

<<钢琴调律师>>

图书基本信息

书名：<<钢琴调律师>>

13位ISBN编号：9787501976621

10位ISBN编号：7501976627

出版时间：2010-8

出版时间：轻工

作者：中国乐器协会 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴调律师>>

### 内容概要

本书是由中国乐器协会组织行业专家编写，具有一定的权威性，本书是高级调琴师掌握的技能 and 考试内容。

本书实用性强、有针对地突出了技能和技法的传授，对文字表达不够的地方采用图表的形式加以说明，体现了深入浅出、概念明确、便于自学的特点。

## &lt;&lt;钢琴调律师&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 服务准备 第一节 咨询 第二节 鉴别 第一单元 钢琴制造年代的鉴别 第二单元 维修的种类及方案第二章 调整 第一节 立式钢琴击弦机总装配与调整工艺标准 第一单元 击弦机传动原理 第二单元 击弦机各部件的功能及制作工艺 第三单元 立式钢琴击弦机总装配与调整 第二节 立式钢琴键盘的调整 第一单元 键盘的设计原理 第二单元 键盘阻力的调整 第三单元 键盘的触感调整 第四单元 琴键扁销定位孔呢的整修与更换 第五单元 琴键圆销定位孔呢的整修与更换 第三节 调整共鸣盘系统 第一单元 弦列 第二单元 缠弦 第三单元 裸弦 第四单元 换弦 第五单元 共鸣盘系统的检验 第六单元 共鸣盘系统主要部件的结构及工作原理 第七单元 弦列的排布工作原理 第八单元 音板的工作原理、选材及加工 第九单元 铁板的结构及工作原理 第十单元 背架的结构及工作原理 第十一单元 弦轴板的结构及工作原理第三章 调律 第一节 音准的检验 第一单元 检验的作用 第二单元 基准音组的检验 第三单元 八度音程的检验 第二节 低音区八度音程的检验 第一单元 次低音区八度音程的检验 第二单元 最低音区八度音程的检验 第三节 中、高音区的八度检验方法 第一单元 四五度比较法 第二单元 大三度与十度、十七度比较法 第三单元 两个八度、三个八度检验法 第四单元 最高音五度检验法 第四节 检验法与调律的关系第四章 杂音的检查与消除 第一节 沙音、木音 第一单元 沙音 第二单元 木音 第二节 琴弦的工作杂音 第一单元 马钉松动 第二单元 音板垫圈松动 第三单元 弦马斜面斜度过小 第四单元 弦马杂物 第五单元 外壳构件的共振 第三节 弦槌击弦杂音 第一单元 击弦杂音 第二单元 复位杂音 第四节 踏瓣工作杂音 第一单元 踏瓣与踏瓣孔壁的摩擦 第二单元 圆销钉与传动梁的摩擦 第三单元 传动梁及支棍的摩擦 第四单元 踏瓣弹簧紧涩 第五单元 琴底板形变 第五节 音板开胶、开裂杂音 第六节 中盘杂音 第七节 其他杂音第五章 维修 第一节 键盘的维修 第一单元 白键前端面呈阶梯状平行折线 第二单元 键前端进出不一致 第三单元 键杆变形的修整 第四单元 键杆折断的修整 第五单元 键杆磨损的修整 第二节 联动器故障的处理方法 第一单元 联动杆轴架故障的处理方法 第二单元 顶杆轴架故障的处理方法 第三单元 顶杆弹簧故障的处理方法 第四单元 顶杆故障的处理方法 第五单元 勺钉故障的处理方法 第六单元 托木(杆)松动的处理方法 第七单元 攀带钩松动的处理方法 第三节 转击器常见故障的检修 第一单元 转击器轴架故障的处理方法 第二单元 攀带的更换方法 第三单元 弦槌柄的更换方法 第四单元 各胶合面故障的处理方法 第四节 制音器系统常见故障的检修 第一单元 制音器轴架故障的处理方法 第二单元 制音毡和制音头的更换方法 第三单元 键盘击弦系统常见问题和故障原因

<<钢琴调律师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>