

<<幽默有智慧>>

图书基本信息

书名：<<幽默有智慧>>

13位ISBN编号：9787502157944

10位ISBN编号：7502157948

出版时间：2006-12

出版时间：石油工业出版社

作者：天舒,张滨

页数：260

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幽默有智慧>>

### 内容概要

本书以妙趣横生的幽默故事，告诉读者如何改变生活的态度；以精彩纷呈的语言艺术，告诉读者如何创造快乐的人生。

这是一本非常有意思的幽默文集，也是一本让你变得睿智的故事精选，它能够使读者在开心快乐中，提升做人的修养，丰富语言的艺术，获得生存的智慧，减轻生活的压力，驱散不快的回忆，成就幸福的人生。

## &lt;&lt;幽默有智慧&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 幽默是一种脱俗的人生智慧 第一章 幽默究竟是什么 幽默的内涵：诙谐机智，意味深长 幽默的种类：风趣神奇，丰富多彩 幽默的特征：高雅含蓄，机智风趣 幽默的作用：滋润生活，健康人生 第二章 幽默是一门艺术 幽默是一门魅力无穷的艺术 幽默中蕴含着机变的灵感 幽默中自然流露着人的情趣 幽默是一种突破常规的思维 第三章 幽默是一种智慧 幽默是一朵美丽的智慧之花 幽默是智慧的另一种表现 幽默是扎根知识沃土的精灵 幽默是一种大智若愚的智慧 幽默是超然一切的思想之果 第四章 幽默是一种境界 幽默是一种超越苦恼的力量 幽默是对人生的一种顿悟 幽默是一种轻松的人生态度 幽默是一种乐观的心态 幽默是一种豁达的品格 第五章 幽默是一种技术 巧妙借用：借对方话题引申发挥 强行搭配：创造人际交流的新意 妙用词语：妙语连珠，词义别解 情景双关：制造异曲同工的和諧 荒谬逻辑：看似荒谬，实则意深 自相矛盾：以己之矛，制己之盾 巧妙转化：诙谐和奇趣启迪智慧 第六章 幽默的实际技法 借用修辞：妙借修辞，幽默横生 声东击西：出人意外，出奇制胜 游离主题：形象生动，寓意深刻 出其不意：运筹帷幄，诱使中招 偷换概念：强词夺理，巧移妙换 趣味重复：创造耐人寻味的意境 第二篇 让幽默陪伴你走向成功 第七章 运用幽默展现自我魅力 幽默可以提升个人的魅力 以温和亲切的幽默展现品位和风度 幽默是展现自我的极佳方式 培养幽默感增强魅力的方法 附录：精彩幽默案例 第八章 善用幽默拉近人际距离 用幽默拉近彼此间的距离 幽默会让你更受他人欢迎 幽默能够调节紧张的气氛 幽默的语气比握手更有效 附录：精彩幽默案例 第九章 巧用幽默摆脱尴尬场面 用幽默巧妙脱离窘境 运用幽默化解人生困境 用幽默扭转尴尬的场面 用幽默来化解社交中的难堪 附录：精彩幽默案例 第十章 用幽默之术委婉地说服他人 反问他人诘难，折服对方 运用幽默对他人进行劝导 谈判中幽默地说服对手 用荒谬幽默术使对方自悟 附录：精彩幽默案例 第十一章 以幽默的方式传达信息 用含沙射影的幽默表达观点 在诙谐之中轻松地说话 将批评用幽默包装起来 幽默含蓄地表达自己想说的话 附录：精彩幽默案例 第十二章 用幽默巧妙化解他人攻击 幽默是化解敌意的良药 幽默钝化攻击的锋芒 以幽默为矛巧妙地反戈一击 幽默化解夫妻情感危机 附录：精彩幽默案例 第三篇 把生活变成快乐的海洋 第十三章 职场幽默：快乐晋升的一盏明灯 幽默是职场成功的秘诀 幽默是职场晋升的动力 做个有幽默感的领导者 幽默地面对工作中的困难 用幽默融洽同事之间的关系 附录：精彩幽默案例 第十四章 演讲幽默：口中绽放的智慧之花 幽默在演讲中的作用非同小可 幽默让你的演讲充满魅力 让幽默故事为演讲增光添彩 幽默的演讲能够动人心弦 努力掌握演讲中的幽默技巧 附录：精彩幽默案例 第十五章 社交幽默：愉人悦己的人际润滑剂 幽默是人际交往中的法宝 幽默能增进人际和谐 幽默可以使你广交天下朋友 在笑声中愉快地与人交流 附录：精彩幽默案例 第十六章 爱情幽默：挚爱永驻的真情秘诀 幽默能增加情爱的妙趣 幽默攻心，成就美好爱情 幽默风趣，让恋人在爱河中陶醉 以幽默消除危机，守护爱神 附录：精彩幽默案例 第十七章 家庭幽默：不可或缺的生活调味品 幽默是婚姻生活的润滑剂 幽默有助于创造和谐的家庭气氛 在幽默中增强婚姻的活力 亲子沟通也需要幽默的语言 用幽默诠释亲情表达关怀 附录：精彩幽默案例

