

<<影视后期特效合成>>

图书基本信息

书名：<<影视后期特效合成>>

13位ISBN编号：9787501980031

10位ISBN编号：7501980039

出版时间：2011-2

出版时间：中国轻工业出版社

作者：毛颖，余伟浩 编著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视后期特效合成>>

内容概要

本书作者长期在高校担任“特效合成”课程的教学，有着丰富的社会实践与教学经验，“特效合成”课程2009年被教育部评为国家级精品课程。

本书的特点，在于通过项目案例推动教学，所有的专业理论及经验总结融会贯通于案例讲解与实操中，特别适合高校影视动画专业、数字艺术和多媒体专业师生，从事影视后期特效合成工作人员及爱好者使用。

本书共分8章，内容包括基本的影视后期特效合成理论和典型案例的详细讲解。

章节划分清晰，步骤详尽，主题内容突出。

由浅入深，从易到难地涉及了影视后期特效合成的基本功能使用及综合项目制作方法。

随书配备教学光盘，内容包括各章所需的工程文件和素材，方便学生练习。

<<影视后期特效合成>>

作者简介

毛颖，深圳职业技术学院动画学院影视制作专业教师。

技术专长为影视后期制作

、三维动画制作。

讲授特效合成、影视剪辑技术等课程。

“特效合成”国家级精品课主讲教师。

获得Autodesk

3DSMAX教育专家、苹果公司SHAKE T3国际讲师认证，全国高职高专资格培训讲师。

<<影视后期特效合成>>

书籍目录

- 第1章 影视后期特效合成制作概述
 - 1.1 影视后期特效合成的基本概念
 - 1.2 影视后期特效合成的典型工作过程
 - 1.3 影视后期特效合成常用软件
 - 1.4 影视后期数字影像基础知识
- 第2章 影视后期数字合成技术与应用
 - 2.1 数字合成——层的合成方式
 - 2.2 二维、三维、视频元素的合成
- 第3章 影视后期数字校色技术与应用
 - 3.1 数字色彩基础知识
 - 3.2 曲线和色阶调整
 - 3.3 常用校色滤镜及广播安全滤镜
 - 3.4 范例制作
- 第4章 影视后期通道、遮罩技术与应用
 - 4.1 通道与素材
 - 4.2 遮罩和选区的创建及形状调整
 - 4.3 遮罩属性的设置
 - 4.4 遮罩的混合模式
 - 4.5 Matte的应用
 - 4.6 范例制作
- 第5章 影视后期数字动画技术与应用
 - 5.1 关键帧动画的制作
 - 5.2 对象特效属性的动画制作
 - 5.3 范例制作
- 第6章 影视后期数字键控技术与应用
 - 6.1 数字键控的工作原理
 - 6.2 数字键控的典型工作过程
 - 6.3 典型的键控类型及工具使用
 - 6.4 范例制作
- 第7章 影视后期数字跟踪技术与应用
 - 7.1 数字跟踪的工作原理
 - 7.2 跟踪操作
 - 7.3 画面稳定应用实例
 - 7.4 跟踪工具应用实例
- 第8章 影视片头合成与特效制作实例
 - 8.1 案例综述
 - 8.2 影视片头合成与特效分步制作过程

<<影视后期特效合成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>