

<<教育，我有话要说>>

图书基本信息

书名：<<教育，我有话要说>>

13位ISBN编号：9787501969746

10位ISBN编号：7501969744

出版时间：2009-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：邱广欣

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育，我有话要说>>

内容概要

说出的是中小学教师在教育人生中的酸甜苦辣、喜怒哀乐，说出的是中小学教师对自身教学的反思和不断探索，说出的是中小学教师对教育理想的执着坚定、永不放弃。

海德格尔说：“语言是存在的家。”

于是，《教育，我有话要说》就以一种生动形象的“呐喊”方式，宣告教师在教育的场域中永远“心灵在场”，教育永远是教师“生命的家”。

作者简介

邱广欣，中国民主同盟促进会会员，中国西部教育顾问，中学语文高级教师。

从事中学语文教学，常将学生的目光引向“窗外”，致力于陶冶学生的精神和气质。

从事学校管理工作，致力于让学校成为学生“愉快求知的学园、健康成长的乐园、温馨生活的家园”

。从事中小学教育研究，常常对教育中久治不愈的顽疾和“与日俱进”的时弊痛下针砭。

曾主编《初中作文同步训练全能导写》（经济日报出版社出版），并先后在《光明日报》《基础教育研究》等报刊发表教育教研类文章70余篇。

<<教育，我有话要说>>

书籍目录

第一辑 教育无痕是一种智慧教育无痕是一种智慧老师，要为每一朵生命之花的盛开创生希望学习过程，要让学生心灵在场错误是一种教育资源老师，学生能感受到您的爱吗？
中小学教育：对优秀学生也要说“不”总有一种情感会让学生感动不已留下足够的思考时空给学生
第二辑 校园中值得商榷的非主流话题校园中值得商榷的非主流话题教室是个什么地方？
对一起“违纪”事件的理性思考学校道德教育中的十大不道德因素“辱师事件”到底侮辱了谁？
学校，为什么对学生魅力不再？
中小学教育把人才变成庸才的N种方法教育，不需要“旋风”第三辑 让每一个学生都成为精彩的自己
让每一个学生都成为精彩的自己学生中差异资源的开发和利用让学生以健康的心态面对失败让生活活出生命的本色让“庄稼”长好是铲除“野草”的最好方法老师，请小心呵护学生的尊严教育，应该从空中回归地面培养学生自我教育能力的根本途径是什么？
第四辑 精彩教师的三面镜子精彩教师的三面镜子中小学教师的人生希望中缺失些什么？
有感于“美国校长的爬行”和“英国教师的吻猪”尊重存在于细节之中点亮属于自己的那盏心灯教师应该借鉴的另类思维方式莫让“经验之门”阻碍自己前进老师，新课程提请您“目中有人”第五辑 您是在踩着刹车前进吗？
您是在踩着刹车前进吗？
不跪着教书，您做到了吗？
“差师”是如何炼成的？
老师的不懂装懂和学生的懂装不懂要么重复自己，要么重复别人老师，您到底对学生有多少了解？
“老师，您是谁？”
是谁扼杀了学生的问题意识？
第六辑 也说“以人为本”也说“以人为本”学校管理，勿以学生为假想敌从瑟洛克小学的招聘启事看中美学校用人理念的差异也说“三好学生”评选之当废止“让学生像人一样地活着”就教师的评价问题与周彬博士商榷洋思vs杜郎口：不同的学校，相同的启迪反思问题背后的问题第七辑 一个教育思想者的内心冲突一个教育思想者的内心冲突缺乏情感教育，使道德教育失去基础我与李镇西的最大差别在哪里？
我和教育家的距离差1950元关于中国教育的9个不懂是谁在窒息着中国的教育？
一个下午，我的心被两度刺痛那块“遮羞布”真的那么重要吗？
第八辑 “锻炼思维”，就一定得“打劫银行”吗？
“锻炼思维”，就一定得“打劫银行”吗？
不将手机摔坏，如何？
检察官的三问引发的思考让邪恶的目光从孩子身上移开由毕淑敏的遭遇所想到的女儿给母亲的“最后通牒”引起的思考橘生淮南与王楠子在中国换一个角度去思考，如何？
第九辑 李镇西的语文教学为何“好看难学”？
李镇西的语文教学为何“好看难学”？
关注课堂上的“隐形学生如何创造适合学生需要的课堂教学？
语文课堂教学的核心任务是什么？
课堂，为什么对学生魅力不再？
浅谈课堂教学中的几种作假现象课堂教学评价，谁最有发言权？
课堂上，教师该如何应对学生的突然“发难”？

