

<<给孩子讲点美丽诗词>>

图书基本信息

书名：<<给孩子讲点美丽诗词>>

13位ISBN编号：9787502173319

10位ISBN编号：7502173315

出版时间：2009-9

出版时间：石油工业

作者：华商书院少儿国学研究中心

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<给孩子讲点美丽诗词>>

### 前言

“逝者如斯夫，不舍昼夜！”

”孔子在河边发出这句感叹，已是两千五百多年前的事情了。

光阴如白驹过隙，在同样的春夏秋冬中，人类走过了不同的悲欢聚散，最后沉淀下来的，就是我们所知道的历史。

华夏子孙世代相传，从古至今没有改变的是对文字的热忱和尊重。

从史官秉笔直书，到文人惜墨如金，是我们对古老的文化与生俱来的信任和崇拜。

时间留给中国人的财富，就是沉甸甸的五千年历史。

而在这历史的河床之下，就酝酿着中华文化的精髓——国学。

四书五经、经史子集，穷则独善其身、达则兼济天下的贤者智慧；诗词歌赋、琴棋书画，变幻的形式之下延伸着我们对美的追求和触摸；亭台楼阁、水榭雕栏，普通的生活也可以充满诗情画意；太极八卦、针灸推拿，有限的人生可以聆听自然永恒的大道……传统生活的衣食住行皆有精粹，它们是民族的灵魂，也是五千年历史之所以生动传神所在。

向孩子传授国学常识的意义已经远远超过了教育，而是一种爱的表达，更是对历史的交代、对后人的负责、对民族的贡献。

因为，只有一个有文化的民族才有未来，只有懂得去欣赏传统、理解传统的人才能称为是中国人。

站在前人的肩膀上，孩子们可以看到更广阔的风光，经历更成熟的人生。

因此，我们向家长呈现这样一套书，内容包括历史典故、中华句典、汉字故事、美丽诗词和国学精粹，共五本，将中国传统文化中的精华悉数清点呈现。

## <<给孩子讲点美丽诗词>>

### 内容概要

古诗中有顾盼生姿的少女，娴静温柔，又不乏活泼之趣；有壮志满怀的男儿，气宇轩昂，也充满真情实意；有落魄的书生、得意的官员、思乡的游子、放浪的狂生、睿智的老人……这些人以其一生的经历，凝结成一首小诗、一曲小词。

这些满是欢笑与泪水的作品，化成一本美丽诗词放于孩子的案头，就像一个神秘的世界等待他们去冒险，去寻找了解自己的朋友，采摘其中的名言佳句，学得妙笔生花的本领，拥有为人处世的智慧。

本书在兼顾美感与哲理的同时，也给了孩子一些写作上的指导，帮助他们理解诗词，也让他们能灵活地运用我们熟悉的汉字、语言。

希望这本《给孩子讲点美丽诗词》能陪伴着孩子度过一个美丽的童年，并且直到他们踏入美丽的人生。

## &lt;&lt;给孩子讲点美丽诗词&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 春夏之美 梦里花落知多少——孟浩然《春晓》 最好的爱不留痕迹——杜甫《春夜喜雨》 且行且欣赏——白居易《钱塘湖春行》 惋惜过去，不如珍惜现在——秦观《三月晦日偶题》 学会与自己独处——赵师秀《有约》 大道如春风——朱熹《春日》 矜持是优雅的风度——元好问《同儿辈赋未开海棠》 因为爱所以抱怨——辛弃疾《摸鱼儿·更能消》 没人能锁住你的心灵——叶绍翁《游园不值》 诚意写出好文章——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

第二章 秋冬之韵 不以物喜，不以己悲——刘禹锡《秋词》 体味生活的真意——王维《山居秋暝》 风霜让生命更坚强——杜牧《山行》 有爱的地方才有幸福——杜牧《秋夕》 风雪中的安宁更珍贵——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》 有思想的人更寂寞——柳宗元《江雪》 至刚的信念，至柔的情怀——范仲淹《苏幕遮·碧云天》 悲心如雪大如席——李白《北风行》 做一朵别具风格的小花——白居易《夜雪》

