

<<家具收藏鉴赏图鉴>>

图书基本信息

书名：<<家具收藏鉴赏图鉴>>

13位ISBN编号：9787501974788

10位ISBN编号：7501974780

出版时间：2010-4

出版时间：中国轻工业出版社

作者：收藏家杂志社 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具收藏鉴赏图鉴>>

内容概要

本书将收藏的专业知识与专家收藏故事融合在一起，让读者在系统了解专业知识的同时，不再是枯燥乏味的理论，有理论支持的前提下，配合大量的名家收藏故事，让阅读收藏书成为一件有趣味的事情。

目前市场上这样的书是比较少见的，要么是纯理论，要么是收藏故事。作者与编辑认为这两个点的结合，是本系列收藏书的明显特点。

<<家具收藏鉴赏图鉴>>

作者简介

书内署名：编撰者名单

执行主编 丁山 收藏家杂志社副主编

《玉器收藏鉴赏图鉴》

编撰者 李彦君 中华民间藏品鉴定委员会秘书长

《书画收藏鉴赏图鉴》

编撰者 唐吟方 收藏家杂志社编辑部主任（绘画部分）

李晶 济南博物馆副研究

<<家具收藏鉴赏图鉴>>

书籍目录

绪论/ 006凳 / 020长凳 / 021方凳 / 022长方凳 / 023圆凳 / 025杌 / 027交杌 / 028马杌 / 028墩 / 030绣墩 / 031椅 / 035圈椅 / 038太师椅 / 041官帽椅 / 045玫瑰椅 / 048交椅 / 052灯挂椅 / 056宝座 / 058轿椅 / 062鹿角椅 / 062 “一统碑”式靠背椅 / 063几 / 066花几 / 068茶几 / 070炕几 / 071琴几 / 074条几 / 074套几 / 075案 / 076书案 / 078画案 / 079奏案 / 081香案 / 081炕案 / 081祭案 / 082食案 / 084条案 / 084桌 / 086月牙桌 / 087折叠桌 / 089圆桌 / 089方桌 / 091长方桌 / 094条桌 / 096琴桌 / 098炕桌 / 100酒桌 / 102画桌 / 106棋桌 / 107榻 / 110床 / 112罗汉床 / 114架子床 / 114拔步床 / 116柜 / 120亮格柜 / 121方角柜 / 123圆角柜 / 125橱 / 127箱 / 132架格 / 136架 / 139灯架 / 141衣架 / 141巾架 / 142盆架 / 142镜架 / 144紫檀家具 / 158屏风 / 148座屏 / 150曲屏 / 153挂屏 / 154紫檀木 / 158黄花梨家具 / 162黄花梨木 / 162红木家具 / 166红木 / 166榉木家具 / 170榉木 / 170苏式家具 / 174苏式家具的风格及其演变 / 177广式家具 / 178广式家具的装饰 / 178京式家具 / 183晋式家具 / 184宁式家具 / 186海式家具 / 187家具行业行话术语 / 189

<<家具收藏鉴赏图鉴>>

章节摘录

插图：有一个门或几个门的，有带牙头的；使用上，采取床与小榻组合，床上加帐子或在床前面加上小廊子，可以放置凳、灯之类的用具，便于生活使用。

明式床的种类更多，出现了在床身上架置四柱、四竿的架子床，左右和后面装有围栏但不带床架的罗汉床，架子外再设架子的拔步床等。

清式床的造型非常精美，尤其讲究雕饰，但较之明代，则显得有些呆板、浮华。

罗汉床罗汉床又称“弥勒榻”，是指左右及后面装有围子的床，一般可分为无束腰直腿、裹腿、罗锅枨加矮老等几种。

其长约四尺，高尺许，三面均有围子。

罗汉床的围子多用小木块做榫拼接成各式几何纹样。

有的围子用三块独板做成。

独板围子常有雕饰，或在中心处，或在角隅，后来发展到全面雕饰，纹样多为吉祥图案。

有的围子是模仿独板形式，采用攒边装板做法制成的。

另外，罗汉床的围子有三屏、五屏之分，也叫三开或五开。

三屏中围子的图案有攒接成直的、短的、品字、曲尺、万字、套方等形式；在斗簇中则有云纹和四簇云纹等形式。

五屏罗汉床的雕刻纹饰有斜万字等。

罗汉床是由汉代的榻逐渐演变而来的。

经过五代和宋元时期的发展，形体由小变大，成为可供数人同坐的大榻，后来人们又在榻面上加了围子，而成为罗汉床。

罗汉床的名称来源不可考，可能手口庙里曾较多使用过这种形状的床有关，也可能是因床的形象饱满，像是寺院中的大肚罗汉而得名。

<<家具收藏鉴赏图鉴>>

编辑推荐

《家具收藏鉴赏图鉴》由中国轻工业出版社出版。

<<家具收藏鉴赏图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>