

<<最受欢迎的名家哲理美文排行榜>>

图书基本信息

书名：<<最受欢迎的名家哲理美文排行榜>>

13位ISBN编号：9787502175351

10位ISBN编号：7502175350

出版时间：2010-1

出版时间：石油工业出版社

作者：大卫 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最受欢迎的名家哲理美文排行榜>>

### 内容概要

**视野更宽广：**除了选取年度内地名家，如王蒙、铁凝、陈忠实、贾平凹、陈丹青、迟子建、易中天、冯骥才、苏童、史铁生、周国平等作品之外，还选取了香港、台湾等大中华圈如梁文道、吴淡如、张大春等名家年度佳作，展现华语文学年度盛宴。

**视角更独特：**所选文章针对性强，从不同的视角，零距离解读一个可触可摸的文学中国，针对青少年读者，加强哲理、励志、感恩、感知、常识等方面的内容，但又注重文学性，在强调好看的同时，讲究文字之美，修辞之美。

**权威而专业：**由权威的中国当代文学研究会，《读者》杂志原创版联袂精荐、遴选，中国一线作家、诗人担纲，众多《读者》签约作家荐贤选秀，眼光独到，选文权威而专业。

**名家榜中榜：**用排行榜的方式，把最优秀的作品推到前台，上榜作品既有名家得意之作，也有实力新秀的妙文佳制。

一榜在手，精品皆有。

主打名家，但又不唯“名”是取。

名家与新秀同台竞技——

## <<最受欢迎的名家哲理美文排行榜>>

### 作者简介

大卫，男，江苏睢宁人。

《读者》首批签约作家。

《读者·原创版》特约记者。

教育部全国教育科学“十一五”规划课题组专家。

《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题组专家。

其作品《一筐浪漫主义的桃》《悲悯的档次》《心疼的底线》《在夜行列车上》《怎样把一头羊送出去》《鹅毛笔与大拇指》曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建、天津、辽宁、吉林、黑龙江、广西等省（市）、自治区、初中、高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷。

作品连续数年入选中国年度最佳诗歌，最佳散文，最佳美文，最佳杂文，最佳故事，最佳小小说等选本。

获过《人民文学》《中国作家》《诗刊》《散文》等奖。

先后受邀为中央电视台《教师节晚会》《名诗名家朗诵会》《莫高杯全国模特大赛决赛晚会》创作主题诗歌。

曾参加中国作家协会《诗刊》社第十四届青春诗会。

曾被读者以网络投票方式入选“中国十大优秀诗人”。

在《北京晚报》《京华时报》《华商报》《南方日报》《广州日报》全国多家主流媒体开有专栏。

作品被翻译成英，法。

日等文字。

著有个人文集《二手苍茫》《爱情股市》《别解开第三颗纽扣》《魏晋风流》。

诗集《内心剧场·大卫十年诗选》《玉兰》。

主编《中学生必读的传世美文·最阅读》《班主任推荐的经典阅读》《班主任推荐的名家名篇》等500余万字课外阅读精品图书。

## <<最受欢迎的名家哲理美文排行榜>>

### 书籍目录

特别推荐 2009年度哲理美文排行榜 美景，总在半梦半醒之间 向往安详 深情而不能免俗地活着 超越叔本华钟摆 人生就是五个字 这个时代，读书到底有何用？每个孩子都是稀世珍品 抛弃自我中心 一寸光阴不可轻 你是否需要预知今生的苦难？小事才重要特别关注 2009年度哲理美文上榜佳作 第一辑 守自己的诺 笔墨良心 守自己的诺 你说，这个人重不重要呢？就好了 你有没有热情 人生在世 你的需要其实很简单 每个人都是世界的中心 明天的作用 第二辑 沙发是干什么的 收藏阳光 成功就是成为最好的你自己 留些好的给别人 我爱看人 沙发是干什么的 孩子的真理 马上人生 唐僧的玄铁重剑 安静的力量 神圣的沉静 生命需要等待 爱，乘隙而入 慢一点，好一点 第三辑 家里养着月亮 同样的西部 家里养着月亮 第四辑 当吸管穿透土豆 不必等到盛春再开花 示弱也是一种智慧 请弯下腰 没事就会出事 居然被一个鱼缸胁迫了 换了你，你会杀了谁 哄哄自己 人一记账，就死掉了一部分 不会游泳同样能捕到鱼 给生命留一间暗室 当吸管穿透土豆 第五辑 你竟惋惜一篮樱桃 小树慢慢长大 帮助一个人 爱过我，放过我 友谊大清理 花季之问 不问为什么 衡量有用没用的标准，是快乐 美好的美好生活 心的第三道门 小半生 你还认为自己是聪明人吗 你喝可乐还是雪碧 你竟惋惜一篮樱桃 穷光蛋的布施 第六辑 每一步都是整个人生 人生的自助餐 一块“好泥” 整自己的人和自己被整的人 有理想的人 做个有心人 生存的哲学 双向看人看己 每一步都是整个人生 人生没有绝境 第七辑 我们来了，蚊子就走 谢谢你的沉默 只优惠一年 没空烦恼，人生最好 成功是挫折送给我们的礼物 希望在于孩子 瓷器中的哲理 自信罐 相互成全 我们来了，蚊子就走 第八辑 可怕的误会 快乐第一，其余第二 天使的手 把牛奶倒人大海 恰同学暴富 临刑前的情愫 一份特别的生日礼物 独木桥的走法 从善存乎一心 守住别人的秘密 总统的墓地 救命的谎言 发现诗意 可怕的误会 第九辑 谁在安排你的生活 贵族与暴发户 比尔·盖茨为什么能古来哪有望妻石 ..... 第十辑 一生至少原谅三个人 第十一辑 至高无上的放肆 第十二辑 完美是个动词 第十三辑 1.6公里范围内你有几个朋友后记