第三章 山水田园 像草木一样生活——谢灵运《石壁精舍还湖中作》 前进的脚步有急有缓——陶渊明《归田园居》 把握自然中的刹那芳华——王维《鹿柴》 距离的远近用心衡量——孟浩然《宿建德江》 做人只做八分好——王昌龄《采莲曲》 在衰退之前离开——温庭筠《利州南渡》 知足者长乐——王安石《书湖阴先生壁》 抓住美的神韵——苏轼《饮湖上初晴后雨》 自然是灵感的源泉——辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

第四章 咏物言志 从内心散发人格魅力——虞世南《蝉》 真正的坚强能屈能伸——郑燮《竹石》 是真名士自风流——陆游《卜算子·咏梅》 快乐在于奉献——毛泽东《卜算子·咏梅》 带给别人的幸福就是自己的价值——李纲《病牛》 把才情留给弱者——罗隐《蜂》 千里马常有而伯乐不常有——李贺《马诗》 会感恩的心最美——贺知章《咏柳》 是金子总会发光——刘禹锡《浪淘沙》 勇者不惧——于谦《石灰吟》

第五章 场景描写 好一个俊俏的秦罗敷——汉乐府《陌上桑》 身手矫捷的好男儿——曹植《白马篇》 人生无常，珍惜当下——张若虚《春江花月夜》 行走到哪里，诗意就在哪里——王维《使至塞上》 人生快意如轻舟——李白《早发白帝城》 自食其力者自由自在——柳宗元《渔翁》 醉在黎明破晓时——张继《枫桥夜泊》 水涨船高——韦应物《滁州西涧》 怎能不说江南好——刘禹锡《忆江南》 故乡是——张印在心头的画——温庭筠《商山早行》

第六章 奇思妙想 天神也有多情的心——屈原《湘夫人》 不要犯前人的错误——汉乐府《枯鱼过河泣》 天空像个蒙古包——北朝民歌《敕勒歌》 把春天赠给你——陆凯《赠范晔》 最难走的路，是内心的恐惧之路——李白《蜀道难》 梦游仙境，快意人生——李白《梦游天姥吟留别》 用文字演奏人生——白居易《琵琶行》 看得见的音乐——李贺《李凭箜篌引》 天上的归天上，人间的归人间——杜甫《赠花卿》

第七章 旅行杂记 心有多大，景就有多大——曹操《观沧海》 成长就是更上一层楼——王之涣《登鹳雀楼》 思乡辞旧迎新时——王湾《次北固山下》 黄鹤楼上愁人生——崔颢《黄鹤楼》 向绝顶出发——杜甫《望岳》 把感情注入江山中——杜甫《春望》 一曲《后庭花》，听完人心碎——杜牧《泊秦淮》 用什么来铭记青春——李商隐《乐游原》 年轻就是快乐的理由——李清照《如梦令》

第八章 节日有感 新年新气象——王安石《元日》 观花灯、寻伊人——辛弃疾《青玉案·元夕》 没有佳人，美景失色——欧阳修《生查子·去年元夜时》 一切生命都值得珍惜——杜牧《清明》 有情人的每一天都是七夕——古诗十九首《迢迢牵牛星》 祝福可以跨越千山万水——苏轼《水调歌头·明月几时有》 与亲人一起做过的事——王维《九月九日忆山东兄弟》 永远保持清醒的心——杜甫《登高》

第九章 亲友相思 书短情意重——蔡邕《饮马长城窟行》 凭君传语报平安——岑参《逢入京使》 感恩生活的点滴——贺铸《鹧鸪天·重过阊门万事非》 分担痛苦一元稹《闻乐天授江州司马》 思念陪伴一生——李商隐《无题》 总有一些东西无可替代——元稹《离思》 梦中相逢也欢乐——张九龄《望月怀远》 生如春花，切莫踟蹰——欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》

