

<<食血蝙蝠>>

图书基本信息

书名：<<食血蝙蝠>>

13位ISBN编号：9787501975976

10位ISBN编号：7501975973

出版时间：2010-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：蓝玛

页数：217

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<食血蝙蝠>>

内容概要

《食血蝙蝠》

亚伦和苏珊，两个利用假期到南方边陲旅游的孩子。
他们无意之中陷进了一个可怕的阴谋当中。
他们奇异地发现传说中的一种食血蝙蝠。
随即有一对神秘的日本夫妇进入了他们的视野。
在他们那二人诡异的行踪背后，人们听到了一个几十年前的故事。

在独眼猫的引领下，孩子们进入了美丽的热带雨林，见到了精灵般的女孩子尼玛，就是尼玛把他们带进了一个亘古之谜的旅途。

《梦的眼》

仿佛是真实发生的事，但那确实只是个梦境。
真的！

黑白两个圆球猝然相撞。
一簇白光后，苏小马看见天花板上出现了一只巨大的眼睛。
在眼睛的深处，正发生着一个诡秘的故事。
却不料，一觉醒来，梦中的所见竟然都是真的。
苏小马简直无法解释。

不久，梦的眼再次睁开了，苏小马依次看到了第二幕、第三幕……梦境一一变成了现实。
终于有一天，苏小马梦见了一起可怕的凶案……

<<食血蝙蝠>>

作者简介

蓝玛，原名马铭，著名儿童文学作家，北京侦探推理文艺协会副会长。
1951年生于北京，曾下乡云南兵团支边多年，1992年返京。
1987年开始文学创作，已出版中长篇侦探小说数十部，儿童文学作品12部，8部作品被拍成影视剧。
曾获“中国侦探小说大奖赛”二等奖、公安部“金盾文学奖”

<<食血蝙蝠>>

书籍目录

食血蝙蝠

1. 老林深处的夜市
2. 夜幕中的“独眼猫”
3. 恐怖的灰蝙蝠
4. 赌场里的老夫妇
5. 从夜晚到黎明
6. 蓖麻树上
7. 怪异的竹楼
8. 牛车向晨雾中走去
9. 老林中的高脚楼
10. 尼玛隐瞒的一句话
11. 越来越浅的脚印
12. 死者手中的眼睛
13. 进入山洞
14. 木香之谜
15. 古生物化石
16. 石缝中的那个人
17. 老太婆讲述的秘密
18. 也许这才是开始……

梦的眼

1. 无法破解的梦境
2. 同样的梦境引出了恐怖的情景
3. 黑球没有击中月亮
4. 今天的梦境是第五个
5. 孤独而奇异的院落
6. 幽魂一样的女人
7. 魔鬼一样的男人
8. 雪鸥
9. 天机并非不可泄露
10. 许多事情是意想不到的
11. 梦境中出现了他
12. 那男人感到窒息了
13. 罪恶念头再次诞生
14. 踏在悬崖的边缘
15. 两个人钻进了溶洞
16. 恐怖的溶洞中
17. 石壁中垂着一只手
18. 恐惧的醒悟
19. 循着魔鬼的足迹寻找
20. 屋子里有人么
21. 与恶人相约
22. 恐怖时刻降临
23. 更大的恐怖在继续着
24. 无解

