

<<型男时尚造型完全手册>>

图书基本信息

书名：<<型男时尚造型完全手册>>

13位ISBN编号：9787501965342

10位ISBN编号：750196534X

出版时间：2009-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：蔡瀚爽

页数：189

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<型男时尚造型完全手册>>

前言

我是一名造型师，也是“亲切的瀚爽”。

“衣服该怎样穿才比较出彩呢？”

“这件衣服配什么样的鞋好呢？”

“到哪儿可以买到那些心仪的衣服呢？”

几乎每天都有许多人向我提出这些问题，尤其是男性同胞们。

刚开始的时候我还挺得意的，因为在回答这些问题的时候我成了“亲切的瀚爽”，我很享受这种成为目光焦点的感觉，于是不厌其烦地一一为他们解答。

但是随着时间的推移，我越来越发现这里面存在严重的问题：为什么这么多人都来问这些同样的问题呢？

我不得不静下心来对此进行分析。

然后我就发现了我和他们的不同之处——这也是为什么他们把我称为“亲切的瀚爽”的原因吧。

“衣食住行”，人的日常起居中，“衣”占据了第一的位置，由此可见“衣”对人的重要性。

然而一直以来，人们似乎更愿意把“衣”理解为维持身体体温的一种物品，对它的其他功能则毫无兴趣。

懂得生活情趣的人显然不会支持这种观点的，然而遗憾的是，我发现大多数男性朋友都不愿在衣着上花费工夫。

鉴于此，我就下定了这样的决心：让广大的男性同胞们重新了解“衣”的重要性。

把他们的观念从单纯的“穿衣服”，上升到懂得如何“穿好衣服”这个层面。

如果把这种决心称之为使命感似乎有点夸张，但我觉得，作为一名造型师，如果不能对自己整天面对的不同问题做一些深入思考，实在是违我的职业公德。

基于此，我才开始了下面的一系列工作。

我出生于一个极其普通的家庭，是家里的老么。

但大家可不要理解偏了，我可不是那种在父母溺爱下长大的老么，我跟千万普通人一样，也是平平凡凡地长大。

我从小也没有什么特别之处，只是对音乐和钢琴格外感兴趣，此外，我的运动员身份和实力往往能让父母引以为豪。

曾经和我一起参加运动的朋友中有些人已经成了家喻户晓的现役运动员。

中学的时候我就到美国洛杉矶去生活了。

当时我所在的那所学校里，韩国人只有我一个。

可能也正是因为这个原因，我更有一种不服输的信念，发誓一定要在生活作风和学习成绩上都不落在人后。

在这种信念支持下，我开始加倍努力地去学习英语。

刚开始的时候，我只会用英语说一些诸如“Hello”或“How are you？”之类的话，这可是事实，我没有进行半点夸张。

不过万幸我多少还有点语言天赋，不到一年我就可以用英语来表达我的意思了。

等到我无论从英语还是生活方面都适应以后，我便正式进入一所艺术类高校专攻声乐。

学校里的每个人都对艺术有独特的感性理解，也都有其独特的个性。

在这种自由的氛围下，我则通过服装来表现我的艺术感性。

现在想来，那可是我提升艺术感觉的黄金时段了。

我在不断挑选适合我的衣服和试穿各种衣服的过程中，一步步提高我的眼界和鉴别能力。

我在衣饰方面多少还是有些天赋的，甚至在没有人教我的情况下，我就会对原来的衣服进行“改装”

