

<<鞋靴结构设计>>

图书基本信息

书名：<<鞋靴结构设计>>

13位ISBN编号：9787501969296

10位ISBN编号：7501969299

出版时间：2009-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：高士刚 主编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鞋靴结构设计>>

### 前言

鞋类与皮具设计专业是广东白云学院的特色专业之一。

作为一所培养技术应用型专业人才的普通高等院校，多年来致力于根据市场需求设置专业，根据专业培养目标要求改革课程，逐步形成自身的办学理念和办学特色，培养出来的专业人才“下得去、留得住、用得上”，受到社会和用人单位欢迎。

教材建设是专业建设和课程改革的重要内容。

但目前职业类院校教材建设却是一个薄弱环节，不但落后于行业技术研发和生产的发展水平，也滞后于课程建设和专业人才培养的要求。

高士刚老师长期从事鞋类专业的教学，同时也活跃于制鞋行业生产实践，拥有丰富的教学经验，尤其是实践教学方面颇有心得和建树。

近年编写过多部专业教材，对促进专业教学起到了很好的作用，我对高老师这种对专业与学术的孜孜追求深感欣慰，并寄望于高老师在未来的教学实践中，笔耕不止，多做总结和研究，有更多的教材问世，造福学子。

## <<鞋靴结构设计>>

### 内容概要

靴鞋的设计，是从构思到实施、从生产到市场的大循环过程。

其中的鞋帮与鞋底的结构设计，是由鞋腔的立体造型和帮底部件的平面造型来构成的。

立体造型的效果取决于鞋楦的造型和工艺加工，而部件的平面造型则取决于每块部件的轮廓外形以及它们之间的搭配衔接关系。

学习结构设计，是在选定鞋楦以后，通过结构设计图来表现靴鞋的内在构成以及外观形态变化的系列过程。

靴鞋的结构设计包括有帮样结构设计和底样结构设计两部分，本书主要讲述帮样的结构设计。

## &lt;&lt;鞋靴结构设计&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 满帮鞋的基础结构设计 第一节 设计前的准备 实训一 制备满帮鞋的半面板 第二节 内耳式鞋的设计 实训二 内耳式鞋结构设计图与样板 第三节 三节头鞋类的设计 实训三 男式三节头鞋的设计与制作 第四节 外耳式鞋的设计 实训四 外耳式鞋的设计与制作 第五节 横断舌式鞋的设计 实训五 横断舌式鞋的设计与制作 第六节 整舌式鞋的设计 实训六 整舌式鞋的设计与制作 第七节 前开口式鞋的设计 实训七 前开口式鞋的设计与制作 第八节 侧开口式鞋的设计 实训八 侧开口式鞋的设计与制作 第九节 开中缝式鞋的设计 实训九 开中缝式鞋的设计与制作第二章 满帮鞋的变型设计 第一节 围盖与围盖鞋的设计 实训十 围盖鞋的设计 第二节 变型围盖鞋的设计 实训十一 浅围子鞋的设计 第三节 开胆鞋的设计 实训十二 开胆鞋的设计 第四节 缝埂鞋的设计 第五节 包底鞋的设计 实训十三 包底鞋的设计 第六节 套楦鞋的设计第三章 女浅口鞋的设计 第一节 女浅口鞋的设计特点 实训十四 制备女浅口鞋楦半面板 第二节 女浅口鞋口门变型的设计 实训十五 女浅口鞋的设计 第三节 女浅口鞋部件变型的设计 实训十六 女浅口鞋部件变型的设计 第四节 女浅口鞋钎带变型的设计 实训十七 女浅口鞋钎带变型的设计 第五节 女浅口鞋不对称结构的设计 实训十八 女浅口鞋不对称结构的设计第四章 凉鞋与拖鞋的设计 第一节 女浅口式凉鞋的设计 实训十九 女浅口凉鞋的设计 第二节 满帮凉鞋的设计 实训二十 满帮凉鞋的设计 第三节 满帮中空凉鞋的设计 实训二十一 中空凉鞋的设计 第四节 全空式凉鞋的设计 实训二十二 全空凉鞋的设计 第五节 拖鞋的设计第五章 筒靴与高腰鞋的设计 第一节 高腰鞋的设计 实训二十三 高腰鞋的设计 第二节 矮筒靴的设计 实训二十四 矮筒鞋的设计 第三节 框架图与高筒靴的设计 实训二十五 高筒鞋的设计 第四节 筒靴的变型设计 实训二十六 编写工艺施工图参考文献

