有几多愁,恰似一江春水向东流"。

推杯换盏之际,竟然忘了寄人篱下需低头的道理,酒人愁肠,一时兴起,国仇家恨喷薄而出。

一首虞美人,成就了李煜个人词史上的辉煌,也葬送了他宝贵的生命。

宋太宗被"小楼昨夜又东风"激怒,赐下毒酒一杯。

相传毒酒为中药马钱子,服后全身抽搐,头脚蜷缩,状极痛苦。

李煜死后被追为吴王,爱妻小周后悲痛欲绝,不久也随之而死。

美人香销玉殒随爱仙逝;空留一段《虞美人》孤独遗世千古传唱。

李煜死后,人们演绎出不同的版本。

有人说是因为宋太宗自以为也会写两句"歪诗",但无论如何也写不过李煜,一生气把他毒死了,有点"文人相轻"的意思。

也有的人说,宋太宗看上了他漂亮的媳妇小周后,花轿抬走,旬日才返;后来嫌李煜碍事,索性就宰 了他,以绝小周后的情思。

无论如何,李煜被毒死了,追随着先他而亡的国家,一并烟消云散了。

留下绵绵的词风和冤死的孤魂。

李煜是一个典型被历史"玩弄"的人。

本来无心当皇帝,身为中主(李璨)六子,帝位无论如何也轮他不着。

结果历史开了一个莫大的玩笑,他的叔叔哥哥们,一个个嘎嘣嘣全都死光了,偌大的场子就剩下他独 自来撑。

李煜不是宝玉,开心的时候可以躲在暖纱橱里吃姐妹们嘴上的胭脂,不开心了,头发剃光光,跑去当 和尚玩。

毕竟,王府的公子哥儿和帝王的子孙总是有所差别的。

李煜没处躲,只好硬着头皮当了这个皇帝。

假如落在手里的是一个盛世王朝,估计李煜也会励精图治,说不定可以成就一番事业。

可惜,南唐到了他的手里,气数已尽。

加上李煜主观上也没什么称帝的精神准备,所以,很快就被初起的北宋给灭了。

末代皇帝的历史抉择通常都别有意味,自杀和投降都没有什么好结果。

正所谓"胜者王侯败者寇",作为一个国家的代言人,历史可以解散,但人生却不能。

所以,李煜终于还是决定活下来,哪怕没有尊严,他也希望可以苟延残喘地活下去。

纵观李煜的一生,半是词人,半是帝王。

为词,他香艳旖旎;为王,也多如此。

这和赵氏兄弟截然不同,赵氏兄弟首先是帝王,其次才是文人(不管是真文人还是装文人)。

文治武功、文臣武将,虽然可以并立而称,但重心上还是有所不同。

政治家首先想到的是韬光养晦、运筹帷幄;而文人,清茶烈酒、风花雪月,最在乎的是才情;这便是文武之道的不同。

<<宋词是一朵情花>>

李煜文质彬彬,本无登基妄想,也无一统山河的野心;只希望偏安一隅,有立锥之地可以吟诗作画。 但是,文人的梦想多半很难实现,何况他毕竟是一个皇帝。

然而,人算终究不如天算。

宋太宗虽然毒死了李煜,但李煜所倡导的三寸金莲,却犹如历史巨大的包脚布,牢牢地捆绑了宋朝的 审美。

宋朝理学对女人的迫害和禁锢,仿佛中了咒语,由脚到头不断蔓延,牢牢地裹住了人们的思想。

毫无疑问,宋朝重文轻武,文人们都过得十分潇洒;有的官至宰相,直接影响政治的走向;有的匹马 戎装,驰骋疆场守土固疆。

假如李煜不是一个皇帝,而只是宋代一个普通的文人,或许他会活得非常滋润:郎情妾意,提笔成文 ,拈花醉酒,一幅人生写意。

但是转念一想,假如他一生都不过是浪荡才子,辗转于软香温玉之中,恐怕词作就会是另外一副模样 了。

李煜实在没有柳永"淡扫蛾眉"的福气,估计也不愿意体会"天上人间"的巨大反差,"词帝"的称呼恐怕也未见得心里受用。

但无论如何, "国家不幸诗家兴"的论断在他身上得到了充分的印证。

李煜走后,世间留下了他的词作。

人们记不得他当皇帝时候的词,却感慨他阶下囚生活的无尽心酸 , " 梦里不知身是客 , 一晌贪欢。 独自莫凭栏 , 无限江山 , 别时容易见时难。

"字字看来皆是血,今非昔比痛断肠。

所以王国维评价说,"后主之词,真所谓以血书者也。

"李煜的谢幕和赵宋的华丽登场,都是历史的巧妙安排。

李煜虽死,但绵绵词风却在宋代词坛依然绽放,他的清丽、洒脱、落寞和深情,都在后世词人的血脉 里不断延展,并内化为一种超拔、俊秀的力量,继而温婉、狂放。

<<宋词是一朵情花>>

后记

每一本书稿的完成都凝结着集体的智慧,倾注了同仁们的辛劳和热情。

在写作"阅读大中国"系列丛书的过程中,我们参考了大量的相关研究成果,并广泛阅读许多学者专家的专著与新书。

可以说,没有前辈学人的辛劳与成果,我们晚学顽童也便无法草创今日之书。

在此, 谨代表本套丛书的作者与编辑向各位专家一致谢。

同时,本书的写作得到了华夏书网诸多同行的帮助及支持,在此向他们致以诚挚的谢意:王杰、杨艳丽、姚晓维、许长荣、李良婷、史慧莉、黄亚男、曹博、上官紫微、孙亚兰、王艳、李娜、聂小晴、李颜垒、王鹏、闫晗、杨青、朱夏楠、李倩、杨英、武敬敏、杜慧、杨秉慧、王艳明、李静、李猛、于海英、蔡亚兰、廖春红、焦亮、黄薇、赵一、赵红瑾、魏清素、李文静、李佳、罗语、张晓静、李彦岐、慈艳丽、张艳芬、周珊、何瑞欣、常娟、陈艳、曹徐学、齐艳杰、齐冲、曾桃园、李伟军、李惠、梁素娟、毛定娟、黄梦溪、张保文、肖冬梅、张琦、李爱莲、黄晓林、淡佳庆、李亚莉、欧俊、付欣欣、闫瑞娟、曹慧利、陈小婵、黄文平、范小北、贺兰、赵文闻、包宇、汪文娟、杨少卿、于航、陈其娟、王艳青、杨茜彦、孙鹏涛、张夏、王崇、常悦等。

如果说阅读是一种快乐,那么写作这套"阅读大中国"的过程就是一种精神的享受。

我们读懂了古代文人的智慧精华,吸收了当代学者的研究经验,并倾尽绵薄之力,将其化为文字,希望可以为读者献上甘甜的精神食粮。

<<宋词是一朵情花>>

编辑推荐

《宋词是一朵情花》:宋词就是开在绝情谷的绚烂情花,我们都中了她的。 拈一朵情花,呷一口词香,国学大师汤一介、北大教授李中华、王守常倾情推荐。 十余位资深教师倾心审读。

<<宋词是一朵情花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com