

<<时装画实用教程>>

图书基本信息

书名：<<时装画实用教程>>

13位ISBN编号：9787501988365

10位ISBN编号：7501988366

出版时间：2012-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王晓威

页数：136

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画实用教程>>

内容概要

时装画不是纯艺术，也不需要是纯艺术。

对于包豪斯的设计思想来说，时装画就应该是艺术与技术的结合，它不但要有艺术感染力，还要求绘画者深谙人体、设计、结构、工艺之道，所创作的时装画有根有源，经得起工业技术的推敲。

同样，时装画不仅仅是技术说明图，成功的时装画离不开艺术性。

《时装画实用教程》作者王晓威本着包豪斯教学之风，在时装画这门独立学科中较好地糅合了艺术和技术，在讲述技法的时候，既做到科学地分析，又不缺乏艺术感染力。

本书讲述的思路基于科学、系统的学习方法。

内容由基础到提高。

每一个步骤以文字和范图相结合，既做到理论指导，又提供扎实练习的机会。

衷心希望该书为读者带来帮助。

<<时装画实用教程>>

书籍目录

第一章 时装画概论

第一节 时装画概念和特征

第二节 时装画历史

第三节 基本工具和材料

第二章 时装人体绘画

第一节 人体基础知识

第二节 人体局部绘画

第三节 时装人体的绘画

第三章 时装款式图绘画

第一节 服装款式图概述

第二节 服装款式图的绘画方法

第三节 服饰品绘画

第四章 时装绘画

第一节 从人体到着装

第二节 黑白服装效果图图例

第三节 各种授法的上色时装绘画

第四节 各种材质服装的表现

第五节 各种风格的时装画

第六节 从时装照片到时装画

第五章 时装画作品赏析

第一节 国外时装画作品赏析

第二节 国内时装画作品赏析

附录 时装大赛时装画作品

第一节 时装画大赛作品

第二节 时装设计大赛效果图

参考文献

<<时装画实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>