第十章 聚散送诗 四海之内存知己——王勃《送杜少府之任蜀州》 漫天飞雪情谊深——岑参《白雪歌送武判官归京》 给朋友最好的祝福——高适《别董大》 深情踏歌送友人——李白《赠汪伦》 亲山亲水送亲人——李白《渡荆门送别》 落花无情君有情——杜甫《江南逢李龟年》 一片冰心在玉壶——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》 故人何时再相会——王维《送元二使安西》 风雨过后必有彩虹——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》 一年好景君要惜——苏轼《赠刘景文》

第十一章 感悟生活 最好的酒菜为客备——杜甫《客至》 斜风细雨钓鳊鱼——张志和《渔歌子》 远近高低尽是景——苏轼《题西林壁》 人生听雨三境界——蒋捷《虞美人·听雨》 壮志少年不应愁——辛弃疾《丑奴儿》 为生命注入源头活水——朱熹《观书有感》 站得高才能望得

## &lt;&lt;给孩子讲点美丽诗词&gt;&gt;

远——王安石《登飞来峰》 希望等在下一个路口——陆游《游山西村》 第十二章 勤勉自重 青春年少当努力——乐府诗《长歌行》 壮志在怀心不老——曹操《龟虽寿》 一寸光阴一寸金——杜甫《阁夜》 谁说女子不如男——秋瑾《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》 只要凉风不要沙——陈与义《中牟道中》 少年正是读书时——颜真卿《劝学》 第十三章 民生多艰 本分做人比富贵地生活更重要——乐府诗《东门行》 把别人看得比自己重要——杜甫《茅屋为秋风所破歌》 衣食无忧为农羞——白居易《观刈麦》 勤劳是唯一的出路——白居易《卖炭翁》 百姓的幸福在哪里——张养浩《山坡羊·潼关怀古》 第十四章 豪迈人生 英雄必有用武之地——李白《将进酒》 乘长风破万里浪——李白《行路难》 先天下之忧而忧——岳飞《小重山》 男儿壮志不言愁——岳飞《满江红》 让理想穿越现实的沙漠——辛弃疾《破阵子》 酒酣胸胆尚开张——苏轼《江城子·密州出猎》 醉倒在历史的波涛里——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》 敢于挑战下一次——毛泽东《忆秦娥·娄山关》 数风流人物，还看今朝——毛泽东《沁园春·雪》 第十五章 点滴愁绪 掬一捧似水的华年——李商隐《锦瑟》 春水不解亡国恨——李煜《虞美人》 做一颗照耀后人的太阳——文天祥《过零丁洋》 永恒的爱情之歌——陆游《钗头凤》 无限美景藏心中——晏殊《寓意》 离别之后情更浓——李清照《一剪梅》 真情真意结佳句——李清照《醉花阴》 做一个像荷花一样的人——贺铸《踏莎行》 用行动追上匆匆流逝的光阴——蒋捷《一剪梅·舟过吴江》 第十六章 真情流露 爱美之心人皆有之——诗经《关雎》 总有一天会相逢——诗经《蒹葭》 英雄也有无奈时——项羽《垓下歌》 爱要大声说出来——汉乐府《上邪》 捷报传来喜欲狂——杜甫《闻官军收河南河北》 一寸青草一寸感恩——孟郊《游子吟》 无言是心灵的默契——苏轼《江城子·十年生死两茫茫》 距离产生美——秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》 第十七章 品味历史 相隔六百年的知己——陶渊明《咏荆轲》 孤独是——杯苦酒——陈子昂《登幽州台歌》 惺惺自古惜惺惺——杜甫《蜀相》 为了梦想，把委屈埋在心中——杜甫《咏怀古迹五首之三》 莫做旧时“乌衣郎”——刘禹锡《乌衣巷》 大胆假设历史——杜牧《赤壁》 美人破颜的代价——杜牧《过华清宫》 不能原谅的美丽错误——白居易《长恨歌》 风流总被雨打风吹去——辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》 芍药花开知为谁——姜夔《扬州慢·淮左名都》 第十八章 边塞征途 把安定和幸福带给家人——李益《夜上受降城闻笛》 阳光总在风雨后——王之涣《凉州词》 有一种习惯叫勇气——王翰《凉州词》 希望永存于心——王昌龄《出塞》 儿行千里母担忧——杜甫《兵车行》 尊老爱幼是传统美德——杜甫《石壕吏》 用行动证明你的孝心——乐府诗集《木兰辞》 年轻没有不可能——嵇康《赠秀才入军》 保持一颗平常心——卢纶《塞下曲》 为荣誉而战——王昌龄《从军行》

