

<<中学生魅力阅读>>

图书基本信息

书名：<<中学生魅力阅读>>

13位ISBN编号：9787502172114

10位ISBN编号：7502172114

出版时间：2009-6

出版时间：石油工业出版社

作者：方圆，赵焕祥 主编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生魅力阅读>>

内容概要

本书由央视东方之子、全国著名特级教师方圆老师主编，16个省市100余位一线特级、高级教师联袂编写，历时六年，九易其稿，聚集了全国优秀特级教师的集体智慧，荟萃了古今中外名家美文精品。

书中选文365篇，你们在课余饭后，每天一读，365篇美文——触你心灵，让你读有所悟；每天一写，365次练笔——增你文采，让你写有所得；每周一诗，52首古诗——滴水藏海，引你思考。

“快乐赏析”对每篇美文进行品评的同时，指导你的阅读方法，提高你的阅读能力，丰富你的审美情趣，提升你的人文品位，培养你的综合能力。

“开心练笔”为每篇例文精心设计了自由灵活、丰富多彩的写作训练点，既进行了作文训练，又进行了阅读的延伸和深化。

本书集读、写于一体，通过读、品、悟，引导你们找到了一条从“会读”到“能写”的成功之路。

<<中学生魅力阅读>>

书籍目录

第一单元 与书为友 享受读书 读书的秘密 梦里梦外尽是书 读书之乐第二单元 翻开童年的影集 童年的朋友 梦痕 天才梦 难忘的童年第三单元 成长是一种美丽的痛 我是一只鹰 闪光的一课 儿子说：愿做一条自在的狗 上学的第一天第四单元 动物情怀 鲁鲁 蜘蛛 隔窗看雀 小银和我（节选）第五单元 人生就像爬楼梯 人生就像爬楼梯 悠然下山去 锻造柔软 如花人生第六单元 幸福没有标准答案。

幸福的黑面包 幸福铃声 揣摩幸福 有种感动叫幸福第七单元 站在苦难的枝头微笑 穿透灵魂的微笑 小泥人过河 苦难与天才 善待苦难第八单元 万紫千红总是春 春风 春草散章 享受春天 春第九单元 草木有情 戈壁红柳 巴西铁树赞 闲读梧桐 树木的花第十单元 爱心项链 一个七美元的梦想 临终前的愿望 花店的传统 与上帝共进午餐第十一单元 精神家园 造心 性定菜根香 作父亲 孱弱的善良第十二单元 奇妙自然 动物的节能术 水是怎样爬上树梢的 海洋与生命 含羞草害羞的秘密第十三单元 叩问理想 叩问理想 一撮黏土 心中有光 别让人偷去你的梦第十四单元 祖国之歌 我骄傲，我是中国人 国旗情结 美国刀 风筝畅想曲第十五单元 民风民俗 傣歌会 饺子 诗意端午民俗相融 有关圣诞节的风俗第十六单元 走近文化名人 鲁迅先生记 一个人的坚持 从罗丹得到的启示 在莫泊桑葬礼上的演说第十七单元 逆境的挑战 另一扇门 苦难本是一条狗 生机 磨难第十八单元 访山问水 画山绣水 黄山小记 鼎湖山记 壶口走笔第十九单元 人间自有真情在 写到天堂的信 十一支康乃馨 百衲衣 赤子情怀——记深圳市义工联艺术团团长丛飞第二十单元 天下第一爱 地震中的撑起 闪光的母爱 母亲的心 高潮第二十一单元 土地情思 黄土地 这片土地是宝贵的 飞翔的泥土 泥土的力量第二十二单元 别梦依依忆乡关 家园如梦 梦回故乡 乡梦不曾休 别梦依依忆乡关第二十三单元 夏日里的期待 五月的青岛 夏之绝句 夏日里的期待 初夏第二十四单元 心花开放 庸医与华佗 一件小事的震动 月光·手帕 摆渡第二十五单元 奇思妙想 假如我能呼风唤雨 进化 来自地球的“孤儿” 假如鱼也生有翅膀

