

<<文化常识大储备>>

图书基本信息

书名：<<文化常识大储备>>

13位ISBN编号：9787502166182

10位ISBN编号：7502166181

出版时间：2008-6

出版时间：石油工业出版社

作者：赵文明 编

页数：415

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化常识大储备>>

内容概要

一个人的文化知识和常识往往是其综合素质和能力的体现，作为青少年，正处于知识积累和增长时期，更应该了解和熟悉古今中外的文化常识，成长为一个真正有学识和内在修养的人。

本书就是本着这样的目的，选择了青少年最感兴趣、最有学习和探索欲望的文化常识，涵盖古今中外文学、历史、民俗、节日、饮食、服饰、建筑、哲学、音乐、舞蹈、绘画、雕刻、戏剧、体育、娱乐诸多方面，集知识性、趣味性、科学性于一体，使青少年读者轻松闻阅古今，增长知识，开拓视野。

本书覆盖面广，你既可以了解远古的人类文明、灿烂的古文化、恢宏的长篇巨制、屹立的伟大建筑，又可以看到奇特的民族风俗、欢腾的节日佳期、精妙的烹饪艺术、美丽多彩的服饰。

你可以在舞蹈和音乐中领略艺术的魅力，在绘画雕刻中欣赏立体的美丽，在美轮美奂的戏剧中沉醉... 为了方便阅读，本书以词条的形式，把丰富而又零散的知识系统性地串在一起，力求为青少年在文化的群峰间标画一些简明的线路，在历史的长河中铺设一条有浮标的缆索。

希望它能成为青少年案头不可或缺的一本文化知识辞典，成为一本可供随时察看的枕边书。

正所谓：腹有诗书气自华。

无论是举世闻名的文化古国，还是恢宏壮阔的历史建筑，抑或是艺术气息浓厚的音乐舞蹈，或者是民俗文化的精彩章节，都会带给我们精神上的震撼，让我们品味过去，在文化知识的积淀中不断前行。

<<文化常识大储备>>

作者简介

赵文明，首都医科大学教授，免疫学和微生物学系副主任。
曾赴日本川崎医科大学和日本东京大学进修和研究两年。
并担任北京医学会微生物与免疫专业委员会委员、北京微生物学会理事、北京免疫学会理事和北京市高等教育自学考试委员会委员。