，诸如在衬衫中穿个窟窿或者撕一段牛仔裤之类的行为对我来说简直是小儿科了。

当时我所有的衣服都是移民之初从韩国带过去的，所以过不多久那些衣服都过时了。

为了不让自己变成一个落伍的人，我不得不改变那些衣服的风格，于是我就私下对它们动起“手术”来，不是撕裂就是穿洞。

<<型男时尚造型完全手册>>

有些人可能会说一个大男人弄那些做什么，但是对当时的我来说却完全是一种兴趣，至少我在做着这些事情的时候，一点也不会感到厌烦。

经过我的一番折腾，原本那些过时的衣服似乎全都成了世界上独一无二的流行服饰。

在做着手里的活的时候，我总是充满了期待，我总是想，经过我的手，这件衣服会变成什么样子呢？听我这么一说，也许会有人觉得我是一个奇怪的男人呢？

！

但我并不这样认为，我乐此不疲，现在回想起来，也许我对衣服的特别认知正是从那个时候开始的。

我上的那所高校里有很多天赋出众的学生，也有很多在穿着方面非常有个性的学生。

为了在那些同学中独树一帜，我就必须特别与众不同，不然就无法“出位”。

反正我死也不愿意穿得和别人一样，因此就要努力找出属于我自己的样式。

在这种心理追求之下，我开始彻底爱上了服装。

从高中时候开始，我就做钢琴家教来赚一些零用钱，但赚来的这些钱，大部分都被我在百货商店的时装卖场中挥霍掉了。

那时候在穿着方面完美展现自身个性的朋友现在都混得很好，有的在美国好莱坞任造型师，有的则成了出色的音乐家。

大学毕业后我就从美国回到了韩国，进入延世大学声乐系开始了新的大学生活。

那时候流行的是盒式风格(box style)的上衣和直筒裤，但我经常穿的却是紧身上衣、宽松的牛仔裤和

“Dr.MARTENS”牌皮鞋，我可以感觉到几乎所有的人都以异样的目光看着我，但我却从来都不在乎别人异样的目光，因为我从来都是自信满满的。

因为我知道，这是属于我的样式，是谁也不会模仿的独一无二的样式。

不过让我感觉有些夸张的是，三年之后，当我已经在别人的异样目光中泰然自若的时候，当年我坚持的款式却变得非常流行。

这么一来，岂不是说我主导了潮流？

我并不是什么自大狂，这只是已经被证明了的事实而已。

如上所述，我的直觉是领先于时代的，而这对我的事业也产生了一定的影响。

VJ(Video Jockey)这个职业对现在的我们来说是很熟悉的，但我在很早以前就已经以VJ的身份活跃于韩国国内的广播界和中国香港了。

之后就自然而然地在电台DJ(Disco Jockey)、广播MC(Hiphop Controller)等地方兼职，偶尔还会在某些电视剧中露一把脸。

有时候，我还会在韩国国内著名大学召开英语特别演讲。

当然，在此我还可以很自豪地向大家宣布，当时的我还是一名很受欢迎的讲师。

我和广播从此结缘，而且很长一段时间内我都在广播界奔波着。

对于天性好动的我来说，这个职业仿佛就是为我量身定做似的。

坦白说，我觉得我从小开始就对名誉有着不同寻常的追求与欲望。

我真正涉足时装界是从我开始运营时装模特展示会开始的，也就是运营Raycom的时候。

当时Raycom的主要业务是将新人培养为优秀模特，同时邀请偶像派演员来推广一些时尚类商标，在此期间我和很多演艺界人士有了接触，同时也有了一批认可我、喜欢我的朋友。

我和孔孝珍(韩国影视演员)也是在那个时候认识的，记得那是2002年，我和她一起去参加米兰时装周，而这件事正是我成为一名造型师的契机。

在此之前，时尚杂志《Marie Claire》的总编辑就已经注意到我了，而那次时装周活动则给我们提供了交流的平台。

刚开始的时候，她请我给她校对一些英文文章，在共事一段时间后，她说觉得我的造型很不错，随即就劝我去当一名造型师。

对于《Marie Claire》总编辑的提议，我当时想都没想就一口答应了下来，我决定以《Marie Claire》杂志为出发点，重新开展一段新的人生旅程。

当时《Marie Claire》杂志的特色就是刊出大量时装模特的摄影作品，而我的任务则是构思出可以展现艺人全新形象的策划方案，从而让读者朋友们每时每刻都产生新鲜感。