<<中学生魅力阅读>>

章节摘录

第一单元与书为友梦里梦外尽是书尤今我的童年、我的少年、我的中年，都是由书砌成的。我出生于马来西亚北部一个美丽的小镇怡保，就在那儿。

我度过了我生命里的最初八年。

第二次世界大战结束后，我的父亲在怡保创办了一家称作《迅报》的小报社。

这是一段亦欢亦苦的岁月。

在经济上，我们捉襟见肘，毫无宽裕；但是，在精神上，我们很富有。

父亲多年以来从事文化建设的理想，通过他所创办的报社，作了具体的实现。

他和母亲，常常在用过简单的晚膳后，把头凑在一起，共同策划报纸的内容。

我们几个小孩儿，一知半解地坐在一旁听，听不懂便去翻弄父亲给我们带回来的故事书，翻着翻着，看着看着，慢慢的，整个人便入了迷。

爸爸办的，是一家“曲高和寡”的报纸，他不肯随俗，更不肯媚俗，结果呢，读者和他的经费一样，越来越少；最后，终于闭门大吉了。

父亲在寻找工作上处处碰壁后，终于决定带着一家大小到新加坡来另谋发展。

初到新加坡来，我们住在一个叫做“火城”的地方。

我们在一幢高达四层的旧楼房里租下一个房间。

楼下，是一长排店铺。

其中有一家卖文具杂书的小店。

成人的书不多，儿童故事书倒有不少。

新到的，放在平台上；稍为旧一点的，便放在门口的大纸箱里。

那时，我读小学二年级，常常在放学后溜到那儿去，看免费书，站着看、蹲着看，那老板，不催又不赶，任我去。

事隔那么多年，他的长相，我早已忘了；不能、不会忘的，是他那双含笑的眉、含笑的眼。

在那袋子里没有多余的零钱的岁月里，倘若不是碰上这么一个慈和随便的老板，恐怕我非得苦苦地压抑我喜欢看书的那一份欲望了。

父亲当上了建筑承包商后，家里经济逐渐好转。

书本，再也不是可望而不可即的奢侈品了。

父亲爱买书、爱看书，他给自己买，也给家里的孩子买。

不是一本一本地买，而是一套一套地买。

他买给我的第一套书是《成语故事十册》。

我废寝忘食地看，愈看便愈惊于叹于中国语言的优美、精深、凝练、广博。

我和方块字，至此正式结缘。

一结缘以后，便终生与它纠缠不清。

在文字的掌握上有了基础后，父亲便开始为我买中国的古典文学作品。

我小学还没有毕业，便读完了《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《聊斋志异》等大块头著作。

上了中学后，我有了固定的零用钱，开始懂得上书局去挑选自己爱读的书。

这时期，我读了大量的翻译小说。

比如：《傲慢与偏见》、《静静的顿河》、《巴黎圣母院》、《父与子》、《娜拉》、《约翰克利斯朵夫》、《飘》，等等，都是一本一本地接着读的。

当时喜欢读外国的翻译小说，主要是受作者创作的背景和书里的时代气息所吸引。

除此之外，古典诗词，也爱不释手，那时记忆好，《唐诗三百首》，几乎全都能背诵得出来。

进了大学，受到校园风气的影响。

我开始大量地阅读有关哲学、社会学和心理学方面的书。

硬性的书读得多，我需要一些软性的书来加以调和。

就在这个时期，我把阅读的触角伸向了台湾。

<<中学生魅力阅读>>

台湾浩如烟海的文艺作品，整个地把我淹没了。

这个时期的我，好似骤然闯入了一个百花齐放的园圃里，看到这里也是花、那里也是花，朵朵娇艳、朵朵鲜丽；五彩缤纷、香气扑人，目眩神迷之余，日夜不分地沉醉在内了！

读读读，无日或辍、无时或断。

由于长期以来养成了持续不断的阅读习惯，所以。

这些年来，我几乎不能一日无书。

有人说：不读书的人，言谈无味，面目可憎。

然而，对于我来说，言谈和面目是不是无味、是不是可憎，都还是其次的问题，最主要的是：倘若不读书，我的日子，便过得无欢、无趣、无味、无乐。

过去，当我还是在籍学生时，看书比较有系统。

总是把同一位作者的书看完了，才开始看另一个人的书。

现在，我除了工作外，还要照顾家庭、还要从事笔耕，时间不但有限，而且被分割得非常目前的我，什么书都看，硬性的理论、传记、杂文，软性的小品文、散文、小说，全看。

我看书，分两个步骤。

第一个步骤，是囫囵吞枣、一目十行地看。

这时候，眼睛好像长了翅膀，在书页上任意飞翔。