<<文化常识大储备>>

书籍目录

人类的故事：文明起源常识 元谋人 北京人 山顶洞人 河姆渡文化 仰韶文化 共和行政 丝绸之路 京杭大运河 郑和下西洋 苏美尔文明 巴比伦文明 古埃及文明 亚述文明 腓尼基文明 米诺斯文明 迈锡尼文明 古希腊文明 古罗马文明 古印度文明 波斯文明 神圣的罗马帝国 一十字军东征 英法百年战争 圈地运动 文艺复兴 宗教改革 工业革命 欧洲革命 第一次世界大战 俄国“十月革命” 第二次世界大战 诗化的艺术：文学基本常识 古代神话 汉赋 唐诗 宋词 传奇 话本 元曲 明清小说 “八股文” 《诗经》 《春秋》 《论语》 《国语》 《史记》 《楚辞》 《汉书》 《资治通鉴》 《古文观止》 《永乐大典》 《四库全书》 《三字经》 《百家姓》 《千字文》 《千家诗》 《幼学琼林》 《人间词话》 “二十四史” 教会文学 骑士文学 城市文学 流浪汉小说 沙龙文学 清教徒文学 启蒙文学 感伤主义文学 浪漫主义文学 现实主义 象征主义文学 表现主义文学 超现实主义文学 存在主义文学 意识流文学 黑色幽默 魔幻现实主义文学 垮掉的一代 安徒生童话 《荷马史诗》 《伊索寓言》 《一千零一夜》 《埃涅阿斯纪》 《源氏物语》 智慧的星空：哲学思想常识 儒家思想 墨家思想 道家思想 法家思想 周易 阴阳说 天人合一 自然无为 魏晋玄学 宋明理学 清代朴学 米利都学派 毕达哥拉斯学派 爱利亚学派 原子论者 水粉画 印象派 立体派 抽象派 《拾穗》 《最后的晚餐》 《创造亚当》 《自由引导人民》 《格尔尼卡》 《西斯廷圣母》 《维纳斯的诞生》 《伏尔加河纤夫》 《向日葵》 立体与想象：雕塑文化常识 学雕 圆雕 索雕 石雕 冰雕 木雕 根雕 象牙雕 陵墓雕塑 石狮 卢舍那大佛 狮身人面像 《考拉夫妇立像》 《自杀的高卢人》 《阿波罗像》 丹麦“美人鱼”雕像 《拉奥》 《掷铁饼者》 《雅典娜神像》 《大卫》 《维纳斯雕像》 《思想者》 自由女神像 《圆石块——无产者的武器》 巴黎公社社员墙 复活节岛石像 珍品与收藏：工艺文化常识 剪纸 陶瓷 漆器 算盘 刺绣 印染 青铜 玉器 丝绸 唐卡 泥塑 面塑 篆刻 灯笼 插花 唐三彩 景泰蓝 中国结 孔明灯 藏书票 十字绣 印度地毯 法国香水 俄罗斯套娃 舞台的艺术：戏剧文化常识 昆曲 越剧 评剧 秦腔 京剧 豫剧 吕剧 粤剧 川剧 汉剧 沪剧 黄梅戏 苏州评弹 河北梆子 藏戏 傩戏 变脸 皮影戏 木偶戏 话剧 舞剧 哑剧 多幕剧 独幕剧 歌剧 诗剧 广播剧 街头剧 音乐剧 朝鲜的唱剧 越南的嘲剧 印度的梵剧 日本的能乐、狂言、歌舞伎极限的挑战：体育运动常识 射击 体操 马术 举重 摔跤 击剑 柔道 武术 长拳 五禽戏 太极拳 空手道 跆拳道 自行车运动 日本相扑 球类运动 田径运动 水上项目 极限运动 汽车运动 铁人三项 七项全能 十项全能 现代五项 世界杯 亚运会 奥运会 冬奥会 残奥会 知识的殿堂：学校、教育文化 常识 私塾 官学 书院 科举制度 学校 考试 老师 学位 学分制 导师制 幼儿园 小学 大学 同文馆 博洛尼亚大学 巴黎大学 哈佛大学 耶鲁大学 剑桥大学 牛津大学 海德堡大学 巴黎高等师范大学 悉尼大学 东京大学 莫斯科大学 西点军校 沃顿商学院 生活中的娱乐：娱乐文化常识 杂技 相声 评书 双簧 风筝 舞狮 舞龙 荡秋千 跳绳 拔河 踩高跷 龙舟竞渡 谜语 赛骆驼 斗马 赛牦牛 扑克牌 围棋 中国象棋 国际象棋 卡拉OK SPA和瑜伽后记 苏格拉底哲学 柏拉图思想 亚里士多德的哲学 思想 斯多亚学派 伊壁鸠鲁主义 怀疑主义 英国经验主义 德国古典哲学 法国启蒙主义 理性主义 非理性主义 实证主义 快乐的日子：节日文化常识 除夕门 春节 元旦 元宵节 二月二 清明节 端午节 七夕节 中秋节 重阳节 记者节 教师节 “五·四”青年节 “八·一”建军节 “十·一”国庆节 “六·一”儿童节 “三·八”妇女节 “五·一”劳动节 孟兰盆节 傣族的泼水节 彝族火把节 瑶族达努节 傈僳族刀杆节 吉祥藏历年 藏族的晒佛节 藏族的雪顿节 回族的圣纪节 回族的开斋节 回族的古尔邦节 白族的“三月街” 纳西族的“祭龙节” 平安夜 圣诞节 复活节 愚人节 情人节 万圣节 母亲节 父亲节 国际护士节 西班牙的番茄节 西班牙的奔牛节 葡萄牙的托篮节 荷兰的海红节 德国的啤酒节 芬兰的仲夏节 保加利亚的玫瑰节 俄罗斯的桦树节 俄罗斯的谢肉节 美国的感恩节 圣帕特里克节 加拿大的冰雕节 加拿大的魁北克节 巴西狂欢节 墨西哥鬼节 拉丁美洲的天真节 坦桑尼亚的月圆节 日本的偶人节 日本的成人节 日本的樱花节 泰国的农耕节 印度的洒红节 印度的昆梅拉节 尼泊尔的乌鸦节 世界各国的果蔬节 世界各国的消防节 世界各国的植树节 世界各国的儿童节 世界各国的老人节 风俗的延续：民俗文化常识 给压岁钱的习俗 “过年”的习俗 春节“放鞭炮”的习俗 拜年的习俗 守岁的习俗 “福”字倒贴的习俗 “扫年”的习俗 春节贴年画的习俗 贴门神的习俗 贴对联的习俗 耍社火的习俗 正月十五闹花灯的习俗 “祭灶”的习俗 闹洞房的习俗 新娘蒙“红盖头”的习俗 新娘乘花轿的习俗 喝交杯酒的习俗 抓周的习俗 生意人拜关公的习俗 放置圣诞树的习俗 外国法官头戴假发的习俗