<<型男时尚造型完全手册>>

当然，我成功地完成了这项任务，而这一段经历也让我巩固了造型师这个职业在我心目中的分量，同时也使我更喜欢上了这项工作。

说实话，我前后从事过多种职业，但从来没有哪一种职业能像造型师这样令我深陷其中。

从最为平凡的声乐专业大学生到VJ、DJ、演员、英语讲师、模特代理处社长到造型师，我一直都在认真地面对。

因为我知道“认真”是人最为基本的美德，因此它也是我的座右铭。

但是通过长期的职业历练，我却分明感觉到一点：如果我没有属于我的形象，那么我就不会给人留下强烈的印象，我的人生路程也就不会如此一帆风顺。

一个男人想要在竞争日益激烈的社会生存下去，就必须展现出完全属于他自己的个性，进而营造出他独特的形象。

拥有属于自己的独特形象，就好比狮子拥有了犀利的利齿，利齿可以让它在丛林中无往不利，而独特形象则可以让男人在人生发展历程中所向披靡。

那么，如何在穿着方面寻找属于自己的形象呢？

这是一个非常复杂的问题。

不过我的答案却非常简单，就一句话：首要的解决方法是给自己正确定位，通俗一点说就是要知道自己的斤两。

我认为，所谓款式就是让自己表现得更加美丽和帅气。

如果不知道自己的正确体型、不知道哪些颜色和自己最搭配、不知道自己的弱点，那么购衣时肯定也是盲目的。

一味追求昂贵也不符合着装礼仪。

如果已经正确地给自己定了位，接下来的功课就是学习。

世界上没有免费的午餐，任何成果都是付出努力后得到的回报，只是付出的努力有大有小罢了。

学习更不是仅指英语或数学方面的学习，时尚也是需要学习的。

试穿各种各样的服装、多浏览杂志、经常逛街购物……在学习时尚知识的时候，重要的是亲身体会，而不是书面知识。

我对时尚的主张是，“有了切身体会，才能总结出属于自己的美学知识”。

谁都知道学无止境，但是关于时尚类的学习，或许更称得上是百学不厌的学习内容，至少，在接触时尚类的知识的时候，人们往往是以愉快的心情去介入的。

我现在也经常去首尔东大门观察最近的流行趋势和国外收藏品，通过这些东西时刻丰富自己的知识。

时尚，并不是什么深奥的话题，重要的是不要敬而远之，尤其是在还没有怎么接触的时候，就对时尚的元素不屑一顾。

那些对潮流不怎么感冒的男人更应该注意这一点。

人类是很奇妙的动物，为了遇到心爱之人，他们可以去相亲、去参加各种集会、托人介绍，甚至于还会在路上偶遇之下就展开猛烈的追求。

为了找到适合自己的另一半，无论是多么胆小的人也会做出匪夷所思的事情。

而在注意自身形象方面，有的男士却不愿多费力气。

我希望我们每个人都以一种寻找另一半的积极心态去面对形象问题。

随着经历的事情变得越来越多，你要找的形象与你的距离也变得越来越近。

本书中包含了男性朋友们对时尚方面感到困惑的所有问题的答案，仔细地阅读本书后，读者朋友们还要勇敢地去实践。

我相信，只要去做了，结果一定会让你满意的。

你会发现一个全新的、令自己满意的形象出现在你面前的镜子里。

到时候，你可千万不要吃惊哟！

<<型男时尚造型完全手册>>

内容概要

韩国第一男性造型师讲述“型男造型”的秘密。

男人最重要的是形象，而不是脸蛋！

给心爱的男人打造最优秀的造型，本书将必不可少！

时尚杂志编辑主任和著名设计师们公认的男性造型方面的天才！

“衣食住行”，人的日常起居中，“衣”占据了第一的位置，由此可见“衣”对人的重要性。

然而一直以来，人们似乎更愿意把“衣”理解为维持身体体温的一种物品，对它的其他功能则毫无兴趣。

懂得生活情趣的人显然不会支持这种观点的，然而遗憾的是，作者发现大多数男性朋友都不愿在衣着上花费工夫。

<<型男时尚造型完全手册>>

作者简介

造型师蔡瀚爽，曾经担任VJ、电台DJ、MC、演员、讲师、时尚造型师、模特展示代表等。在美国接受了初中、高中教育，毕业于美国USCDJSC艺术大学，后在延世大学攻读音乐，具有非常独特的经历。

从时尚杂志《MarieClaire》开始，与著名造型师SULYUNHYOUNG、Oh EunHwan、LeeJu

<<型男时尚造型完全手册>>

书籍目录

序 造型日记热爱服装的男人 衬衫 万用的白色衬衫 黑色衬衫和细条纹衬衫 选择适合自己的衬衫 衬衫的保管诀窍 裤子 裤子展示男人的风采 紧身裤穿着要点 肥胖的人应该选择宽松的裤子 裤子可以创造全新的形象 卡其布裤子的穿着要点 工装裤演绎休闲风格 套装 想要成功就要选择套装 套装也有花样 合适的套装裤型更容易显示出腿部线条 套装色彩可以表现性格 按照体型选择套装 套装穿着要点 选购套装要点 套装整体搭配 不同的套装搭配 外套 一件风衣就可以让你成为最佳着装者 购买特异款式一定要慎重 毛皮大衣的穿着要点 风衣的样式追求自然大方 军服式风衣 军服式风衣穿着要点 风衣选购 黑色夹克 黑色夹克造型要点 黑色夹克选购 皮革服装 皮革服装选购 去东大门市场选购皮革服装 皮制服装搭配要点 牛仔裤 丹宁布裤=牛仔裤=斜纹棉布裤 牛仔裤是年轻的象征 牛仔裤是性感的代名词 根据体型选牛仔裤 推荐几个牛仔裤品牌 牛仔裤选购 牛仔裤的最佳搭配 宴会上的牛仔裤穿着要点 牛仔裤穿着七忌 牛仔裤的保养 T恤衫和针织衫 T恤衫是点缀吗? BYC的白色T恤 T恤衫的常见款式 T恤衫造型要点 T恤衫的收纳保管 针织服饰推荐品牌 针织衫造型要点 饰物 胶底运动鞋 皮鞋 领带和领结 包 手表 袜子 帽子 眼镜保养 认识你的皮肤 面部护理后记鸣谢