## <<给孩子讲点美丽诗词>>

### 章节摘录

插图：杜甫笔下的春雨，有一股谦逊的美感。

你看她悄悄地来，不声不响地滋润着万物；又悄悄地走，留下水珠浸润着花苞。

描写春雨的两句诗“随风潜入夜，润物细无声”，“潜”字体现出春雨来的时候一点儿也不张扬，悄无声息；“润”字则准确而生动地写出了春雨滋润万物时也静默无声的特点。

既是在说春雨的状态，又在说春雨自我奉献的精神，精深独妙，让人读来不禁喜爱春雨这样谦逊的品格。

《春夜喜雨》中最突出的就是炼字之妙。

“好”、“潜”、“润”、“重”这几个字，都经过了精心锤炼，是体现春雨之态的亮点。

一篇文章中如有了几个亮点，整个文章也就会明亮起来。

在我们作文的时候，也要学会设计几个文章的亮点、转折点、关键词。

可以是一句名言，也可以是如杜甫这样的遣词造句，这样的文章才能有得分之处。

杜甫笔下的春雨，不仅乐于奉献，而且默默无闻。

在万物萌发的时候，春雨来了。

但她什么也不说，只是用行动证明自己的价值和用心，这样反而让人更加喜欢她的谦逊和淳朴。

做人也当有这样的品格，脚踏实地，不自我吹嘘。

## <<给孩子讲点美丽诗词>>

### 后记

一本著作的完成需要许多人的默默奉献，闪耀的是集体的智慧。

其中铭刻着许多艰辛的付出，凝结着许多辛勤的劳动和汗水。

本书在策划和编写过程中，得到了许多同行的关怀和帮助，及许多老师和作者的大力支持，在此向以下参与本书编写的人员致以诚挚的谢意：廉勇、欧红梅、周珊、张艳红、赵一、赵红瑾、齐红霞、陆晓飞、赵广娜、王非庶、张保文、杜莉萍、许庆元、王巧、杨婧、张艳芬、许长荣、王爱民、李琳、李伟楠、王鹏、杨英、李良婷、上官紫微、杨艳丽、于海英、宋桂花、姚小维、金望久、刘红强、付志宏、黄克琼、胡以贵、张乃奎、毛定娟、齐艳杰、李伟军、魏清素、陈志华、何瑞欣、叶光森、王艳坤、徐娜、付欣欣、王艳、杨巍、黄亚男、曹博、冉云、陈小婵等。

阅读是一种享受，编辑这样一本书也是一种享受。

我们希望把他们创造的精神财富传播到社会上的每一个角落。



## <<给孩子讲点美丽诗词>>

### 媒体关注与评论

我们中华民族拥有五千年的光辉灿烂的文化，对人类作出了卓越的贡献……我们要像韩愈说的那样：沉浸郁，含英咀华，经过这样细细品味、认真分析的工作，把其中的精华寻找出来，然后结合具体情况，从而发扬光大之，期有利于中国人民和世界人民的前进与发展。

国学就是专门做这件工作的一门学问。

旧版《辞源》上说：国学，一国所固有之学术也。

话虽简短朴实，然而却说到了点子上。

——季羨林



## <<给孩子讲点美丽诗词>>

### 编辑推荐

《给孩子讲点美丽诗词》突破了以往诗词注释加赏析的固定形式，创新了版块，以家长叙述的口吻，达到讲得明白、听得精彩、用得起来的三重效果。

“智慧点拨”，品悟人生，感怀至深；“作文指导”，妙笔写作，一举两得；“诗词之美”，美在角度，处处为景。

一滴墨水引发你的思考一本好书改变人的一生国学之美生生不息，华夏子孙世代相传。

<<给孩子讲点美丽诗词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>