<<文化常识大储备>>

度“蜜月”的习俗 给“小费”的习俗 订婚带戒指的习俗 婚礼上撒碎彩纸的习俗 德国人的闹婚习俗 过生日吹蜡烛的习俗 印度妇女在眉心点痣的习俗 抱着新娘入洞房的习俗 葬礼上戴黑纱的习俗 西方人的新年习俗 礼仪的传承：礼仪文化常识 先秦“五礼” 跪拜礼 打千礼 拱手礼 献“哈达”的礼节 碰杯礼 握手礼 脱帽礼 吻手礼 碰鼻礼 拥抱礼 亲吻礼 注目礼 鞠躬礼 鼓掌礼 合十礼 鸣哨礼 现代军礼 探病礼仪 服饰礼仪 西装的穿着礼仪 送花的礼仪 正式宴会的基本礼仪 烹饪的艺术：饮食文化常识 八大菜系 五大名宴 饺子文化 月饼史话 漫话粽子 何谓药膳 话说“石烹” 中国酒文化 中国茶文化 中国烧烤文化 山西醋文化 陕西饮食文化 东北饮食文化 上海饮食文化 台湾饮食文化 香港饮食文化 清真饮食文化 蒙古族饮食文化 藏族饮食文化 维吾尔族饮食文化 正式西餐什么样 喝咖啡的学问 品酒三部曲 西方五大快餐食品 意大利饮食文化 英国饮食文化 法国饮食文化 德国饮食文化 瑞典饮食文化 比利时饮食文化 丹麦饮食文化 荷兰饮食文化 俄罗斯饮食文化 美国饮食文化 加拿大“三不”饮食文化 古巴饮食文化 墨西哥饮食文化 阿拉伯咖啡文化 埃及饮食文化 泰国饮食文化 印度饮食文化 日本饮食文化 日本的“河豚宴” 韩国饮食文化 犹太教饮食文化 伊斯兰教饮食文化 佛教饮食文化 穿着的学问：服饰文化常识 美丽的石榴裙 古代的冕冠 乌纱帽的历史 满族“旗鞋” 千层底布鞋 “国服”中山装 旗袍的历史 西装 领带 婚纱 T恤衫 牛仔裤 迷你裙 高跟鞋 厨师帽 印度莎丽 日本和服 荷兰木鞋 阿拉伯人的头巾 阿拉伯人的大袍 苏格兰方格裙 凝固的音乐：建筑文化常识 窑洞 四合院 蒙古包 客家土楼 羌族碉楼 傣族竹楼 吊脚楼 乔家大院 苏州园林 洛阳白马寺 布达拉宫 北京故宫 西安城墙 万里长城 帕提农神庙 罗马角斗场 凡尔赛宫 克里姆林宫 白金汉宫 卢浮宫 俄罗斯红场 巴黎协和广场 瓦尔特堡 法国的朗热堡 德国霍亨索伦堡 德国新天鹅古堡 旧金山金门大桥 伦敦塔桥 埃及金字塔 比萨斜塔 仰光大金塔 库库尔坎金字塔 法国埃菲尔铁塔 吴哥窟 巴黎凯旋门 米兰大教堂 圣彼得大教堂 巴黎圣母院 科隆大教堂 圣保罗大教堂 跳动的音符：音乐文化常识 乐舞 九歌 乐府 小曲 相和歌 鼓吹乐 百戏 唐代大曲 鼓子词与唱赚 十二律 弦索和弦索十三套 乐器“八音”分类 元代散曲 佛教音乐 戏曲音乐 客家山歌 民歌 信天游 朝鲜族的抒情谣 蒙古族的长调和短调 哈萨克族的“安”类民歌 藏族的酒歌和箭歌 彝族的“四大腔” 中国古代十大名曲 五线谱 摇篮曲 轻音乐 交响曲 圆舞曲 进行曲 间奏曲 序曲 叙事曲 随想曲 夜曲 幻想曲 冥想曲 变奏曲 协奏曲 狂想曲 爵士乐 摇滚乐 电子音乐 说唱乐 鼓 锣 编钟 铙钹类 板榔类 阮 琵琶 扬琴 月琴 二胡 三弦 古琴 古筝 胡琴 马头琴 东不拉 笙 箫 埙 唢 笙 篪 巴乌 锐作 葫芦丝 吉他 钢琴 口琴 竖琴 手风琴 小提琴 中提琴 大提琴 管风琴 长笛 萨克斯 圆号 小号 长号 单簧管 双簧管 形体的语言：舞蹈文化常识 傣族孔雀舞 蒙古族的盅碗舞 藏族的锅庄舞 满族的秧歌舞 壮族的扁担舞 佤族的甩发舞 土家族的铜铃舞 哈尼族的竹筒舞 朝鲜族的长鼓舞 彝族的葫芦笙舞 维吾尔族的赛乃姆 交际舞 拉丁舞 街舞 芭蕾舞 探戈舞 踢踏舞 霹雳舞 迪斯科 草裙舞 肚皮舞 斗牛舞 卡波耶拉 萨尔萨舞 描绘的艺术：绘画书法常识 漆画 帛画 版画 年画 指画 水墨画 院体画 山水画 文人画 花鸟画 人物画 仕女画 壁画 画圣 画祖 文房四宝 甲骨文 金文 小篆 隶书 草书 行书 楷书 飞白 永字八法 油画 水彩画