<<型男时尚造型完全手册>>

章节摘录

插图：选择适合自己的衬衫女性朋友们在购买衣服的时候最看重的是腰围，那么男性朋友看重的又是什么呢？

他们在购买衬衫的时候认为最重要的是颈部。

如果你的颈部较粗的话，可能也遇到过这样一种尴尬的情况吧：其他地方都很合身，唯独颈部越看越别扭。

那么，什么样的才是最合适的尺寸呢？

颈部以可以容易地伸进一根手指为标准，这也是最为理想的尺寸。

如果太窄的话就会勒到脖子，太宽的话在系领带的时候容易产生褶皱，从而破坏衣服的整体美。

因此，颈部是购衣时必须格外关注的地方。

你有没有看过这样一种现象？

某些人穿好衣服以后，领口外挤出了一些赘肉。

这就像是女人们在穿内衣时露出部分皮肤一样，都是让人很皱眉头的事情。

另外，选择衬衫时尤其不能选择袖口过粗、肩膀过宽、长度过长的衬衫。

如果穿着这些衬衫，容易给人一种无精打采、意志消沉的印象。

这种时候，无论其款式如何漂亮出众都无法掩盖这个缺点。

下面是我以前亲身经历的事情。

Comme des Garçons(川久保玲)可以说是花花公子衬衫的代名词，我曾经在那里见到了高价的丝带花纹衬衫。

遗憾的是，当时没有更小的尺寸。

我考虑良久以后，因为款式太合我心意而最终买下了它。

但是事实证明，我的选择是大错特错的。

无论我搭配什么样的服饰，它都无法给人以时尚的感觉。

对我这个造型师来说，这个结果尤其让我感到沮丧。

那件衣服在衣柜呆了一年多后，最终还是被我送到手工作坊里改动了尺寸。

也就是说，在购买一年多后我才终于穿上了当初看上的衬衫……我切身体会到无论是多么美观时尚的衣服，只要不符合你的实际情况，那它就毫无购买价值。

若你的身材堪比模特的话尺寸就不是问题了。

但是一些身材不均衡的人，比如颈部过粗或过细、身材过于修长或矮胖、上肢过短或过长的人想要在普通的时尚服装店找到适合自己的衬衫是很难的事情。

但是，他们也有穿衬衫的权利！

在这里，我向他们推荐的就是适合自己的衬衫。

是不是一听到“适合自己的衬衫”就有些感触呢？

如果你认为那样的衬衫会价格过高的话，大可不必因此而驻足不前。

“适合自己的衬衫”其实也可以说是特制衬衫，专门为了身材独特的人所准备，只要不是采用进口的高级布料，它的价格反而会比普通衬衫还要便宜一些。

不仅如此，顾客还可以自己选择布料、衣领、袖扣，自由度更高。

您是不是心动了呢？

竟然可以选择演绎出自身风格的衬衫！

虽然需要你亲自去裁定尺寸，但是现在的社会已经是网络社会了。

只要在网上输入自己的尺寸，那么你就有很大的可能直接找到心仪的衬衫。

就算找不到成品也可以找到可供定制的地方。

其实，想要找到真正符合我心意的衬衫是比较困难的，这样的地方也很少。

其中我比较中意的就是Jil Sander。

它应该算是衬衫中的翘楚吧？

穿上Jil Sander的衬衫，你就会感到无比的舒适和满意。

<<型男时尚造型完全手册>>

而且，它采用的原料也堪称完美。

不过他最出众的地方却不是这些，而是在于它并不盲目跟随潮流，它的设计风格一直就趋于传统式设计。

此外，Giorgio Armani的衬衫也不错。

穿上它以后，大部分人都觉得很合身，舒适而安逸。

它不仅适合于青壮年，中年朋友们也大可以放心地穿上它而不必担心会导致别人怪异的目光。

此外，它的款式也非常好。

GUCCI的衬衫也是值得推荐的，它的最大特征就是整洁。

可能也是因为这个原因，它在和其他款式的服装搭配时，整体上可以显得更加高贵。

不知道是不是心理作用，每次我穿着GUCCI的衬衫时都会觉得自己也变得更加高贵。

Tommy Hilflger的衬衫也非常优秀。

不仅价格适中，而且最近刚推出的衬衫可以和名牌衬衫相比，显得高贵而典雅。

