

<<中国学生不可不知的1006个文学>>

图书基本信息

书名：<<中国学生不可不知的1006个文学常识>>

13位ISBN编号：9787502175160

10位ISBN编号：7502175164

出版时间：2010-1

出版时间：石油工业出版社

作者：华业 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国学生不可不知的1006个文学>>

前言

伟大企业的神奇员工课 一位本土企业家在接受采访时，记者问到他对企业未来有何战略性规划，他说他希望企业未来能成为一个伟大的企业。

然而要打造一个伟大的企业，并不是一件简单的事。

企业有人乃兴，离开了人，企业的“企”字就成了“止”字，离衰败也就不远了。

企业的竞争归根结底是人才的竞争，一个企业能否位列世界强手之林，能否在激烈竞争的市场中开疆拓土，关键就在于它有没有无可比拟的员工。

2009年5月7日上午，阿里巴巴在香港君悦大酒店举办股东大会，马云在阐释如何去做一个伟大的企业中有这样一段话：“阿里巴巴有今天并且我们对未来十年越来越有信心是因为坚守了员工利益，事实上到今天为止，我不知道中国有多少CEO像我一样，我很自信，自信并不是我狂妄，自信是我看到了未来，我们更看到了自己的员工。

”马云正是看到了一个企业的发展离不开员工的支持，马云的自信是建立在拥有优秀员工的基础之上。

无论是阿里巴巴，还是任何一家公司，都应该认识到员工对于企业发展的重要性，企业的自信不是来自资源，也不是来自订单，而是来自优秀的员工。

企业的发展需要每个员工的成长来推动。

全球金融危机的阴霾尚未散去，面对当前的经济环境，企业急需加强员工的职业素质教育，积极改变他们，通过改变员工以提高企业的市场竞争优势，员工也需要迅速地行动起来，不断提升自我，跟上企业前进的步伐。

<<中国学生不可不知的1006个文学>>

内容概要

《中国学生不可不知的1006个文学常识》编录了古今中外广为传颂且富有代表性的作家，作品以及各种文体、流派、社团、文学思潮，文学运动等多方面的文学知识点，这些作品承载了古今中外一代又一代作者的内心世界，容纳了他们毕生的智慧结晶与人生感悟，让我们在品味文字的同时，拓宽视野、开阔胸怀，感受智慧，领悟生命，品读万象、自我完善。

<<中国学生不可不知的1006个文学>>

作者简介

欧俊，社会学专家，生于荆楚，致力于经管类畅销图书的研究与写作。其文笔简洁、活泼、流畅，已出版《做业绩最棒的员工》、《听总裁们谈经营之道：50位本土总裁谈企业决胜方略》等多部畅销书。

<<中国学生不可不知的1006个文学>>

书籍目录

外国文学名家名著人类历史上的第一部史诗《吉尔伽美什》古埃及《亡灵书》《荷马史诗》《伊利亚特》的故事《奥德赛》的故事古希腊戏剧三大悲剧诗人“喜剧之父”阿里斯托芬《伊索寓言》犹太教经典《旧约》《死海古卷》古印度《吠陀》《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》古罗马三大诗人《古兰经》阿拉伯民间文学的精华《一千零一夜》日本《古事记》印第安文学瑰宝《奥扬泰》法国史诗《罗兰之歌》西班牙史诗《熙德之歌》但丁《神曲》是一部什么样的作品《神曲》的故事人文主义之父彼特拉克薄伽丘与《十日谈》拉伯雷与《巨人传》西班牙戏剧之父塞万提斯“骑士”堂吉珂德英国中世纪最后一位诗人乔叟“诗人的诗人”斯宾塞英国戏剧之父莎士比亚英国文艺复兴代表作品《哈姆雷特》吝啬鬼“夏洛克”法国“悲剧之父”高乃依莫里哀和他的古典主义喜剧拉封丹和他的诗体寓言弥尔顿与《失乐园》卢梭与《忏悔录》德国文坛巨人歌德歌德的自传小说《少年维特之烦恼》《少年维特之烦恼》的影响力狂飙突进运动的代表席勒民族复仇诗人密茨凯维奇匈牙利民族文学的奠基人裴多菲斯威夫特的《格列佛游记》法国科幻作家凡尔纳“为艺术而艺术”的唯美主义者王尔德英国浪漫主义六大诗人现代诗的鼻祖华兹华斯英国积极浪漫主义诗人雪莱多才多艺的法国作家雨果让雨果声名远扬的《巴黎圣母院》《笑面人》的故事《悲惨世界》的故事原型美国现代诗的开山鼻祖惠特曼《鲁滨逊漂流记》的启示柯南道尔的《福尔摩斯探案集》司汤达和他的《红与黑》“红”与“黑”的象征意义法国伟大的批判现实主义作家巴尔扎克《高老头》在《人间喜剧》中的地位《邦斯舅舅》讲述的故事巴尔扎克讽刺小说佳作《交际花盛衰记》《欧也妮·葛朗台》的艺术成就福楼拜与《包法利夫人》狄更斯与《匹克威克外传》萨克雷与《名利场》“现代戏剧之父”易卜生印度伟大诗人泰戈尔勃朗特三姐妹夏洛特·勃朗特与《简·爱》艾米莉·勃朗特与《呼啸山庄》英国批判现实主义作家哈代德国语言学的奠基人格林兄弟法国喜剧大师博马舍法国积极浪漫主义作家大仲马小仲马的主要作品罗曼·罗兰与《约翰·克里斯朵夫》世界短篇小说巨匠莫泊桑都德与《小东西》都德的短篇小说杰作《最后一课》考琳·麦卡洛与《荆棘鸟》拉格洛夫的《骑鹅旅行记》英国小说家劳伦斯……中国文学中外文学趣闻必备知识

