

<<首饰雕蜡技法>>

图书基本信息

书名：<<首饰雕蜡技法>>

13位ISBN编号：9787501990665

10位ISBN编号：7501990662

出版时间：2013-1

出版时间：徐禹 中国轻工业出版社 (2013-01出版)

作者：徐禹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<首饰雕蜡技法>>

### 内容概要

《高等职业教育教材:首饰雕蜡技法》贴合企业生产中的实际制作技法、工艺特性、实践经验,涵盖了与首饰蜡相关的知识点,并且将水口蜡、蜡树的制作要点并入到内。

希望读者能通过这些技法的理论学习,配合动手操作,充分掌握雕蜡的主要技法。

第一章简要介绍首饰贵金属加工工艺,以及现代首饰生产概况。

第二章着重介绍雕蜡所需的各类工具,以及硬、软两种不同性质蜡材的特点和使用方法,引导读者做好前期工具与材料的准备工作。

第三章重点教授针对硬、软蜡材的不同雕蜡技法,讲授了在蜡版上就能解决的缩水控制、水口蜡制作等会影响后期铸造质量的技术要领。

第四章列举了五个硬蜡制作和三个软蜡制作的实例。

分别涵盖了镶口制作、蜡镶制作、堆蜡制作、硬蜡雕刻、软蜡造型几个方面。

采用技法均是前章所学加以应用于这八个案例之中。

案例款式主要选择首饰中最重要、也是款型最多的戒指与吊坠两大主力,以期以点盖面,让读者在懂得这类基本款式的制作过程后,能够触类旁通。

## <<首饰雕蜡技法>>

### 作者简介

徐禹，硕士，讲师。

首饰设计教研室主任。

2003年就职于广东轻工职业技术学院艺术设计学院；2010年创建首饰设计专业；获劳动和社会保障部首饰制作高级技术资格认证证书；作品《涅槃》（胸针）获“80后岭南工艺美术展”银奖；著有教材《JewelCAD首饰设计》。

## <<首饰雕蜡技法>>

### 书籍目录

第一章首饰制作概述 第一节贵金属加工工艺 1.锻造工艺 2.铸造工艺 第二节现代首饰工业生产概况 1.首饰设计 2.首饰起版 3.首饰制造 4.首饰执模 5.首饰镶嵌 6.首饰抛光 7.首饰电镀 第二章雕蜡工具与蜡材使用 第一节雕蜡工具配置 1.工作台配置与使用 2.刀具与自制刀具使用 3.锯弓与锯条使用 4.吊机与各类针头使用 5.熔蜡工具与使用 6.锉磨工具与使用 7.抛光工具与使用 8.测量工具与使用 9.辅助工具与使用 第二节蜡材 1.蜡材的基本性质 2.首饰蜡的特性 3.蜡材与金属坯件的质量对应关系 4.蜡材的保管 5.蜡版的携带 6.硬蜡 7.软蜡 第三章雕蜡基础技法 第一节硬蜡篇 1.上稿 2.切割 3.雕刻 4.修整 5.掏底 6.通花 7.熔蜡 8.抛光 9.蜡镶 第二节软蜡篇 1.碾压 2.连接 3.造型 4.硬化 第三节缩水与放量 1.单件蜡模铸造缩水放量 2.批量蜡模铸造缩水放量 第四节水口蜡与蜡树 1.水口蜡 2.蜡树 第四章雕蜡教学案例 第一节硬蜡篇 1.爪镶镶口制作 2.钉镶戒指制作 3.“脉脉相连”戒指制作 4.“假面派对”吊坠制作 5.“蝴蝶飞呀”戒指制作 第二节软蜡篇 1.“花香玫瑰”戒指制作 2.“一剪梅”胸饰制作 3.“花之恋”吊坠制作 参考文献

## &lt;&lt;首饰雕蜡技法&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：蜡镶工艺相对金镶工艺而言，有许多独到之处。

蜡模有良好的柔韧性，在蜡模上镶石要比在金属上镶石容易得多，例如镶嵌一件有40颗圆形碎钻的密钉镶首饰，在传统金镶工艺中，如果由熟练的镶嵌工人来镶嵌，大约要2h，而在蜡镶中，只需大约10min即可完成宝石的镶嵌。

由于宝石镶口、爪等是预先设计好的，在浇铸时的同时被浇铸出来，较少后期修整。

反观金属镶嵌，即需要在金属品坯体上钻孔开出适当石位，又需要修爪等操作，会造成贵金属及工具的损耗和效率的低下。

当然，这一多快好省的技法，也有着效率与风险并存的矛盾——必须严格遵循蜡镶工艺要求才能保证蜡镶产品的质量，不然极易导致后期生产中的掉石与宝石的损失。

蜡镶效率高是针对金属镶嵌而言的，这项技法不仅降低了贵金属和工具的损耗，同时降低了生产难度，也降低了对操作者的技能要求，提高了工作效率，降低了人工成本。

但若是操作不当，宝石没有完全嵌入蜡模，在后面的生产过程中极易出现掉石的情况。

蜡镶由于是先将宝石镶嵌到蜡模上，再进行浇铸，和传统的首饰制作顺序相反。

这就出现一个宝石参与焙烧及同金属一起高温铸造的环节。

在这两个环节中，宝石要承受长时间的焙烧环境，以及浇铸时金属液瞬间的高温热冲击和较长时间的余热考验。

这要求选用的宝石在化学、物理性质都要十分稳定，能够适合这种极端的生产环境，保证铸造完成后的宝石不能变色、破裂。

经过多年的实践检验，目前生产中能用于蜡镶的宝石有：钻石、立方氧化锆、红宝石、蓝宝石、石榴石等；有些宝石则不适宜蜡镶铸造：珊瑚、琥珀、珍珠、紫晶、水晶、祖母绿、翡翠、青金石、碧玺、绿松石、红玛瑙、海蓝宝石、蛋白石等。

这些宝石在高温下容易爆裂、变色。

即便是适宜蜡镶的宝石，所选也应为无瑕疵的优质宝石。

因为含有杂质、内部有裂隙的宝石，往往在铸造过程中受到高温影响而变得浑浊，甚至造成宝石在这些有裂隙的地方开裂。

即使是熟练掌握蜡镶技术的企业，在采用这一生产工艺时，其宝石的损失率目前可控制在1%~2%。

显然，采用这个多快好省的工艺办法，是一个风险高、回报大的技术，要考虑到有所失的方面。

故而，高档宝石要慎重采用蜡镶技法。

<<首饰雕蜡技法>>

编辑推荐

《高等职业教育教材:首饰雕蜡技法》能给有志于为人们带来一抹绚丽色彩的莘莘学子一些引导性的启迪,让有心之人朝着自己的梦想,雕琢出美丽的人生篇章。

<<首饰雕蜡技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>