Zara的弹力纤维衬衫在品质和设计方面都堪称完美，虽然我买它已经有数年时间，但却依然干净如刚买时，身边的人也不止一次地向我打听这是什么品牌的衬衫。

如果你喜欢30~50岁的人适合穿的衬衫，那你就应该听说过最近开始流行起来的Dot.m，不过你到了那里的时候很有可能为里面琳琅满目的商品而感到晃眼。

Dot.m不仅商品种类多种多样，而且价格适中，绝对是逛街的好场所。

衬衫的保管诀窍充满朴素风格的衬衫虽然有诸多优点，但它的缺点也很明显。

比如白色衬衫就只能穿一天……白色衬衫的袖口和后颈部是尤其容易变脏的地方，而且还极难清洗。

白色衬衫可以说是所有衬衫中最富有魅力的衬衫，但却因为这个缺点而让很多男性有爱有恨。

不过，有问题的话终归都有解决方法。

下面就是我多年摸索而出的诀窍！

首先，我们可以利用洗发精。

让我们先把洗发精涂抹在易脏的袖口和后颈部，放置一个小时后再来清洗的话那些污垢就很容易弄掉了。

这是不是很神奇？

还有一种方法就是利用橘子皮。

个人认为，这个方法比较适用于冬天。

收集橘子皮后晒干、水煮，然后再把白色衬衫浸泡在里面。

如此一来，就算不用漂白剂我们也可以得到一个洁白如新的白色衬衫。

这绝对不是我的杜撰。

对于那些完全变脏的白色衬衫，我们在用水煮它们的时候适当地加一些柠檬皮，效果也非常棒。

此外，把洗涤后的白色衬衫浸泡在柠檬汁和水的比率为1:1的溶液里，放置一天后再取出来漂洗、晾干，也可以还原它的本来面目。

用水煮柠檬皮的方法得到的溶液也有这个效果。

因为熨烫过的原因而变黄变脏的白色衬衫也可以用这种方法变得洁白如新。

无论是多么勤于洗衣服，白色衬衫逐渐变黄都是不可避免的。

因此，谁都会有那么一两件已经变黄了的白色衬衫。

究其原因，不外乎下面两种：白色衬衫上残留着汗水成分，洗涤时有残留物。

因此在洗涤白色衬衫时，我们应该尽量漂洗多次，以便完全洗去残留物和杂质。

除这些方法以外，利用干净的淘米水也是一个很好的选择。

在淘米水中漂洗多次的话，衬衫不仅会变得更白，而且还很润泽，如果你曾经因为变黄的衬衫而苦恼过的大可以试着采用这个方法。

丝绸材质的衬衫和其他材质的衬衫相比，更容易变黄。

因此在洗涤时如果事先在牛奶中浸泡过的话就可以有效防止变色。

若是条件不允许，在最后漂洗的时候滴加牛奶也可以。

一些懒惰的人可能觉得这样做太麻烦，但是只要想想穿着洁白如新的白色衬衫时的感觉，这些努力就

<<型男时尚造型完全手册>>

不算什么了。

难道不是吗？

说实话，我认为处理脏衬衫的最佳方法莫过于干洗，但是费用实在太过昂贵，包括我在内的很多人都无法承受这个价格。

那么，衬衫变脏时的最佳解决方法是什么呢，7说的太对了！

就是毫不犹豫地立即清洗，而这也是惟一的方法。

如果每次洗衬衫的时候都使用洗衣机的话，无论是多么优质的衬衫也熬不了多久。

而且，棉是大部分衬衫的主要材质，因此次次机洗明显是不可取的。

因此，最好的方法就是手洗。

如果一定要机洗的话，那么就把衬衫的两个手臂互相交叉，再把袖口的纽扣扣在中间。

这个方法可以防止衬衫在洗衣机里被其他衣服弄坏，至少也可以延长一些衬衫的使用寿命。

布满褶皱的衬衫会让男性的魅力大打折扣，就算你是张东健(韩国艺人)也一样。

也就是说，洗涤虽然也重要，但是在穿衬衫时最重要的是熨烫。

您知道吗？

熨烫衬衫的时候也是有先后顺序的。

首先熨烫的部位是后背，然后依次是前半部分和手臂。

熨烫衬衫时还要注意一点，衬衫的衣领和袖口在熨烫时一定要先关掉电源，用熨斗的余热来熨烫。

这样才可以防止局部变形。

此外，在熨烫袖口和衣领的时候经常会发现这些部分变黄。

这时候你也不要慌张，只要撒一些婴儿爽身粉就可以预防这种现象的出现。

每次洗净晾干衬衫以后，我都会套上薄薄的塑料袋，然后按照颜色不同挂到衣柜。

这样的话，不仅可以有效防止衬衫变色，在挑选衬衫的时候也更加简便和有效率。