作品?手迹?影像

<<食血蝙蝠>>

作品?蓝玛

手迹?蓝玛

影像?蓝玛

欢迎加盟冒险文学俱乐部

读者调查表

名家联袂隆重推荐

中国原创冒险文学书系

<<食血蝙蝠>>

章节摘录

2.夜幕中的“独眼猫” 如果不是意外碰见的话，亚伦绝对不会主动地去想这个人。因为白天所见所闻的一切早把那只“猫”淹没了。

天将黑时，他和苏珊蹲在街头的小摊儿边各自吃了一碗又酸又辣的豆粉，他们决定吃完豆粉就去西北方向的五角街转转，听说那里有地下赌场，能看到许多难以一见的情景。

据说有人提着皮箱进去，出来的时候不但变成了一文不名的穷光蛋，还被人削掉半个耳朵。

告诉他们这些的，是一个十五六岁的男孩子，自称叫巫师007。

小巫师说他祖籍是上海人，为什么只身流落在这里，秘而不宣。

这个小巫师神秘地出现，又神秘的消失，亚伦不留神他就不见了。

亚伦觉得自己东张西望的原因，很可能是在巡睃那男孩儿。

结果，没发现巫师007，却意外地看见了独眼猫。

首先引起他注意的倒不是对方那张总好象在笑的圆脸，而是他的装束。

白天他是一身民族男人很随意那种衣裤，肥大的黑布裤，同样肥大的白色偏短的对襟上衣，裹着包头巾。

而此刻，除黑布裤没变外，上衣变成了一件皱巴巴的灰格子西装，包头巾变成了一顶黑毡帽。

夜色中，毡帽的帽檐压得很低。

亚伦几乎是凭感觉认出了这个人。

正好在经过一家小店时他回了一下头，亚伦确信自己没有看错。

正是独眼猫。

亚伦不敢肯定自己是不是有目的决定跟踪，恐怕目的并不十分明确，他只是觉得自己碰上了一个“值得”跟上去的人，仅此而已。

当时苏珊正穿过芭蕉林，到那边去买一种粘乎乎的热带水果，亚伦估计很快就会回来，便没喊她。现在看来，情况并不那么简单。

看得出，已经跟出挺远了。

弄不清对方的明确去向。

独眼猫穿过一片竹子，突然嗖地回身低喊：“谁！”

亚伦心头一紧，贴着一株大蓖麻树不敢动。

原来独眼猫在试探，没听见动静便松了口气。

就见他把毡帽取下来看看，重新扣在头上，吐了泡口水便继续走了下去。

亚伦出了一头汗，用手背抹了一把，敏捷地跟了上去。

接下去的一段路几乎全是蓖麻树，那真正可以称得上树了，绝不是印象中那种栽在墙角的蓖麻。

它的干完全是树木的感觉，其它就不用说了。

夜色更浓了，证明离闪烁的集市已远。

天幕深如大海，星星亮得确实像一颗颗碎宝石。

亚热带的气息浓透了，昏昏地弥漫在纯净的夜空中。

有一种叫不上名字的粉白粉白的花，异香扑鼻。

独眼猫鬼魂似地窜进一片灌木，亚伦跟过去的时候，一眼就看见了前头的一座雅致的竹楼。

独眼猫看见竹楼下有一辆摩托，便快步地奔上了楼梯。

亚伦不敢再跟了，他有一种恐惧感，觉得四周很可能有人。

倾听了约一分钟，除了虫鸣听不见其它声音。

无边的原始老林在竹梢后的远方投下浓黑如墨的影子，竹梢头坠着一弯月牙儿。

地上的一条小径说明有人从集市方向来，估计自己已走出一段距离了。

亚伦开始不放心苏珊。

他拿不定主意是不是算了，如果算了，沿那条小径走下去一定不会错。

可大约就在这时候，竹楼上边的门开了呀地弄开条缝，一团黑乎乎的东西从门缝里飞了出来，正落在

<<食血蝙蝠>>

亚伦的脚前不远的地方。

仔细看，竟是独眼帽的那件皱巴巴的破西装。

哦，怎么啦？

亚伦吸了口冷气，他试探着用脚尖踢了踢那团东西，脑子里倏地冒出一股恐怖感。

他甚至怀疑独眼猫让竹楼里的什么人给杀了。

是的，黑夜与罪恶时常缠在一起。

他的目光久久地凝视着那竹楼，直到一阵刷刷声传进耳朵。

亚伦循声望去。

声音不是来自小径，它是从竹林深处传来的。

亚伦拧过头去的时候，突然间像被什么力量慑住了，周身发冷。

就见悠深的竹林里有一个白色的人走了出来，通体完全被一层白纱包裹着，走起路来像是在飘。

自然是连头一起包裹着，如果有一些腰身，感觉上倒像是个女的，但这个人却显得比较强壮。

那白影子走得挺快，径直地上了竹楼。

门声一响，影子闪进去不见了。

亚伦觉得自己差不多傻了，奇异感和恐惧感弄得他头脑发木，思惟像生了锈的老机器，完全转不动了。

他沿着暗影绕到竹楼的另一边，又轻轻一跃摸到了竹楼下的木柱子处。

嘎——一声突然的怪叫把他吓了半死，细看时，竟发现在距离自己不到一公尺远的地方，一根铁链子上居然锁着一只鹰，好高大的一只秃鹰……不不，好像什么书上说，这东西叫隼。

亚伦咬着拳头后退、后退……突然哇地一声撒腿逃去。

竹楼的门迅速地开了，光撒出来。

亚伦就地伏倒，看见光中有一条影子闪动着。

就这样僵持了一会儿，门关上了，四周再次被黑暗所笼罩。

亚伦理智上很明白，自己现在正是应该逃跑的时机。

但是怪了，经过方才那一吓，他胆子反倒壮了起来，一股很逆反的情绪竟使他朝着竹楼再次摸过去……他敢肯定，一件不可思议的事情正在那里发生！

摸到楼梯处的时候，他首先听到了声音，感觉上是一咕咕的笑声，接着是说话的声音，分不出男女。

那话音怪怪的，不是汉语。

又往上摸，咕咕的笑声变成了嘿嘿的笑声，话音也变成了另一个人。

“木香，我只要木香！”

