

<<制鞋工>>

图书基本信息

书名：<<制鞋工>>

13位ISBN编号：9787501964123

10位ISBN编号：7501964122

出版时间：2010-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：中国轻工皮革行业国家职业技能鉴定培训教程编审委员会 组织编写

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在我国经济又好又快发展的形势下，我国制鞋工业在繁荣市场、满足消费、拉动内需等方面不断发挥重要的作用，全行业的生产水平和技术水平得到很大程度的提高。

当今，我国已经成为全球性的制鞋大国。

但是如何从制鞋大国转变为制鞋强国，如何适应更加激烈的全球化竞争，是摆在我们面前的重要课题和重要任务。

为适应制鞋行业可持续发展的形势需要，进一步促进技术人员和技术工人提高专业知识和操作技能，推动制鞋行业职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在制鞋从业人员中推行国家职业资格证书制度，我们根据劳动和社会保障部颁布的《制鞋工国家职业标准》（以下简称《标准》），编写了此套《制鞋工国家职业资格培训教程》（以下简称《教程》）。

《教程》紧贴《标准》，在内容上，力求体现“以职业活动为导向，以职业技能为核心”的指导思想，突出职业培训特色；在结构上，针对制鞋工职业活动的领域，按照模块化的方式，分初级、中级、高级、技师等级别进行编写。

《教程》的基础知识部分内容涵盖《标准》的“基本要求”；各级别部分的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“技能要求”和“相关知识”。

此套教程共三册：《制鞋工（基础知识、初级）》和《制鞋工（中级、高级）》《制鞋工（技师）》。

在编写过程中我们立足生产实际，侧重专业的相关知识和操作技能，内容力求深浅适度，通俗易懂。

本书是我国制鞋工职业资格培训教材，也可供制鞋企业生产、技术人员、管理干部等参考。

编写《国家职业资格培训教程》是一项探索性工作，由于时间仓促，兼之编者水平所限，不足之处在所难免，诚恳期望读者提出宝贵意见和建议。

## <<制鞋工>>

### 内容概要

《制鞋工国家职业资格培训教程》（以下简称《教程》）紧贴《制鞋工国家职业标准》（以下简称《标准》），在内容上，力求体现“以职业活动为导向，以职业技能为核心”的指导思想，突出职业培训特色；在结构上，针对制鞋工职业活动的领域，按照模块化的方式，分初级、中级、高级、技师等级别进行编写。

在编写过程中编者们立足生产实际，侧重专业的相关知识和操作技能，内容力求深浅适度，通俗易懂。

本书为《制鞋工（基础知识、初级）》分册。

本书是我国制鞋工职业资格培训教材，也可供制鞋企业生产、技术人员、管理干部等参考。

<<制鞋工>>

书籍目录

第一篇基础知识部分 第一章职业道德 第一节职业道德基本知识 第二节制鞋行业职业守则 第二章制鞋基础知识 第一节制鞋及制鞋原料的分类 第二节制鞋工艺 第三节鞋楦 第四节鞋产品质量知识 第五节制鞋技术的发展趋势 第六节制鞋设备 第三章相关法律、法规知识第二篇初级技能部分 第一章生产准备 第一节设备和工具检查 第二节接收物料 第二章帮制作 第一节划裁 第二节抿片制作 第三节缝帮 第三章帮底装配 第一节整型 第二节绷帮 第三节帮底组合 第四章检验 第一节帮部件检验 第二节成帮检验 第三节帮底装配检验参考文献

## &lt;&lt;制鞋工&gt;&gt;

## 章节摘录

压花草、印花革和染花草：在皮革表面通过修整、模压或印染制成的压花草、印花革和染花草，统称花纹革。

压花草——用机器在革面上压成凹、凸不平的图案花纹或仿照其他动物皮粒面的皮革。

印花革——在皮革的正面、反面，用手工或机器印制出美观的图案花纹的皮革。

染花草——也称美术染花草，即在革面染整出独特花纹效果的皮革。

特殊效应革：通过各种不同方法制成的能产生各种光学效应的特殊皮革，统称特殊效应革。

常见的有以下多种：苯胺革——在皮革整饰过程中，不用颜料而只用苯胺效应染料修饰的皮革。

漆革——又称漆皮，经一层或多层漆料涂成，是一种革面光亮如镜的皮革。

金属革——经特殊涂饰剂和工艺加工，使革面呈现金属光泽的皮革。

最常用的如金色革、银色革等。

珠光革——用珠光材料涂饰使革面呈现珍珠光泽的皮革。

荧光革——用荧光材料涂饰后使革面具有荧光效果的皮革。

双色效应革——经整饰加工使革面呈现双色效应的皮革。

多色调革——经整饰加工使革面呈现多种色调效应的皮革。

变色革——经特种变色工艺处理能产生变色效应的皮革。

如：将革弯折时，革面颜色变浅，放平时，革面颜色恢复原状。

又叫变色效应革或普拉普革。

擦色革——经专门涂饰材料、工艺和方法处理，制成鞋后，经过擦拭使革面颜色被擦去，显现出底色的效应革。

打蜡革——一种抛光变色效应革，在受到抛光作用后革面颜色有所加深的皮革。

仿古革——将革面整理成不规则纹理，并在革面凹、凸沟纹处做成对比色，借以造就成一种双色效果，并采用特殊方法模拟古彩效应。

也称龟裂革。

激光革——或称彩虹革、虹膜革，是一种具有强烈视觉效果，有如彩虹般色彩效应的皮革。

凡此种种，随着社会不断进步和发展，皮革新技术、皮化新材料和新产品还会不断涌现。

当代，采用特殊鞣制方法、涂饰方法和使用高新皮化材料制成一些新产品，如：纳帕革——以往纳帕革是指用铬鞣或结合鞣法鞣制的，并以转鼓染色的绵羊皮或小山羊皮手套革，革身柔软，手感细腻丰满。

现在泛指由其他动物皮制成的全粒面软面革和服装革，粒面立体感强，保持天然皮革的原始特征。

皮革身骨丰满，手感柔韧、厚实、细腻、清爽而有嫩肉感；涂层薄，毛孔清晰，透气性能特别好，是当代较理想的高档鞋面革。

油饰革——也叫“油变皮”，简称“油皮”。

原先油鞣革是在加油工序中加入一种变色蜡制成，如今在涂饰或喷涂工序时加入一种新的变色蜡（明蜡），具有轻微的顶实变色和动感变色效果。

顶实变色效果，是指革在绷拉、顶实之后会增加亮光；动感变色效果则是指这种皮革产品在使用过程中，有运动光亮效果，像油光一样亮泽，俗称其为油皮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>