<<文化常识大储备>>

章节摘录

人类的故事：文明起源常识河姆渡文化河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而多姿的新石器文化，发现于浙江余姚河姆渡，因而命名。

它主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛，经科学的方法进行测定，它的年代为公元前5000年至公元前3300年。

河姆渡文化的骨器制作比较进步，都经过精心磨制而成，有耜、鱼镖、镞、哨、匕、锥、锯形器等，一些有柄骨匕、骨笄上雕刻花纹或双头连体鸟纹图案，就像是精美绝伦的实用工艺品。

河姆渡文化在农业上以种植水稻为主。

在其遗址第四层较大范围内，普遍发现稻谷遗存，这对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位，具有重大意义。

仰韶文化仰韶文化是中国黄河中游地区重要的新石器时代文化。

它的持续时间大约在公元前5000年至公元前3000年。

它主要分布于黄河中下游一带，以陕西渭河流域、山西西南和河南西部的狭长地带为中心，东至河北中部，南达汉水中上游，西及甘肃洮河流域，北抵内蒙古河套地区。

已发掘出近百处文化遗址，出土文物均反映出较统一的文化特征。

仰韶文化的名称来源于其第一个发掘地——河南省三门峡市渑池仰韶村。

仰韶文化是一个以农业为主的文化，其村落或大或小，比较大的村落的房屋有一定的布局，房屋周围有一条围沟，村落外有墓地和窑场。

村落内的房屋主要有圆形和方形两种，早期的房屋以圆形单间为多，后期以方形多间为多。

房屋的墙壁是泥做的，有用草混在里面的，也有用木头做骨架的。

墙的外部多被裹草后点燃烧过，来加强其坚固度和耐水性。

仰韶文化的农耕石器包括石斧、石铲、磨盘等，除此之外还有骨器。

<<文化常识大储备>>

编辑推荐

《文化常识大储备》由石油工业出版社出版。

<<文化常识大储备>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>