第一图书网, tushu007.com

<<古陶器收藏实用解析>>

图书基本信息

书名：<<古陶器收藏实用解析>>

13位ISBN编号：9787501964895

10位ISBN编号：7501964890

出版时间：2008-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：华文图景收藏项目组 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国古陶器历史悠久，窑口众多，即有历代流传下来的传世品，更有众多的地下出土物，是中国传统的收藏品类之一。
中国古陶以其独特的艺术风格和制作工艺，一直为中外收藏家瞩目。
虽然其价格目前仍相对较低，但随着人们对古陶认识的不断提高，使古陶器已成为颇受专业收藏者及普通百姓青睐的收藏品类，其身价正渐入佳境，前景非常乐观。
但市场的升温必然导致出现大量的赝品，良莠难分，这让许多古陶收藏爱好者无所适从。
本书收集了大量的相关资料，经过分类整理，以简练生动的语言介绍了中国古陶艺术发展的辉煌历程，并结合数百幅精美的实物图片，全面、具本地介绍了鉴别古陶器真伪优的科学知识和方法

第一图书网, tushu007.com

<<古陶器收藏实用解析>>

书籍目录

综述篇新时器时代夏商周时期春秋战国时期秦汉时期三国两晋南北朝时期的陶器隋唐五代时期的陶器器形篇贮盛器饮食器炊器乐器明器建筑材料日用陈设器纹饰篇云雷纹纺织纹网纹条纹剔刺纹弦纹带状纹锯齿纹葫芦纹葫芦网纹菱格纹附加堆纹垂幛纹篮纹贝叶纹云纹篦纹植物纹动物纹神人纹水纹四大圆圈纹葵纹锦纹四神纹文字纹釉彩篇彩陶彩绘陶釉陶工艺篇灰陶红陶黑陶白陶硬陶捏塑法泥条盘筑法泥圈叠筑法泥片贴筑法轮制法模制法平地堆烧横穴式窑竖穴式窑馒头窑龙窑鉴伪篇古陶器的作伪手段古陶的鉴定和辨伪古陶的养护和修复古陶的养护古陶的修复

章节摘录

陶器是用黏土作原料，成型后经800-1000摄氏度高温焙烧而成的。
其坯体不透明，有吸水性及微孔，敲击声音较沉闷。
陶器究竟是怎样发明的。
目前还缺乏可靠的材料予以详尽地说明。
恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中写道：“可以证明，在许多地方，也许是一切地方，陶器的制造都是由于在编制的或木制容器上涂上粘土使之能够耐火而产生的。
在这样做时，人们不久便发现，成型的粘土不要内部的容器，也可以用于这个目的。
”陶器的发明并不是某一个地区或某一个部落古代先民的专利，它是人类在长期的生活实践中，任何一个古代农业部落和人群，都能各自独立创造出来。
我国在商代以后，出现了用高岭土烧制的原始青瓷，由于瓷器在质量及使用寿命上均优于陶器，因此获得了迅速的发展。
至南北朝时已成为人们日常使用的主要器皿，特别是唐宋以迄明清直至近现代，由于技术的不断提高，瓷器更得到了飞跃性的发展，成为中国工艺美术中的主要门类。
在这种情况下，陶器已渐失去了以往的规模，在器物的造型和和装饰上较之早期的彩陶、黑陶等，相去甚远。
唯战国的暗纹，秦汉的釉陶和作为明器用的陶制建筑、舟车，唐代的三彩等以其各自的造型、纹饰反映了所处时代的艺术特征和生活风貌。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com