## &lt;&lt;鞋靴结构设计&gt;&gt;

## 章节摘录

**第一章满帮鞋的基础结构设计** 本章提要：本章通过对耳式鞋、舌式鞋、开口式鞋以及开中缝式鞋的设计过程，系统地讲述了满帮鞋的基础结构设计。

任何一款结构复杂的靴鞋，都是由基础结构的叠加组合而演变成的，因此掌握基础结构设计有着“四两拨千斤”的重要作用。

要求学生通过学习和练习，掌握基础结构的设计方法和设计规律，‘并能达到举一反三、融会贯通的目的。

**第一节设计前的准备** 满帮鞋是指具有完整前后帮结构的鞋类。

所谓的完整，是指鞋帮能够包裹脚的全部，尤其是指覆盖住脚的背部。

为什么强调出脚的背部呢？

从鞋楦的角度看，该部位是一个马鞍形曲面，鞋帮不容易伏楦，因此在结构设计中需要进行各种的跷度处理，目的是使鞋帮伏楦。

这与服装设计有些不同，俗话说“衣不大寸、鞋不大分”，服装留出宽松的尺寸是为了身体关节的活动，而鞋的造型依托在鞋楦之上，因此要求必须贴楦，如果不能伏楦，就是设计的失败。

同样的道理，设计筒靴产品时也必须进行跷度处理，筒靴是鞋类的延伸，也是属于满帮结构，掌握了满帮鞋的设计就基本掌握了靴类的设计。

对于女浅口鞋来说，脚背暴露出来，避开了马鞍形曲面，可以把跷度直接处理在半面板上。

对于凉鞋、拖鞋来说，露空的设计破坏了马鞍形曲面，也可以把跷度直接处理在半面板上。

不同结构的鞋有不同的处理方法。

在市场上看到的满帮鞋式样越来越繁多复杂，但是不管多么复杂的鞋帮结构，从部件的搭配衔接来看，都是由一些简单结构组合而成。

我们把这些简单的结构提炼出来，就形成基础结构设计。

如果基础结构设计掌握了，通过简单结构的叠加、组合或者变型演化，自己也能设计出多种变化的鞋来。

正如学习唱歌要学哆咪咪、学习英语要学ABC一样，学习结构设计要先学会基础结构设计。

在靴鞋结构设计之前需要做一些准备，包括设计样品的构思、成品图的构成分析、楦型的选择、设计点的选取、制取半面板等。

构思是产品设计前的一种筹划。

通过市场调查，找到问题所在，然后针对为谁设计、设计什么、如何设计等展开产品设计工作和工艺准备，其中包括用成品图的形式把设计的产品表示出来。

成品图可以是立体的或彩色的效果图，突出的是产品的立体效果；也可以是线条白描的，突出产品的结构。

效果图常用于设计展示、样品订货、广告宣传等吸引眼球的地方，而线描图由于效率高、节省时间常用于产品的开发、工艺单的制定上。

不管采用哪种图示，只要把样品的结构表示清楚和完整，都可以进行结构设计。

构思的内容是在后期“靴鞋造型设计”课程中所要重点解决的问题，结构设计就从对成品图的分析开始。

**一、成品图的分析** 成品图来自于设计的构思，经过筛选，把所要设计的鞋类品种确定下来。

这种构思应当以市场调研为依据，进行创新的开发设计，最大限度地满足客户的需求；但是也可以对原有的产品进行更新改造，尽可能地利用现有资源，创造更大价值。

不过对于初学者来说，模仿也是一种必不可少的学习的手段，把前人的东西先学过来，变成自己的技能，然后再进行创新。

<<鞋靴结构设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>