这么做还有一个优点，那就是不会出现褶皱。

只要想象一下各种颜色的衬衫井然有序地挂在衣柜里的样子，是不是就足以让我们感到欣慰呢？

而且，那些衬衫都干净得如同新的一样。

<<型男时尚造型完全手册>>

后记

轻松一点，轻松一点。

虽然心里这样安慰自己，但另一方面却还是不由自主地感到特别紧张。

我自认为已经为此做过充分准备了，可一旦进入结束阶段，心里却跟站在审讯台等待审讯的犯人一样，莫名其妙地打起颤来……直到出版，我的内心都在感受着一种强烈的颤动。

这是连我自己都感到非常奇怪的一件事情。

为了准备这本书的出版，我做了不少功课，也多次被随之而来的苦恼所缠绕。

当我第一次准备写这样一本关于男性造型设计方面的书的时候，有一位前辈跟我说过一句话，令我至今记忆犹新：“最近，出版书也是一种流行吗？”

说老实话，从那以后，我就变得害怕白起人们的视线来。

我并非因为流行而出版这本书的。

出版这本书的初衷，是因为我本人真的很热爱穿着，我希望通过这本书能给男性朋友在造型设计方面一些真正有用的资讯。

我希望把我在摄影现场所经历过的那些生动的经验化为文字，给大家一些实质性的帮助。

然而当我听到前辈的那句话的时候，脑海中不由得一片空白，倒不是因为怕别人误会，而是反省这本书是否真的能实现我想象的那些作用。

为了成名而出版一本书的人肯定会有，但那肯定不会是我。

我是那种自己决定要做某件事情就一定要做的人。

当然，自己不想做的事情打死我也不会做。

对于出书这件事我还真想挑战一下。

虽然也有过犹豫和惶恐，但还是着手干了起来。

既然已经下定决心要做，当然希望有个好的结果，这是我的真实想法。

当然，达不到期望的结果我也不会失望。

因为我毕竟诚心诚意地去做了，就没什么可后悔的了。

针对于那些冷嘲热讽，我也做好了充分的心理准备。

我可是不轻言放弃的。

我相信不管好评恶评，只要是对我的书给予评价，就是对我本人的一种关爱。

也正因为这些关心和批评，才使得我能够向前更进一步。

说句实话，我不太会说韩语。

因此，想要把我积累33年的经验和在国外所学到的知识一一用文字表达出来可真不是件容易的事情。

让我上台讲解可能只需要几个小时，但如果让我把造型设计相关信息汇成文字，可能就需要熬几天几夜。

这可是我头一次感受到我们的韩语有多难。

开始的时候，很想做一本既好看又时尚的书。

同时插入很多非常时尚的画报以及非常帅气的照片，把很多各种各样的形象设计也融汇进来。

但猛然想到，这样的书并非是多数人需要的，只能给少数人带来乐趣，并不能长时间受到广大读者的喜欢。

所以决定在这本书上要反映一些更贴近大众所需的基础性内容。

往往是这些谁都知道、很简单的事情，却是人们认识的误区，因为没有人对此进行过综合的整理和挖掘。

我的这本书就希望在这方面作一些努力。

我的本事是遗传的我准备这本书的时候，脑海中经常浮现一个人。

那就是我永远的亲人、精神支柱、Hero——我的父母。

我想，一定是很喜欢皮鞋的母亲和非常爱穿牛仔裤、直到现在也非常赶时髦的父亲在潜移默化地影响着我。

世上哪一位父母不爱自己的子女？

<<型男时尚造型完全手册>>

但相信跟我父母那样为自己的子女投入那么多爱的父母恐怕也是世上少有。

他们抛弃自己的一切，全心全意地把所有精力和爱投到了我身上。

我的父母从来没跟我说过诸如“好好学习，一定要上好大学”之类的话。

可能有人会认为这是我编造的假话，但事实确是如此。

从小开始，我父母就教育我们什么是自律。

因此，即便没有父母的干涉，我自己也能很自觉地学习，并最终顺利完成大学学业。

如果没有父母的良苦用心，哪能有现在的我呢，所以一直以来，我总是存有感恩之心。

我也有自己的座右铭。

那就是我从小到现在父母经常强调的一句话，“要谦虚、与他人关系融洽，不要带给别人伤害！”