虽然是看得很快，然而，由于是全神贯注的情况下看的，所以，我并不曾辜负我手中的书倘若读毕以后，觉得这是一部好书，我便从头到尾再细细重读一遍。

细读时，我会作眉批。

有时是段批，有时是章批。

在细读一本书期间，我会利用闲暇速读另一本新书。

一缓一速，循序并进。

换言之。

在以反刍的方式消化旧有知识的同时，我并没有放松自己对新知识的吸收。

有一个问题，是别人常常问我的：“你每天可资利用的时间，好像总比别人多出了一大截，究竟你是怎么分配的？”

答案是：分秒必争，全力以赴。

我家里除了订阅四份日报外，还订了好些周刊、月刊、季刊；这些报纸和杂志，有许多都是在烟飞油溅的厨房里读完的——我在煎鱼煮饭的同时，利用中间的空挡来读它们。

此外，我多年以来坚持的一个习惯是：不论时间多迟，我在临睡以前一定要看上一个小时的书。

倘若不看，便睡不安宁。

日积月累的，被我眼睛消化了的书本，数目便十分可观了。

由于日日夜夜都沐浴在书海里，有时晚上做梦，连梦都沾着书香呢！

我爱书，实在是太爱了，套一句目前最流行的话：“书，是我最始与最终的唯一。”

我和书彼此相恋，永不相负。

读书之乐罗兰古人云：三日不读书，便觉言语无味，面目可憎。

乍听之下，这话似乎说得严重。

可是仔细一想，却觉得十分有理。

一个喜欢读书的人，假如好久没接近书本了，那必定是因他忙，或因为他的心思分散在其他琐碎拉杂的事情上，使他没有时间或没有心情读书。

而这些琐碎生活项目的使人忙碌，正是造成一个人思想肤浅庸俗的最大原因。

思想肤浅庸俗形之于外的時候。

言语就自然无味，面目也必随之可憎了。

我们固然不能脱离现实而生存，但每天抽出一小部分时间来看看书，却可以使我们保持头脑的清醒和思想的灵活。

诗中有“问渠那得清如许。

为有源头活水来。

<<中学生魅力阅读>>

“我们的思想需要源头活水，而这源头活水有一大部分是来自读书。

天天读点有益的书，对精神有滋补作用。

而我们的言谈举止就不至于“无味”和“可憎”了。

一个人说他忙得没有功夫读书，实在是一件很不幸的事。

而偏偏我们大多数人又都很忙。

好像一天把必须赶完的工作赶完之后，就已经精疲力竭了似的。

不过，我们仍可承认，一个人无论怎样忙法，一天之中。

一二十分钟的时间总还是可以抽得出来的。

问题只是当我们闲下来的时候，手边不一定有适当的书可看，想到还要费事去翻书橱，就懒得动了。

因此，为了让我们随时可以利用短短的空闲时间来看书，我们不妨经常把一两本打算看的书放在最容易拿到的地方。

比如你是一位每天上班8小时的公务员，下班之后，吃过晚饭，你总会有一点时间坐在沙发上或藤椅上休息。

这时如果你的书就放在茶几下面，不必起来，一伸手就可以拿到，你就自然愿意一面抽烟喝茶，一面看书了。

或者你是一位家庭主妇。

那么，你可以把你要看而没有功夫看的书放在枕边。

属于家庭主妇自己的时间多半是在忙完了午饭，收拾清楚。

躺下来午睡一会的时候，你可以一面休息一面看书。

虽然你也许只能看一两页。

可是，日久天长之后，你的读书成绩也会大有可观。

对从事体力劳动的人来说，读书是一种休息。

对用脑力处理事务的人来说，读书是一种解脱。

当我们烦闷的时候，读书固然可以解闷；当我们愁苦的时候，读书也可以使我们忘忧。

读有益的书可以把我们由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，用旁观者的眼光回顾你自己的忙碌沉迷，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，这时就不再那么值得你认真了！

书本是人类精神上的营养剂。

缺少了它，生活必有缺陷。

林语堂博士在《生活艺术》中劝人们找到“文学上的爱人”。

他说：“世人有所谓性情相近的事，所以一个人必须从古今中外的作家中寻找出和自己性情相近者。

“你如能时常有机会和一位与自己精神领域接近的作家借书本聊天谈心，他所说的话就是你想说的话，他的喜怒哀乐就是你的喜怒哀乐；而且他给你一些启示，叫你认识你自己狭小天地以外的世界。