## &lt;&lt;幽默有智慧&gt;&gt;

## 章节摘录

3.幽默的特征：高雅含蓄，机智风趣 幽默是一种高级的语言艺术，它与行为各方面素质是紧密相连的。

尤其在语言的运用上，幽默是思想、学识、智慧、灵感、教养、道德等各方面高水准的结晶。幽默就是主体看到了事物的可笑之处又能巧妙地表达出来的一种艺术。

幽默有它自身的特征： (1)情调高雅 幽默隐含着发笑的机制，但这笑不同于庸俗的油腔滑调、故弄玄虚的卖弄或无聊浅薄、矫揉造作的插科打诨。

大凡有幽默感的人都不乏文化教育和风度修养。

卓别林幽默的原则是只愿以高明的举动去赢得观众的大笑，绝不肯用粗野或庸俗的动作去博君一笑。所谓幽默，必定是以健康高雅的基调、轻松愉快的形式和情绪去揭示深刻、严肃、抽象的道理，使情趣与哲理达到和谐的统一。

一个不学无术、懒于动脑的人是不会有幽默感的。

这种人只会说些愚昧无知、低级粗俗、被用作笑料的话。

有一个大军阀看到一群学生正在进行球赛，很不以为然地问：“打球干什么十几个人抢一个球？每一个人发一个不就得了吗？”初听这话也许觉得好笑，但这笑却不会让人经久不忘，因为它没有任何底蕴，令人发笑的只是他的浅薄和无知。

(2)委婉含蓄 幽默体现着说话者的风度与修养，善意与宽厚。

虽然很多幽默被用于揭露弊端，讽刺卑俗与愚蠢，但它绝没有锋芒毕露、咄咄逼人的气势，也不是无情的嘲笑与鞭笞，它总是和颜悦色、心平气和地纠正人们的毛病和缺点，让人们在笑声里看到自己或他人的丑行或影子，使之彻悟而知改过。

法国人佛朗华因尊重女性而享誉世界。

他一生中从不当面说令女士难堪的话。

有一位长得很丑的妇女。

自认为有办法让佛朗华破例，于是特来拜访他，要佛朗华对她的长相作评价。

见面后，佛朗华说：“所有的女人都是天上掉下来的天使，但是有些天使掉下来时，不幸的是鼻子先着地，夫人，这不是您的责任。”

对于非说不可但又不便直陈的事实和现象，幽默则用婉说、曲说、代说、易说等委婉含蓄的表达方式面对对方的“主动进攻”，佛朗华能“坚守城池不失”，便是有赖于高超的婉说艺术。

在寥寥可数的话语中，既委婉地说出了事实，又适度地给人以安慰。

这就是“委婉含蓄”的魅力。

从幽默的实际效果来说，除了要阐述一个幽默的故事或用幽默的话描述一个事实，更要给人思考的空间，给听者留下回味的余地。

有一个人去买门神，错买了一张道人的画，贴在门上。

他的妻子问他说：“门神原来是拿刀握斧的，鬼见了才害怕；这张画相貌忠厚，你贴他有什么用处？”

丈夫说：“你别再这么说了，现在外貌看起来忠厚的，做出事来更毒、更狠！”这个故事可以任你自由想像：它讽刺的是丈夫的机智或狡辩，还是社会风气的败坏？ (3)简单明了 幽默多是三言两语，轻描淡写，随意道来。

它不像小说那样，有完整的结构，曲折的情节；也不像喜剧那样有着激烈的矛盾冲突。

尽管如此，却又让人感到它的底蕴，因为幽默是对事物深刻理解后的抽象，具有一种特殊的穿透力。

有人问邱吉尔：“做一个政治家应具备什么条件？”邱吉尔回答：“政治家要能预言明天、下个月、明年即将发生的一些事情。”

又问：“假如到时候预言的事情没有实现或发生，那怎么办呢？”邱吉尔说：“那就要说出一个理由来。”

邱吉尔用最简单的语言说出了非常复杂的道理。

幽默正是这样，需要有“片宫明百句，坐役驰万里”的广度。

从接受者的角度来说，一般的人也是没有耐心去听别人的长篇大论的。

## <<幽默有智慧>>

(4)出其不意 幽默之所以魅力无穷，主要就是因为它的结果往往出人意外，让听者有一种“受骗”的感觉：每当幽默者结束他的故事时，人们就会这样想：我怎么没想到会是这样呢？这样，幽默就成功了。

有几个人在一起讨论世界上谁最怕老婆。

甲一口咬定“和尚最怕。”

其他人不服，就一齐责问甲：“和尚是不娶老婆的，答案为什么是和尚呢？”甲洋洋得意地亮出底牌：“正因为和尚怕老婆，所以他们才不娶老婆。”

幽默一般都具有“出其不意”的效果。

试想，如果你在讲述一个故事的时候，一开始人们就知道了后面的结果，谁还有兴趣听下去？

## <<幽默有智慧>>

### 媒体关注与评论

幽默是生命的慧悟；幽默是创新的火种。  
幽默是强大自我的艺术；幽默是抚慰灵魂的天使。  
本书告诉您如何以幽默的智慧展现您的魅力，拉近您与他人的距离，摆脱您在社交中的尴尬。  
本书教会您怎样用幽默的语言赢得职场的成功，收获生活的快乐，享受幸福的人生。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>