

<<中学阅读教学设计方案40例>>

图书基本信息

书名：<<中学阅读教学设计方案40例>>

13位ISBN编号：9787501987726

10位ISBN编号：7501987726

出版时间：2012-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：李浩，王林发 著

页数：295

字数：171000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学阅读教学设计方案40例>>

内容概要

本书是一本实用的中学阅读教学设计指导书。

它具有以下特点：

涉及面广：全书分基础篇和体裁篇，涉及中学阅读教学的方方面面；

角度多维：书中从教师活动、学生活动、教学内容、课堂教学结构、教学媒体的运用等角度入手，全方位介绍阅读教学的切入点，进而介绍小说、散文、诗歌、杂文、戏剧的具体教学策略，层层递进；

案例翔实：书中选取了最有代表性的40个教学设计实例来示范阅读教学技巧，以课堂实录的形式展开，具有较强的参考性；

有理有例：全书共分十讲，每一讲都包括“且读且思”、“实用兵法”、“教学方案”三个板块，以例说理，全面阐述了中学阅读教学的理念、方法与策略。

<<中学阅读教学设计方案40例>>

作者简介

丛书主编简介

刘海涛 教授

湛江师范学院党委副书记，享受国务院特殊津贴专家，全国优秀教师，广东省高校教学名师，广东省精品课程《写作》负责人，兼任国际汉语应用写作学会副会长、中国写作学会副会长、广东写作学会副会长、湛江师范学院基础教育研究所所长等职务。

长期从事文学、写作的教学与研究，主持国家级“十五”、“十一五”重点课题多项，获广东省社科成果优秀奖、广东省高校教学优秀成果奖多项。

出版《新写作》（高等教育出版社2009年版）、《文学写作教程》（高等教育出版社2005年版）、《文艺鉴赏概论》（高等教育出版社2004年版）、《微型小说学研究》（三卷本，中国社会科学出版社2002年版）、《写作学新教程》（南京大学出版社2004年版）、《小说的读与写》（中山大学出版社2000年版）等。

本书作者简介

李浩 中学语文高级教师

硕士，市级语文学科带头人，现任教于广州开发区中学。

长期从事语文教学与研究，坚持实践“教是为了不教”的语文教学理念，倡导“读、品、写”教学方法，任教初中、高中语文17年，积累了较为丰富的教学实践经验。

主持市级教育科研课题1项、区级教育科研课题1项，参加省级教育科研课题多项。

在国家、省、市级刊物发表教育教学论文10多篇，主编《新课程标准视野下的名著导读·经典外国小说》（南京大学出版社）、“读·品·悟”丛书（九州出版社）、“读名篇·学写作·懂人生”丛书（军事谊文出版社），编写《新课程语文教材教法》（暨南大学出版社），参编教辅书多本。

王林发 副教授

湛江师范学院基础教育研究所副所长，湛江师范学院精品课程《小学语文课程与教学论》负责人。

致力于作文、阅读、写作的教学与研究，主持省厅、学校科研项目多项，获广东省教学成果优秀奖等奖项。

在《教育研究》、《电化教育研究》、《中国电化教育》、《中国教育学刊》等刊物发表学术论文40多篇，其中被中国人民大学书报资料中心全文转载4篇。

主编《新课程语文教材教法》（暨南大学出版社）、“创新语文教学”系列（西南师范大学出版社）、“新课程标准视野下的名著导读”丛书（南京大学出版社）、“读·品·悟”丛书（九州出版社）、“读名篇·学写作·懂人生”丛书（军事谊文出版社）等。

<<中学阅读教学设计方案40例>>

书籍目录

基础篇

第一讲 一石激起千层浪—如何从教师活动的角度进行设计

- 【教案1】 把脉学情 针膏药育
- 【教案2】 找准切口 力求出彩
- 【教案3】 吃透教材 明确重点
- 【教案4】 细化目标 胸有成竹
- 【教案5】 精心设计 科学高效

第二讲 百花齐放春满园—如何从学生活动的角度进行设计

- 【教案6】 目标具体 要求明确
- 【教案7】 过程合理 循序渐进
- 【教案8】 恰当评价 调控课堂
- 【教案9】 激活思维 玉汝于成
- 【教案10】 尊重主体 善待生成
- 【教案11】 处理内容 选好入口
- 【教案12】 搭架造梯 导学助力

第三讲 此曲只应天上有一—如何根据教学内容进行设计

- 【教案13】 找准切入点 张扬个性
- 【教案14】 点击兴奋点 调动参与
- 【教案15】 捕捉生成点 愤悱启发
- 【教案16】 寻求发散点 闪亮课堂
- 【教案17】 形成整合点 浑然天成
- 【教案18】 利用空白点 妙不可言

第四讲 删繁就简三秋树—如何处理好课堂教学结构

- 【教案19】 环节流畅 节奏分明
- 【教案20】 详略有度 主次得当
- 【教案21】 层次清楚 行云流水
- 【教案22】 重点难点 有的放矢
- 【教案23】 长短讲究 张弛有致

第五讲 好风送我上青天—如何恰当利用教学媒体

- 【教案24】 传统教学手段 朴实间见真功
- 【教案25】 现代媒体手段 精彩中显身手

体裁篇

第六讲 小说—如何扣人心弦藏妙招

- 【教案26】 别出心裁 耳目一新
- 【教案27】 投其所好 用其所长
- 【教案28】 虚实相生 激发兴趣

第七讲 散文—如何欲擒故纵巧渲染

- 【教案29】 抓准关键 指向要害
- 【教案30】 扣其所问 辨其所惑
- 【教案31】 启智开慧 引思导学

第八讲 诗歌—如何情真意切语心声

- 【教案32】 师生合力 互动生成
- 【教案33】 击其节骨 点其金睛
- 【教案34】 形象入心 润物无声

第九讲 杂文—如何入木三分露锋芒

<<中学阅读教学设计方案40例>>

【教案35】 创设教学情境 生成课堂问题

【教案36】 鼓励自主解读 提高自我意识

【教案37】 合作寻求答案 训练实践能力

第十讲 戏剧—如何一波三折展张力

【教案38】 鉴赏 让戏剧与思辨结合

【教案39】 表演 让戏剧与审美结合

【教案40】 评价 让戏剧与创新结合

<<中学阅读教学设计方案40例>>

编辑推荐

《中学阅读教学设计方案40例》的作者李浩、王林发既有长期研究语文教学的大学教授，又有具有丰富教学经验的一线教师，使得本书兼具理论性和实践指导性。书中以课堂实录的形式讲述阅读教学涉及的主要问题，读者拿来就可以用，实用性较强。书中选取的阅读教学文本多为教材中的经典文本，示范性较强。书中涉及中学阅读教学的方方面面，可谓教师开展阅读教学的好帮手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>