<<教育，我有话要说>>

章节摘录

第一辑 教育无痕是一种智慧 教育无痕是一种智慧 美国著名成功学家卡耐基先生演讲之后回到办公室，其秘书莫莉小姐笑吟吟地迎上来说：“卡耐基先生，演讲成功吗？”

“非常成功，掌声四起。”

“那祝贺你了。”

莫莉由衷地笑着说。

“莫莉，你知道吗？”

我今天去给人家讲的是‘如何摆脱忧郁创造和谐’，我从公文袋里取出讲稿，刚一开口，下面便哄堂大笑。

“那一定是你讲得太精彩了。”

“的确精彩，我读的是一段如何让奶牛产奶的新闻。”

说着，卡耐基先生将手中的材料递给莫莉。

莫莉的脸刷地红了，喃喃地说：“昨天我太粗心了，卡耐基先生，这不会让您丢脸吧。”

“当然没有，你这样做使我自由发挥得更好，还得谢谢你呢！”

从此以后，莫莉再也没有出现过因粗心而造成的类似工作失误。

卡耐基先生对莫莉的批评和教育是一种艺术、一种智慧。

这是一种“将教育的意图掩盖起来”的真正教育艺术，一种充满人性化关怀的超凡的教育智慧。这种教育艺术和智慧所带来的“润物细无声”的教育成效应该给中小学教师以有益的启迪。

<<教育，我有话要说>>

媒体关注与评论

“教育，我有话要说”是从当今沉闷的似乎牢不可破的“应试教育”的“铁屋子”里传出的“呐喊”。

它惊天动地，掷地有声，势必唤醒更多“沉睡者”的人们，一起来打破这“铁屋子”，把中国的基础教育“解放”出来。

“教育，我有话要说”更是教师“生命在场”的宣言，它热情奔放、活力四射，势必感动、感染那些在内心深处怀有永不泯灭的教育理想的中小学教师，一起努力，一起成长，一起把中国的教育引向光明的希望之路！

——北京师范大学教授、博士生导师 肖川 《教育，我有话要说》，说出的是一个教育工作者对教育教学和管理的深层思考。

其问既有对教育发展的展望，也有对教育现状的剖析，更有对师生生活质量和生存质量的眷注和期盼。

读之不忍释卷、发人深思；思之启迪智慧、润泽生命。

——山东教育社编审、《新世纪文学选刊·教育文学》执行总编 陶继新 我深深地被感动了：有一个年轻人对教育问题进行了那么多深刻的思考，发出了那么多精辟的、发人深思的、振聋发聩的呼吁和呐喊。

从中可以看到他对教育事业的热爱，可以看到他对教育事业全身心的投入。

——原新华社机关党委宣传部长 关君蘅 我们的校长要成为教育家，就必须冲破狭隘的功利主义的羁绊。

剔除身上的浮躁和虚假，静下心来实践、学习和思考。

本书作者在《教育，我有话要说》的“麦田”中守望着教育，留下了自己对教育现状的深刻思考，形成了自己的教育信念与思想。

无论是从事中小学管理工作的领导，还是在教学一线的教师，只要你打开此书，“深者得其深，浅者得其浅”，都不会空手而归。

——河南省三门峡市陕县教师进修学校 孙金仙 相信每一个关心教育、渴望成功的教师读了这里的文章，都会像我一样产生一种强烈的与作者交流的愿望。

分享作者深邃的思考，求解自己心中的困惑。

——《中国教师报》网友 薄冰

<<教育，我有话要说>>

编辑推荐

读之不忍释卷，发人沉思；思之启迪智慧，润泽生命。
72篇精彩的教育随笔，不吐不快的教育言说，启迪人生的教育智慧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>