

<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

图书基本信息

书名：<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

13位ISBN编号：9787501962525

10位ISBN编号：7501962529

出版时间：2008-9

出版时间：轻工

作者：中国轻工珠宝首饰中心

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

内容概要

在劳动和社会保障部及中国就业培训指导中心领导下，在中国轻工业职业技能鉴定指导中心具体指导下，中国轻工珠宝首饰中心组织有关专家编写，并经劳动和社会保障部及中国就业培训指导中心审定了作为全国职业资格鉴定培训用书的《工艺品雕刻工》（玉雕分册）。

我们严格按照劳动和社会保障部颁发的《国家职业标准》规定的范围，以《工艺品雕刻工》标准为依据，始终坚持以职业活动为核心，以职业技能为主线，按照标准、教材、命题、鉴定相衔接的原则，专门组织编写了这套教程。

本教程共三册，包括美术、工艺基础知识，玉雕初级、中级、高级和技师、高级技师。

其中，基础知识可作为各等级共用的必修部分。

内容注重行业技艺性强的特点，注意借鉴行业中艺人、专家的实践经验，有针对性地突出了技能训练和技法的传授，体现了不同等级内容的不同深度。

章节的安排，贴近玉雕生产实际，尽量采用图示表格形式，力求达到前后连贯、由浅入深、概念明确、图文穿插。

在各章节前列出学习目标，章节后配有练习与思考，以便读者理解与学习。

本教程适用于从事玉雕工艺品雕刻的初级工、中级工、高级工、技师和高级技师职业资格培训及鉴定指导，可作为大中专职业院校的培训教学参考书，也可作为爱好工艺品雕刻人员的自学用书。

<<工艺品雕刻工(玉雕分册)>>

书籍目录

第一篇 初级工	第一章 识别原材料	第一单元 玉石原材料的种类	第二单元 低档原
材料的识别	思考与练习	第二章 开料取型	第一节 识图
识读	第二单元 识读在制品上所绘线条的作用	第三单元 线描及用线造型基本知识	第一单元 简单设计图的
方法	思考与练习	第一节 开料取型	第一单元 切割工具的使用
第一节 雕琢成型的基本方法和步骤	第二单元 切割的基本	第二单元 使用常用工具切割直线、斜线、弧线	思考与练习
工具及抛光材料	第二章 雕琢成型	思考与练习	第二节 抛光
玉料产品抛光工序及工具材料的选择使用	第一单元 抛光工	第三单元 抛光的方法和步骤	第四单元 低档
第一单元 常用玉石原材料特征分析	第二单元 去粗磨细	思考与练习	第二章 中级工
原材料的硬度和纹理知识	思考与练习	第二章 开料取型	第一章 识别原材料
设计草图的识读	第二单元 绘制草图的基本方法	第一节 识图	第三单元
思考与练习	第二节 开料取型	第三单元 在制品上画线条的方法	第一单元
具的种类和用途	第一单元 按设计图的要求开料	第二单元 开料工	第二单元 开料工
备的操作规程	第三单元 切割工具和设备雕琢基本形体的方法	第四单元 切割工具设	第一单元 人物的
雕琢方法和步骤	思考与练习	第三章 雕琢成型	第一节 雕琢成型
第四单元 器皿的雕琢方法和步骤	第二单元 花卉的雕琢方法和步骤	第三单元 动物的雕琢方法和步骤	第一单元 常用玉
料产品抛光工序及工具、材料的选用	思考与练习	第二节 抛光	第二单元 产品抛光效果
工 第一章 鉴别原材料	第一单元 鉴别多种原材料	思考与练习	第三篇 高级
区分不同原材料的方法	思考与练习	第二章 合理用料	第一单元 合理使用原材料
第二单元 合理使用原材料的方法	思考与练习	第二章 开料取型	第一节 初步设
设计产品	第一单元 运用线条勾画产品的形体	第二单元 玉雕人物特征与形体解剖分析	第一单元 运用线条勾画产品的形体
第三单元 玉雕动物造型与解剖结构分析	第三章 雕琢成型

章节摘录

插图：第一篇 初级工第一章 识别原材料第二单元 低档原材料的识别 业内常用的玉石低档原材料是岫玉、黑碧玉、萤石、晶白玉、肝石。

一、岫玉及同类玉石 岫玉是蛇纹石质玉石的一种。

蛇纹石质玉石多以产地命名。

产于辽宁岫岩县者，称为岫岩玉，产于广东信宜县的称南方玉或信宜玉。

产于甘肃酒泉的称酒泉玉又称祁连玉，产在北京十三陵的称京黄玉。

也有以颜色命名的，如玉石天然颜色为墨绿色的，称为墨绿玉。

（一）特性 蛇纹石质玉是在地质作用过程中形成的、主要由微细纤维状蛇纹石类矿物组成的、达到玉石级的集合体。

这一定义可以与蛇纹岩和其他玉石相区别。

蛇纹石质玉形态呈细腻的致密块体，少数为纤维状块体。

其颜色的变化与色素离子种类不同和含量的变化密切相关，常见有白、黄、绿、黄绿、蓝绿、褐、褐红、暗绿等色。

岫岩玉是蛇纹石质玉石的主要品种，简称岫玉。

其特性如下。

颜色：岫玉主色是豆绿、黄绿色；带有褐、褐黄、黄、红等色的岫玉料是同种的多色玉石；豆绿色可由深至浅，在局部表现不明显；其他颜色分布在局部，呈色带状；黑、白色点或色块呈斑状嵌入料中属杂质或脏色；全白色或全黄色的岫玉，称为白岫玉、黄岫玉。

质地：岫玉质地细腻，由微小的纤维状、叶片状、胶体状晶体或隐晶体集合而成，纤维长度0.05~0.1mm，属单斜晶系。

大部分岫玉石没有裂纹，呈片状、鳞状结构的影响使用。

岫玉易打出断口，呈参差状，较平坦。

岫玉在形成时不均匀地混入其他矿物而呈斑状，散点状属质地中的杂质；在均质的岫玉中难于剔出，从而影响质地的均一性。

硬度：矿物的软硬程度叫做硬度。

岫玉材料中，蛇纹石成分高达95%以上的，摩氏硬度4.8左右；有软玉等硬质矿物成分的，硬度偏高，视硬质矿物含量百分比不同而变化，摩氏硬度5.5左右；有大理石成分的，硬度偏低，视大理石含量的多少而不同，摩氏硬度约4~4.5左右；硬度低于摩氏4度以下的蛇纹石很少。

<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

编辑推荐

《工艺品雕刻工(玉雕分册)(初级、中级、高级)》适用于从事玉雕工艺品雕刻的初级工、中级工、高级工、技师和高级技师职业资格培训及鉴定指导，可作为大中专职业院校的培训教学参考书，也可作为爱好工艺品雕刻人员的自学用书。

<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>