这时。

你就可以得到如同交到知己朋友一般的快乐。

如果幸而你不是个“忙人”，那么，在寂寞的雨天，在长长的下午，在无法排遣的星期假日找一本自己最能领会的书来浏览一番，真会有一种“如对故人”的快乐。

世上有人喜欢储蓄金钱，有人喜欢收藏古董，有人喜欢搜集邮票珍玩，也有人喜欢把书本上的嘉言名句储存脑中。

我认为最后这种储存是最富经济价值且又最安全的储存，因为它一不怕盗窃，二不怕丢失，而且携带方便。

取用简单。

尤其是“腹有诗书气自华”，它能使人风度高雅，气宇轩昂，远胜过服饰上的奢华或家宅中的堆金积玉，而它之能使你有恬淡宁适，心安理得的快乐，更决非终年孜孜为利。

唯恐失去存款的人们所可比拟。

<<中学生魅力阅读>>

快乐赏析作者围绕读书的乐趣来写，指出“天天读点有益的书，对精神有滋补作用”，还介绍了怎样利用短短的时间来读书，享受书带来的快乐。

书是人类精神上的营养剂，读书是一种休息，一种解脱。

文章观点清楚，语言平易，娓娓道来，如话家常，读着文章就如跟作者座谈，给人亲切感。

相信每一个喜欢读书的人都会有一种如沐春风之感。

开心练笔书本是人类精神上的营养剂。

缺少了它，生活必有缺陷。

这是很精辟的话。

关于书，古往今来已有许多精彩的论述，请你到图书馆或上网查找资料，搜集摘抄几条有关书的名言警句，并尝试用一两句话写出自己对书的深刻见解。

<<中学生魅力阅读>>

媒体关注与评论

纵观古今中外成功者，大多都博览群书。

经典好书，可引领青少年的前进方向。

希望读者朋友从中享受阅读乐趣，感悟经典智慧，开启成功人生。

——冯巩（中国十大杰出青年、全国青联常委、著名相声演员）多年以来，方圆一直用心推动着青少年的成长。

相信他，同样用心选出的好文章编成的这套丛书，注定会成为又一代青少年成长的动力。

——白岩松（中国十大杰出青年、中央电视台主持人）成功人生需要好书陪伴。

与书为友，可使协摆脱思维的平庸，拥有人生的精彩。

挤点时间，读点好书，感悟经典，享受乐趣，启迪人生，终生受益。

——刘吉（中华教育艺术研究会理事长、中国演讲与口才协会会长）阅读没有量的积累，很难达到质的飞跃。

读书一定要有选择，要避免时间和精力不必要的浪费。

希望青少年朋友多读书、读好书，从中汲取营养，启迪智慧，让人生梦想变成现实。

——羽·泉（著名歌手）我们感谢为青少年送来精神食粮的人。

这套丛书让读者在快乐愉悦中，开启智慧之门，铺设成功之路，编者实在是功德无量。

——李永田（中国演讲与口才协会名誉会长、国家级有突出贡献专家）这套丛书选文精、短、美，文中精美的语言艺术、深刻的哲理内涵，无不给人以美的享受和启迪，阅读本书，能使你更上一层楼。

——刘全刚（著名演员）十几年前，我曾在“东方之子”栏目以两集篇幅报道过方圆老师，他教书育人的事迹感动了亿万观众。

作为时刻关注他的老朋友，我欣喜地看到方圆书的热销。

好书的热销，是一个民族进步的重要标志。

——周兵（大型纪录片《故宫》、《周恩来》总编导，中国纪录片委员会副理事长）给青少年编好书是件大好事。

入选在这套丛书中的文章篇篇好看，篇篇都有一个感动点，读者可以轻松吸收精华，尽快达到出口成章、妙笔生花的境界。

——刘惠（著名演员）常读经典美文，可尽快提高语文水平。

如何把美文精华尽快内化成自身读写智慧，这套丛书就为广大读者提供了一个精品美文大观园，它会，合读者独到的智慧、奇特的灵感、全新的收获。

——陈金明（中国教育学会中学语言学术委员会主任）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>