

<<民间面花>>

图书基本信息

书名：<<民间面花>>

13位ISBN编号：9787501964185

10位ISBN编号：7501964181

出版时间：2008-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王江，段改芳

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间面花>>

内容概要

中国民间面花又称花馍，在有些地区称之为面羊、面虎、面人人。

它是流行于黄河流域麦产区的一种极具地方特色的民间艺术形式，是老百姓以面团的可塑性为基础，结合传统民间观念创造出来的一种与民俗生活息息相关的造型艺术，它源自最普通的农民之手，质朴大方而没有丝毫矫揉造作。

然而，这些来自民间的淳朴的乡土艺术形式却由于人们生活方式的改变及现代社会多元化的冲击而逐渐萎缩，甚至濒临灭绝，长期以来难以受到重视。

今天，保护非物质文化遗产成为国际共识，“山西面花”已被列入国家非物质文化遗产保护名录，故借此东风盘点民间遗存的文化遗产，觅回失落的民间文化，并为之喝彩。

本书较为系统地讲解了民间面花艺术的渊源、地方特色，以及面花在民俗生活中的应用、制作技艺等，以地区分类并编辑成册，以飨读者，为非物质文化遗产的宏伟事业贡献微薄之力。

<<民间面花>>

书籍目录

概述 中国民间面花艺术浅析 陕西面花 合阳面花 华县面花 大荔面花 韩城面花 山西面花 定襄面花 新绛面花 阳城面花 其他地区面花 河北面花 井陘面花 蔚县面花 磁县面花 河南面花 沈丘面花 山东面花 曹县江米人 郎庄面塑跋 喜见民艺风采后记 参考书目

<<民间面花>>

章节摘录

插图：概述中国民间面花艺术浅析面花在我国民间又称作花馍，礼馍等，是利用面粉，米粉等原洋用水调和后具有的可塑性来控制各种造型的一种艺术形式。

它与面人一样，同属于面塑的一种，但两者在功能上又有差别，面人大多是作为玩具出售，而面花则多在我国传统民俗活动中作为祭祀、供奉的供品，以及岁时节令中亲友之间互相馈赠的包含特殊寓意的礼品，因此可以说，面花作为我国传统民俗观念的载体，空扎根在民间大众的民俗生活当中，今天，民间面花艺术以真朴无华的制作手法和浓的民间色彩，而逐渐受到越来越多的关注。

一、面花艺术的源流长期以来，面花仅仅被看作一种装饰过的食品，再加上保存的困难，故历史上鲜有关于它的详细记载，这给面花艺术发展历史的考察带来了难度，本文试作如下分析。

面花艺术是由我国历史悠久的面食文化衍生，发展而来，并且作为面塑的一种，它又与其他塑作艺术一脉相承。

据史料记载，在古代民间祭祀、殡葬等仪式中，面俑是替代木俑、陶俑来使用的，面俑的出现自然离不开麦类作物的种植，《诗经·周颂·思文》中曾经记载：“贻我来牟，帝命率育”。

其中“来牟”就是古代大小麦的通称，这说明我国麦类作物种植的历史由来已久，而人们对麦类作物加工的历史同样悠久，商周时期的青铜器中已有烤烙。

<<民间面花>>

编辑推荐

《民间面花》是“中国民间工艺全集”之，该书较为系统地讲解了民间面花艺术的历史渊源、地方特色，以及面花在民俗生活中的应用、制作技艺等，以地区分类并编辑成册，以飨读者。具体内容包括中国民间面花艺术浅析、陕西面花、山西面花、山东面花等。

<<民间面花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>