这是我毕生要遵守的诺言。

也是鼓励我发展的一句话。

毕生只知奉献并给我们起到模范作用的母亲现在身体并不安康。

因此我要更加坚强，发现自我并超越自我。

我的母亲非常喜欢皮鞋，现在她鞋柜里的皮鞋也一点都没有落伍，能有这样的状况当然是因为母亲眼光独具。

而在形象设计方面我之所以富有灵感，我想多半遗传于母亲。

但现在，因为身体健康状态欠佳，所以母亲并不能穿她本人非常喜欢的那些漂亮皮鞋，只能穿着特殊材质制作的鞋子。

因此鞋柜里面那些漂亮的皮鞋就成了装饰柜台的摆设。

有时候因为心痛，我们都不愿意打开鞋柜。

书写这本书的时候我想了很多有关母亲的事，因为从我很小开始，她就让我穿得比别人更时髦一些，我的那些超前的流行款式服饰都是母亲给我准备的，当然，今年已有70高龄但仍穿牛仔裤的父亲那时尚的样子也是我进行形象设计工作的创意源泉。

能像我一样愉快地工作吗？

形象设计是最近几年非常热门的一种职业，也是非常时尚的一种职业，特别是年轻人，很多人都非常向往这一职业。

从表面上看，它是非常华丽、充满自由气息的，但在此我要提醒大家，任何事情都有两面性，所有的事情都伴随着一种困难和痛苦，这项职业并非大家想象的那么容易，它也不是那种简单投入就可以干的职业，就我所知的，中途放弃的人并不少见。

但反过来这项职业也有它特有的乐趣和成就感，也正是因为这项职业所具有的魅力使我更加热衷于此。

这样华丽的职业会受到不少的误会。

很多人误以为我是一个只追求名牌产品，经常光顾西餐厅或俱乐部的纨绔子弟，每当听到那些人在对我指手划脚评论的时候，我就感到非常冤屈。

我，相比名牌更加喜欢东大门，相比豪华的西餐厅更加喜欢街头烧烤，我对名利看得很淡薄，虽然有时需要喜欢一些名牌，有时会到时尚的西餐厅用餐，但这样的时候也是非常少见的。

想在流行方面比他人超前一步，就得经常性地接触一些华丽的事情，因为百闻不如一见嘛！

形象设计这一职业让我遇到很多伤心事，无论是精神上还是肉体上，但我至今为止，都还在致力于这一职业，其中原因，只有一个，那就是我在做自己喜欢做的事情，它给我带来快乐和愉悦感。