## <<最受欢迎的名家哲理美文排行榜>>

### 章节摘录

太阳是不大懂得养生的，只要它出来，永远圆圆着脸，没心没肺地笑。

它笑得适度时，花儿开得繁盛，庄稼长势喜人，人们是不厌弃它的；而有的时候它热情过分了，弄得天下大旱，农人们就会嫌它不体恤人，加它身上几声骂。

看来过于光明了，也是不好。

月亮呢，它修行有道，该圆满时圆满着，该亏的时候则亏。

它的圆满，总是由大亏小亏换来的。

所以亏并不一定是坏事，它往往是为着灿烂时刻而养精蓄锐。

在故乡的夜晚，一本书，一杯自制的五味子果汁，就会给我带来踏实的睡眠。

可是到了月圆的日子，情况就大不一样。

穿窗而过的月光，会拿出主子的做派，进了屋后，招呼也不打，赤条条地，仰面躺在我身旁空下来的那个位置。

它躺得并不安分，跳动着，闪烁着，一会儿伸出手抚抚我的睫毛，将几缕月光送入我的眼底；一会儿又揉揉我的鼻子，将月华的芳菲再送进来。

被月光这样撩拨着，我只能睡醒醒了。

月光和月光是不一样的。

春天的月光，似乎也带着股绿意，有一种说不出的嫩；夏日的月光呢，饱满，丰腴，好像你抓上一把，它就能在指尖凝结成膏脂；秋天的月光，一派洗尽铅华的气质，安详恬淡，如古琴的琴音，悠远，清寂；冬天的月光虽然薄而白，但它落到雪地后，情形就不一样了，雪地上的月光新鲜明媚得像刚印刷出来的年画。

所以冬日赏月，要立在窗前。

看着月光停泊在雪地后焕发出的奇异光芒，你会想，原来雪和月光，是这世上最好的神仙眷侣啊。

相比较，冬春之交的月光，就没什么特别动人之处了。

雪将化未化，草将出未出，此时的月光，也给人犹疑之感，瑟瑟缩缩的。

今年四月十号，是满月的日子，又是周末，故乡的亲人们聚在一起，做了几道风味独特的菜，大家快活地喝酒聊天。

晚饭后，我回到自己的住处时，月亮已经升起来了。

微醺的缘故，未及望月，我就熄灯睡了。

大约凌晨三点来钟的样子吧，我被渴醒了。

床畔的小书桌上，通常放着一杯白开水。

室内似明非明，我起身取水杯的时候，发现杯壁上晃动着迎春枝条般的鹅黄光影。

心想月光大约太喜欢玻璃杯了，在它身上做起了画。

## <<最受欢迎的名家哲理美文排行榜>>

### 后记

值此《最受欢迎的排行榜》年选系列出版之际，首先感谢诸位编委老师的辛勤付出，我愿意再次郑重地提到这些钻石一般的名字：当代诗坛泰斗、原解放军总政治部文化部部长李瑛先生；著名作家、原中国作协名誉副主席邓友梅先生；著名文学评论家、原中国作协名誉副主席张炯先生；著名作家、金牌编剧、《康熙微服私访记》作者邹静之先生；著名诗人、《人民文学》原主编韩作荣先生；著名诗人、《诗刊》执行主编李小雨女士；著名作家、鲁迅文学院原常务副院长雷抒雁先生；著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编杨匡满先生；著名散文家、《十月》副主编周晓枫女士；著名杂文家、《人民日报》文艺版主编徐怀谦先生；著名散文家、《光明日报》文艺版主编韩小蕙女士；《杂文选刊》原执行主编、现《读书文摘》主编李君女士；著名诗人、北京电视台《第七日》制片人黄殿琴女士；作品多次入选“人教版”教材和地方教材的著名诗人、朦胧诗代表人物之一梁小斌先生；著名作家、《读者》杂志原创版主编张笑阳先生；著名作家、书法家、《语文报》社长兼总编辑蔡智敏先生……

<<最受欢迎的名家哲理美文排行榜>>

编辑推荐

《最受欢迎的名家哲理美文排行榜》：中国当代文学研究会《读者》杂志原创版联袂推荐灵感与墨香齐飞 妙文共青春一色感悟的渗透 思想的火花 理念的凝聚 睿智的结晶一句话影响我们的行为 一篇文章改变我们一生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>