“听上去是外国人在学中国话。”

亚伦紧贴着板壁不敢动，上边静了一会儿。

随即，他听见了独眼猫的声音。

“木香什么样子？”

你们总是要那个东西，可是却不能告诉我它是什么样子，我……”那听不懂的说话声再次出现了，其间夹杂着咕咕的怪笑。

亚伦觉得这话略有些耳熟，似乎不是当地的民族语言。

突然大悟——日语！

这是日语！

巨大的，说不清楚的一股勇气使他快速爬了上去，贴近板缝往里看，一幕恐怖的场景赫然闯进他的眼帘——就见独眼猫受刑似地盘膝座在地板上，赤着上身，另一个人在一只竹筒里抓弄着什么东西，并不住地将一只染着绿色汁液的手往他身上抹。

独眼猫此刻差不多已经是绿色的了。

在墙角那地方，背对着门坐着那个披白纱的人，咕咕的笑声就是他发出的。

他念叨叨地说着，那个替独眼猫抹绿汁的人就是刚才出来的那家伙，好像是翻译：那个“后背”用蹩脚的中文说：“听着，我也不知道木香什么样子，我只要你去找！”

<<食血蝙蝠>>

” 独眼猫眼睛低垂，哑巴似地不言语。
那披白纱的日本人一抖身子，白纱落了下来，露出了结实的脊背。
翻译看看二人，弯腰捡起那东西，无声地披在了独眼猫的身上。
“ 喳—— ” 突然，一个灰乎乎的东西落在了地板上。

<<食血蝙蝠>>

媒体关注与评论

中国原创冒险文学 名家联袂隆重推荐 敢于冒险，勇于进取，不畏艰险，勇往直前！
——著名儿童文学评论家 束沛德 优秀冒险文学不仅以险象环生、跌宕起伏的情节取胜；而且具有极高的艺术性 ——著名儿童文学作家、评论家 樊发稼 培养中国青少年的勇敢精神！
——著名作家、山东省作家协会主席 张炜 冒险文学，重建青少年的精神世界！
——著名儿童文学阅读推广人、台湾台东大学荣誉教授 林文宝 汇集原创作品，激发想象活力，营造健康环境，滋润一代新人。
——中国出版科学研究所所长 郝振省 愿《中国原创冒险文学书系》打造出类型儿童文学的一片新天地。
——著名儿童文学评论家、中国海洋大学教授 朱自强 读者评价我是一名初中生，之前一直沉迷于国外的冒险小说，认为外国作家好有才，但心里却总想：“要是我们伟大的中国也能出版这种书，那我一定会乐翻天的。”没想到，这套书让我的心愿果真实现了。
——云南昆明市晋宁县立德中学 李晔（14岁，女） 这套小说实在太精彩了！故事的疑点一个接着一个，让我迫不及待地往后翻。比起《冒险小虎队》，我想《中国原创冒险文学书系》在我们班里取得了更大的成功，许多同学都在看，几乎是人手一套。
——安徽合肥市蜀山区颐和花园昆苑 胡辰磊（13岁，男） 我超级喜欢《中国原创冒险文学书系》，它既离奇有趣，又曲折惊险……真的很感谢作家和编辑叔叔，是他们让中国的少年有了自己国家的冒险小说，让我们的生活变得更加多姿多彩。
——辽宁省宽甸满族自治县宽甸镇中心小学 赵鞠（11岁，男） 我太喜欢这套冒险小说了——知识性、趣味性强，扣人心弦，惊心动魄！希望再多出几本。
——山东省郓城县南赵楼乡盐厂小学 李晓蕾（9岁，女）

<<食血蝙蝠>>

编辑推荐

亮点1 “中国原创冒险文学书系”是为青少年量身打造的中国第一套原创类型文学作品丛书，由当代一流的儿童文学名家精心创作，汇聚冒险、魔幻、侦探、推理、探险、悬疑、科幻等多种类型文学精品，内容上乘，装帧精美，有助于激发想象力、增强推断力、提升阅读兴趣、砥砺胆识勇气，目前该书系已经推出蓝玛神秘小说、牧铃惊险小说系列、萧袤魔幻小说系列、李志伟冒险小说系列等14种精彩图书，深受广大读者朋友的喜爱。

亮点2 “中国神秘小说第一人”——著名儿童文学作家蓝玛倾情奉献巅峰力作。

亮点3 本书内含大量精美彩色插图，以及作家寄语、手迹和珍藏相册等；附有“冒险文学俱乐部读者调查表”，每个读者均有机会获赠心仪作家签名图书。

<<食血蝙蝠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>