第一图书网, tushu007.com

<<建筑模型设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<建筑模型设计与制作>>

13位ISBN编号：9787501970810

10位ISBN编号：7501970815

出版时间：2010-1

出版时间：轻工

作者：李映彤//汤留泉

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

建筑模型是建筑方案设计的高端表现形式，当传统设计图纸不能全面反映建筑空间关系时，建筑模型却能充分体现它的优势，对形体结构纵深作精确的定位。
现代建筑模型设计与制作不再是方案设计的附属，它已经成为一门独立的课程，让同学们用更多的时间和精力来潜心钻研。
精致华美的商业展示模型是目前行业的追求目标，商业展示模型讲究表现效果，采用高档成品PVC板，通过精密数控机床加工，配置丰富多彩的光电设备，使学术研究性建筑模型望尘莫及。
但是创意构思和空间形体仍旧是基础，材料与设备在不断更进，而创作思想却很难有所突破，要对建筑模型的认识有所提高，要在商业竞争中抢占先机，还得从基础开始，在头脑中建立系统的知识体系，使建筑模型作品得到质的飞跃。
建筑模型的学习过程主要分为方案设计、材料选配和实践操作三个阶段。
方案设计包括创意设计和图纸设计两个层次，大多数情况下是对现有建筑设计方案作归纳，既要完整反映原创方案的空间形体，又要对细部构造作大胆概括，同时还需绘制模型制作图纸，将尺寸、比例、材料名称详尽地标注出来。
模型设计图的深入程度并不亚于建筑设计图，只是受众面较窄，可以运用草图绘制软件表现。
材料是建筑模型制作的媒介，选配时要根据创意构思、表现目的、投资状况作综合考虑。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书全面介绍了现代建筑模型设计与制作的具体方法，深入分析了现代建筑模型的发展趋向，详细讲解了模型材料与制作流程，所选图片均具有典范性，为建筑模型的制作指明了正确方向。
全书分为建筑模型概述、建筑模型设计、材料与设备、模型制作工艺、模型制作步骤、优秀作品欣赏六章，内容详实，表述准确，是普通高等院校建筑设计专业、环境艺术设计专业的必备教材，也是建筑模型爱好者与模型生产企业的重要参考资料。

<<建筑模型设计与制作>>

书籍目录

第一章 建筑模型概述　第一节 建筑模型概念　第二节 建筑模型发展　一、明器与法　二、烫样　三、沙盘　四、现代模型　第三节 建筑模型种类　一、设计研究模型　二、展示陈列模型　三、工程构造模型　第四节 建筑模型的学习方法　一、培养形体概括能力　二、精确计算比例　三、熟悉材料特征　四、创新制作手法　五、严谨的制作工艺　思考题第二章 建筑模型设计　第一节 设计步骤　一、建筑模型考察　二、分析设计要求　三、图纸绘制　四、材料搭配　五、加工制作　六、拍摄存档　第二节 空间创意　一、内部空间　二、外部空间　三、空间组合　第三节 设计要素　一、形体结构　二、比例尺　三、色彩　四、材质　五、配饰　第四节 图纸绘制　一、制图形式　二、比例标注　三、外观效果　思考题第三章 材料与设备　第一节 材料的种类　一、按化学成分分类　二、按成品形态分类　三、按材料质地分类　第二节 纸材　一、书写纸　二、卡纸　三、皮纹纸　四、瓦楞纸　五、厚纸板　六、箱纸板　第三节 木材　一、实木　二、胶合板　三、木芯板　四、纤维板　第四节 塑料　一、聚氯乙烯　二、聚乙烯　三、聚苯乙烯　……第四章 模型制作工艺第五章 模型制作步骤第六章 优秀作品欣赏参考文献

章节摘录

三、沙盘　　沙盘在古代最早是军事将领们指挥战争的用具，它是根据地形图或实地地形，按一定比例尺，用泥沙、兵棋等各种材料堆制而成的模型。
在军事上，常供研究地形、敌情、作战方案、组织协调动作和实施训练时使用。
沙盘在我国已有悠久的历史。
据《后汉书·马援列传》记载，公元32年，汉光武帝征讨陇西的隗嚣，召名将马援商讨进军战略。
马援对陇西一带的地理情况很熟悉，就用米堆成一个与实地地形相似的模型，在战术上做了详尽的分析。
1811年，普鲁士国王菲特烈·威廉三世的文职军事顾问冯·莱斯维茨，用胶泥制作了一个精巧的战场模型，用颜色将道路、河流、村庄和树林表示出来，用小瓷块代表军队和武器，陈列在波茨坦皇宫里，用来进行军事游戏。
后来，莱斯维茨的儿子利用沙盘、地图表示地形地貌，以计时器表示军队和武器的配置情况，按照实战方式进行策略谋划。
这种“战争博弈”就是现代沙盘作业。
19世纪末和20世纪初，沙盘主要用于军事训练，第一次世界大战后，才在建筑设计中得到运用。
现代建筑沙盘应用广泛，除了用于军事、政治以外，还广泛拓展到城市规划、玩具生产、休闲娱乐等领域，所制作的建筑、环境、人物极度逼真，在视觉感官上能让人获得共鸣（见图1-9）。
四、现代模型　　最早用于建筑设计与施工的模型起源于古埃及，在金字塔的建筑过程中，工匠们将木材切割成型，通过反复演示来推断金字塔的内部承重能力。
木制模型要经过多次调整、修改，每次制作出来的造形表面非常光滑，工匠们一丝不苟的态度造就了金字塔的辉煌。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com