<<中国学生不可不知的1006个文学>>

章节摘录

责任是我们做事的重要原则 基督教的教义中没有提到“责任感是我们唯一的行动准则”，但哲学或常识都会告诉我们，责任感起的是某种纲领性、决定性的作用。

——《道德情操论》 亚当·斯密认为我们做事的唯一原则就是责任，无论是哲学或生活常识都认为责任感起的是某种纲领性、决定性的作用。

人们有时候做事情，或多或少会受到情绪和欲望的影响，不能作出正确的判断和正确的行为指令。
亚当·斯密认为，在这时，就要遵守一些已经形成的行为准则，称做“义务感”，或是责任感。

基于责任感的行为，可能不是最合宜的，但一定都是在别人能接受的范围内的。

有责任感的人，善于掌控自己的情绪。

责任感可以使一个生活在社会中的人得到别人的尊重和信任。

无论你从事什么样的工作，只要你能认真地、勇敢地担负起责任，你所做的就是有价值的，你就会获得尊重和敬意。

有的责任担当起来很难，有的很容易，而难易不在于工作的类别，在于做事的人。

只要你想、你愿意，你就会做得很好。

有人说，假如你非常热爱工作，那你的生活就是天堂；假如你非常讨厌工作，你的生活就是地狱。
因为在你的生活当中，有大部分时间是和工作联系在一起的。

不是工作需要人，而是任何一个人需要工作。

你对工作的态度决定了你对人生的态度，你在工作中的表现决定了你在人生中的表现，你在工作中的成就决定了你人生中的成就。

所以，如果你不愿意拿自己的人生开玩笑，那就在工作和生活中勇敢地负起责任。

<<中国学生不可不知的1006个文学>>

媒体关注与评论

提升职场修养的心灵鸡汤 启发工作智慧的点金之石 解读经典，汲取先贤智慧 修炼内涵，铺就成功阶梯。

修炼内涵的思维盛宴 提升业绩的智慧锦囊。

最穷苦的人有时也会位及巅峰，在他们走向成功的道路上，没有困难被证明是根本无法战胜的。这些困难，在某种程度上，反而是他们最好的帮手。

——《自己拯救自己》 如果因为过分害怕而不敢采取任何行动时，恐惧心就会变成前进道路上最大的障碍。

——《谁动了我的奶酪》 即使做的是一份不太喜欢的工作，也能心甘情愿去做，凭借对工作的热爱去发掘每个人内心蕴藏着的活力、热情和巨大的创造力。

——《鱼》 凡战者，以正合，以奇胜。

故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。

终而复始，日月是也。

死而复生，四时是也。

——《孙子兵法》 人而不仁，如礼何？

人而不仁，如乐何？

——《论语》

编辑推荐

文学作品如同一个载体，载着悠久的历史，在文学长河中沉浮，为世人带去感动与收获。当年缔造了人类最早文明的苏美尔人已经踪迹全无，但他们的《吉尔伽美什》却依然被后人奉为英雄史诗之祖。

当年声名煊赫的汉武帝早已成家中白骨，但司马迁的《史记》却依然是中国文学史上一座不可逾越的山峰。

一部优秀的作品可以历久不衰，穿越时空，跨越国界，长久流传。

透过这些不朽的作品，我们可以看到一个民族的灵魂，塑造一个民族的形象，体味一个民族智慧的结晶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>