此外，还有不能忽视的一点，它能给我带来丰厚的收入。

作为一名形象设计师兼LIKEH公司代表，我真的非常感谢我们公司的职员，如果没有他们给予我帮助和支持，我怎能开展这么多的事业。

我的成功源自于他们的支持，对此，我自认是一个非常有人缘福气的人。

在我周围有很多心地善良的好人。

他们付出的爱和帮助，使我不至于中途抛弃，最终完成这本书。

我真是一位幸运儿。

时尚方面没有正确的答案！

<<型男时尚造型完全手册>>

但有公式！

读过这本书的人，可能都已经明白我所要表达的意思了，在此我想特别强调一点，也是广大读者一定要领悟到的一点：“寻找适合自己的形象”。

也许这句话重复太多而让你有些厌烦了，但我真诚地希望您能接受这一建议。

这是看似简单，但不易实践的一件事情，我希望大家以后在着装的时候不要重复同样的失误。

现在的男性已经有了美容的意识了，有些男性比女性更加频繁地出入美容院，有些男性至今仍对自己的外貌不满意，想要去进行整形手术，这在以前简直是不敢想象的事情。

当然并不是说整形不好，但如果大家能在美容方面多下些工夫，或许就不用动刀子上手术台了。

现在的社会比较现实，人们往往根据一个人的穿着来评价对方。

所以要拥有自己独有的形象，在美容方面花一些工夫是值得的，毕竟这并不花多少钱，只要在这方面多用一些心就可以了。

有些男人真的非常帅，跟他的健壮身材搭配起来更是完美无缺。

但遗憾的是，他们在穿着衣服时却一点型都没有，不管穿什么名贵衣服，一点都显现不出高贵气质。

究其原因，主要还在于没有营造出适合自己的款式和风格，这些人是“悲哀”的，他们只适合在游泳场上展现自己的风采。

但我想要说的是，这些人只要找到适合自己的款式，那就能立即成为公认的大帅哥。

有句俗话说得好：“挂在鼻子就是鼻饰品，挂在耳朵就是耳环”。

我认为这句话跟我的一个观点是一致的，“时尚没有正确答案，但有标准和公式”。

每个人的兴趣、款式就是公式。

利用整理好的公式，就没有解不开的难题。

所以我们应该认真地整理自己的形象，跟那些到处奔波惟求美味的美食家一样，人们也应该为求好的形象设计而到处奔波，直到找到最适合的那一种为止。

对于求美的人来说，时尚不是一蹴而就的，它与任何事情一样，都有经历失败的经验。

形象设计也是如此，没有人能够一夜之间就变成一流的时髦人士？

如果真的能那样的话，我们这些造型设计师岂不是要饿着肚子了？

人们只有在反复无数次的穿和脱的过程之中，才能找到适合自己的形象，这才是真正意义上的形象设计之旅。

不管是名牌还是东大门的产品，我觉得没有高低之分，只有是否适合之分。

在买东西的时候一定要把品质和是否物有所值考虑在内。

品质是跟价位没有任何关系的。

如果没有品质，即便是便宜到5千韩元一件，也没有必要购买。

同理，如果一件产品价格达到50万以上，只要它物有所值，那也有必要购买。

只要你会挑选好面料和适合自己的衣服，你就能成为形象非常时尚的男人。

再唠叨一句，我认为只有那些真正敬重、善待自己的人才知道该怎样打理自己的衣服，而只有那些善于打理自己的人才称得上真正的形象设计师。

最后还要强调一点，成为真正会穿衣服的男性，不要光用嘴说，而是从现在开始，认真地去寻找，直到找到你期待的服饰，一点要铭记！

偷懒的人绝对成不了时髦男子。

<<型男时尚造型完全手册>>

媒体关注与评论

祝贺造型师瀚爽大哥的书出版。

我希望这本书可以让更多的人了解和追求时尚，瀚爽是值得信赖的造型师。

——电影演员 柳乘范我认识的造型师只有瀚爽大哥一人，但是因为我相信大哥的实力是最强的，所以也没有再去认识别的造型师。

借着本书的出版，我希望更多的人可以和我分享瀚爽大哥曾经教给我的那些知识。

——足球运动员 赵在真蔡瀚爽，他是一名表演者；他是一个精力充沛的人；他是一个爽快的人；最重要的是，他是一名时尚造型师。

刚听说他准备出书的时候，我的第一想法就是这个多才多艺的家伙准备“真正地”闯一次了。

他是我认识的顶尖男性造型师之一，我真诚地希望各位读者朋友们通过他的书了解到足够的时尚信息，同时也可以领略到我在他身上感受到的令人愉悦的气质。

——《Marie Clarie》编辑主任 金幽美我认为，造型师蔡瀚爽的这本时尚指导书肯定会给这时代的男性朋友们带来非常有益的信息。

他并不是那种盲目追从名牌的肤浅之人。

他有着一双慧眼，每次他从东大门市场购回来的衣物总是让人感到惊讶，忍不住问他究竟是从哪里买的。

他有着奇异的本领，就算是平凡的一件白色衬衫也可以被他演绎成充满时尚元素的服装。

——《Bazaar》编辑主任 全美镜鞭}在我认识的所有朋友中，蔡瀚爽是最简单的一个人。

他很感性、很讲义气，而且总是在不停地忙碌。

但是在穿衣造型方面，他却并不简单。

蔡瀚爽有一个很强的本领，无论他身穿何种款式的衣服，他总是可以吸引别人的目光。

其实瀚爽的真正本领在于，他总是能够买到质优价廉的衣服。

这本书就像他本人一样，简单易懂而趣味横生。

每当在街上看到那些把牛仔裤提到肚脐以上上身穿着西服的人们，我都很想冲上去，然后把这本书推荐给他们。

——《ELLE》编辑主任 申维真

<<型男时尚造型完全手册>>

编辑推荐

懂得生活情趣的人显然不会支持这种观点的，然而遗憾的是，我发现大多数男性朋友都不愿在衣着上花费工夫。

读《型男时尚造型完全手册》教你一切。

<<型男时尚造型完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>