

<<筷子套收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<筷子套收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787501986071

10位ISBN编号：750198607X

出版时间：2012-4

出版时间：中国轻工业出版社

作者：姜兴周

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<筷子套收藏与鉴赏>>

### 内容概要

《筷子套收藏与鉴赏—箸装文化创意》共设演进篇、收藏篇、研究篇、鉴赏篇、创意篇、评说篇等6篇。

主要是讲筷子、筷子笼、筷子套是如何演进发展的；筷子套的“收”和“藏”；筷子套研究；筷子套收藏的主、辅藏品鉴赏；箸装文化创意和筷子套收藏引来的评说。

本书内容是筷子文化的延伸，可让读者领略中华筷子套收藏第一人的另类收藏给藏苑带来的异样精彩、首开先河提出箸装文化创意的筷子套收藏研究成果和难得一见的筷子套藏品精选大观。

细读本书，可以体味筷子套文化，领悟专题收藏的真谛。

本书是首部筷子套文化研究成果，是收藏研究者的知音益友，可供民俗文化关注者、收藏家、收藏爱好者、文化创意领域研究实践者和关系筷子套的店家、厂家参阅。

## <<筷子套收藏与鉴赏>>

### 作者简介

姜兴周

1935年5月生，吉林市人，1956年参加工作，学工业与民用建筑、金属压力加工、现代企业管理和政治经济学等专业，高级工程师。

原任北京钢铁设计研究总院副总经济师，现任由其改制设立的中冶京诚工程技术有限公司副总经济师、公司专家，兼任中国勘察设计协会副秘书长、中国勘察设计协会设计体制改革工作委员会副主任。曾任原建设部建筑行业改革与发展专家组成员、中国冶金建设协会设计委员会副秘书长多年。

50多年来，从事专业设计、设计管理、企业策划、体改研究和兼职行业协会工作。

撰写发表百多篇设计企业管理、体制改革、行业发展研究专论文章；主编行业改革发展丛书和文集；承担和参与行业改革发展课题研究；几次主笔代表行业向行业行政主管部门和国务院领导反应行业发展问题，提出对策建议；几次策划和组织全国性行业大型活动；积极推动勘察设计单位体制机制创新，多次在全国性行业会议上作专题演讲，曾为多家勘察设计单位改革体制创新机制提供咨询帮助。

撰写的《工业技术企业的管理再造》获国家级企业管理创新成果二等奖；2006年，荣获“中国勘察设计杰出贡献奖”；2009年，荣获“国庆60周年全国勘察设计行业突出贡献协会工作者大奖”。

以“人的一辈子可以做很多事情”为信条，努力开发人生，工作之余酷爱收藏。

系北京东方收藏家协会文化生活专业收藏委员会副主任和中国收藏家协会会员，倾心收藏研究筷子套和毛泽东像章30多年，开筷子套收藏、筷子套文化创意和毛泽东像章专题收藏先河；举办个人收藏展；接受多家媒体采访，几家电视台制作播放其筷子套收藏专题片；发表过多篇收藏专论文章；其专题收藏和收藏论文参加全国性展览评审，多次获奖。

参加策划组织全国性大型收藏展评活动、编写《毛泽东像章收藏专题研讨论文集》和《毛泽东像章收藏二十年人物集》，其收藏论文和个人被选入集。

藏绩收入多部典籍，曾荣获“首届中国收藏家收藏成就奖”。

”

## <<筷子套收藏与鉴赏>>

### 书籍目录

"另类收藏 异样精彩

—《筷子套收藏与鉴赏—箸装文化创意》序

刘东升

俗雅转换与提升

—《筷子套收藏与鉴赏—箸装文化创意》序 白庆祥

导言

第一章 演进篇：筷子、筷子笼、筷子套的演进

第一节 筷子的产生

第二节 从筷子到筷子笼

第三节 从筷子笼到筷子套

第二章 收藏篇：筷子套收藏

第一节 收藏选题与藏品命名

一、收藏选题

二、藏品命名

第二节 筷子套概念的内涵与外延

第三节 筷子套收藏的“收”

一、筷子套收藏的藏量与分布

二、筷子套收藏的收集方法

三、筷子套收藏的主辅藏品确定

第四节 筷子套收藏的“藏”

一、筷子套藏品的归类收藏法

二、筷子套藏品的贴板收藏法

第五节 筷子套收藏的升华

一、筷子套收藏自我认知的提升

二、筷子套收藏价值的提升

第三章 研究篇：筷子套研究

第一节 筷子套的基本要素

一、筷子套的材质

二、筷子套的形式

三、筷子套的制作

四、筷子套的文化要素

第二节 筷子套的功能

一、筷子套的主要功能

二、筷子套的辅助功能

第三节 筷子套的分类研究

一、筷子套分类研究的概念

二、筷子套的分类研究

(一) 对筷子套店名字号的研究

(二) 对筷子套广告宣传文化的研究

(三) 对筷子套雅文化的研究

(四) 对筷子套俗文化的研究

(五) 对筷子套少数民族文化的研究

(六) 对筷子套各种图案插图蕴含文化的研究

第四章 鉴赏篇：筷子套藏品鉴赏

第一节 收藏鉴赏观

## <<筷子套收藏与鉴赏>>

一、藏而不露，独芳自赏

二、全面展示，与众共赏

三、自赏与众赏的联系

第二节 筷子套鉴赏的文化价值

一、筷子套鉴赏的一般规律

二、筷子套鉴赏的基本形式

三、筷子套鉴赏的文化价值与社会价值

第三节 筷子套收藏的主辅藏品鉴赏

一、主藏品鉴赏

(一) 归类鉴赏—15大类46小类的筷子套鉴赏

(二) 专题鉴赏—7个专题的筷子套鉴赏

(三) 勺装、签装、巾装和巾箸签合装鉴赏

(四) 海外筷子套鉴赏

(五) 特色箸装鉴赏

二、辅藏品鉴赏

(一) 带店名的筷子鉴赏

(二) 筷子架鉴赏

(三) 菜单鉴赏

(四) 店家简介鉴赏

第五章 创意篇：箸装文化创意

第一节 箸装文化要素

第二节 箸装文化创意

第三节 《文化创意学》案例

第六章 评说篇：筷子套收藏引来的评说

第一节 媒体的评说

一、报刊记者的评说

二、电视台记者的评说

第二节 名人、藏家、藏友的评说

一、对收藏选题的评说

二、对收藏价值的评说

三、对收藏增志的评说

结语

主要参考书目

后记

"

<<筷子套收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>