

<<民间灯彩>>

图书基本信息

书名：<<民间灯彩>>

13位ISBN编号：9787501969524

10位ISBN编号：7501969523

出版时间：2009-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：陈晓萍，黄文中 著

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民间灯彩&gt;&gt;

## 前言

撰文作序，以往乃政界高官或专家名士所为。

似吾粗通文墨，思想觉悟不高者，为此丛书写序，岂敢贸然舒纸操笔，不知自量！

然而鉴于丛书作者皆当代爱国群英，成为传统民间工艺抢救和保护之友辈；大家为收集实物和文献资料，奔走全国，费时既久，投资也多。

往日相聚炉前，将数十年之所学、所得，分科别类，依其个人所长，各据一端，今编著出诸如“民间刺绣”“民间剪纸”《民间皮影》等共三十册，结成《中国民间工艺全集》。

每册图版数百幅，可说均为国内一流之绝品。

拍摄之精，引人入胜。

阅罢合目沉思，教人不能无动于衷，笔者厕身于中国美术家行列中，半个世纪有余，虽然以民间美术专业为主，但未涉笔如此之广。

今承中国轻工业出版社领导及诸友好之爱戴，谨就自己浅见薄识，随笔略述一二，权作此部丛书之序言。

中华民族已有5000多年历史，祖先创造的物质和无形文化遗产数之不尽，教我们炎黄子孙用之不竭，尽情享受。

可是自19世纪以来，中华民族遭到了东、西方帝国主义的侮辱和侵略；大片领土割让给侵略之国家，祖宗传下来的文化财富，源源不断地流到海外各国，陈列在世界各大博物馆中，回忆70多年前，由国学者袁同礼先生曾著《我国艺术品流落欧美之情况》一文，说“晚近以来，西方学者竞尚东方艺术，每成立大规模组织，为系统之收集，又不惜重资，百方购求；奸商渔利，助其盗窃，而荒山僻寺，废墟野冢，亦遭洗劫。

我国文物之损失，以最近20年为尤甚，良可慨也”外国人有组织地涌入中国，勾结民族败类盗卖祖宗留下的文化遗产，可悲可叹！

更有可恨者：溥仪于民国十一年（公元1922年），将1200余件书画等故宫文物精品盗运出来，经过变卖、群小混抢，绝大部分流失到海外，致使国家珍藏的金石书画、壁画彩塑、石雕造像等，空存其目！

民国二十六年（公元1937年），日本帝国举兵全面侵华，抗日战争起，硝烟弥漫全国，交通受阻。

欧美各国盗运中华民族历史文物之途径断绝。

中外古玩商店洋行，纷纷倒闭。

惟有日本侵略者为装点伪满傀儡政府门面，从华北各地搜集到大量民族民间文物，充作“满洲国”文化遗产，出版了《满洲之民艺》等图书。

但日本帝国吞并中国之梦难圆，终于战败投降。

傀儡溥仪便成了戏剧《末代皇帝》之主要人物。

## <<民间灯彩>>

### 内容概要

灯彩又称花灯、灯笼。

它是以竹木、绫绢、明球、玉佩、丝穗、羽毛、贝壳、锡等传统材料，以及塑胶、玻璃纸、亚克力等现代素材，经彩扎、裱糊、编结、刺绣、雕刻，再配以剪纸、书画、诗词等装饰制作而成的综合工艺品。

民间灯彩历史文化悠久，内容形式丰富多彩，具有深厚的民俗文化内涵。

本书分为历史源流：品类流派、文化内涵、制作工序四大部分，对民间灯彩的民俗文化方面内容加以论述。

本书收集了全国各地的民间灯彩照片200余幅，让读者清晰地领略到民间灯彩的艺术魅力。

<<民间灯彩>>

书籍目录

概述宫灯彩扎灯刻纸料丝灯走马灯针刺无骨灯锡雕灯玩具灯座灯拟形灯卡通灯跋后记参考书目

<<民间灯彩>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;民间灯彩&gt;&gt;

## 后记

中国民间灯彩艺术，历史悠久、品种繁多、技艺精湛，是中国艺苑中一枝独秀的奇葩。

本书根据编者个人的认识和所掌握的资料，试图对中国灯彩艺术作比较全面的介绍，但由于灯彩艺术品种繁多，涵盖地区广，内涵深刻，因此，难免有遗漏或以偏概全的地方，望广大专家学者提出宝贵意见。

本书在编写、拍摄的过程中，得到了“泉州文庙花灯展”“泉州后城文化街花灯展”“2006年中国非物质文化遗产保护成果展”以及成都灯会办公室、北京东城区文化馆、徐州民俗博物馆、北京良宵文化传播有限公司、四川自贡弘扬彩灯公司、成都市美艺工艺美术研究所等展会与单位的大力支持。

另外，书中收集的作品，分别来自各地众多的民间艺术家之手，他们是泉州的黄丽凤、曹淑贞、林存忠、杨峰岩，北京的张连友、成都的钟光瑁等人；由于未能收集到全部原作者的个人信息，而没能在书中一一注明，即便已经注明的，也可能有一些差错，请予谅解并来函指正。

还有梁江、王海霞、王抗生等专家学者，给予编者许多理论指导。

本书许多花灯作品以及文字资料，得益于王抗生先生的提供，可以说，没有他的帮助，本书无法顺利完成，在此表示万分的感谢！

本书的编撰，是建立在近几十年内的中国民间灯彩艺术诸多学术成果的基础上，前人的贡献和已有成果是我继续研究的起点。

本文的参考文献已标出，在此对诸位前辈学人一并表示感谢！

## <<民间灯彩>>

### 编辑推荐

《民间灯彩》中有最地道的民间艺术，最本原的活态文化，最完美的文化遗产。

<<民间灯彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>