

<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

图书基本信息

书名：<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

13位ISBN编号：9787501962518

10位ISBN编号：7501962510

出版时间：2008-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：中国轻工珠宝首饰中心组织 编写

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

### 内容概要

在劳动和社会保障部及中国就业培训指导中心领导下，在中国轻工业职业技能鉴定指导中心具体指导下，中国轻工珠宝首饰中心组织有关专家编写，并经劳动和社会保障部及中国就业培训指导中心审定了作为全国职业资格鉴定培训用书的《工艺品雕刻工》（玉雕分册）。

我们严格按照劳动和社会保障部颁发的《国家职业标准》规定的范围，以《工艺品雕刻工》标准为依据，始终坚持以职业活动为核心，以职业技能为主线，按照标准、教材、命题、鉴定相衔接的原则，专门组织编写了这套教程。

本教程共三册，包括美术、工艺基础知识，玉雕初级、中级、高级和技师、高级技师。

其中，基础知识可作为各等级共用的必修部分。

内容注重行业技艺性强的特点，注意借鉴行业中艺人、专家的实践经验，有针对性地突出了技能训练和技法的传授，体现了不同等级内容的不同深度。

章节的安排，贴近玉雕生产实际，尽量采用图示表格形式，力求达到前后连贯、由浅入深、概念明确、图文穿插。

在各章节前列出学习目标，章节后配有练习与思考，以便读者理解与学习。

本教程适用于从事玉雕工艺品雕刻的初级工、中级工、高级工、技师和高级技师职业资格培训及鉴定指导，可作为大中专职业院校的培训教学参考书，也可作为爱好工艺品雕刻人员的自学用书。

<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

书籍目录

第一章 美术知识 第一节 素描基础知识 一、概述 二、素描练习课题 三、素描画法和技法  
第二节 雕塑基本知识 一、基本概念 二、雕塑的观察方法 三、雕塑的认识基础 四、“加法”和  
“减法” 五、雕塑的材质 六、雕塑制作过程（泥塑） 七、材料及工具（泥塑） 第三节 雕  
塑作品的鉴赏评估知识 一、艺术作品的内容是鉴赏评估的重要环节 二、形式是艺术品主题的表达  
方式 三、材质的选择 四、艺术价值的评估 五、时代性与对时代背景的考察 第二章 雕刻工艺知  
识 第一节 原材料知识 一、玉的概念 二、玉的特性 第二节 设备、工具、辅料知识 一、玉  
雕的主要设备 二、玉雕的主要工具 三、辅料知识 第三节 加工工艺技术知识 一、全面理解设  
计意图 二、出坯工艺 三、细雕工艺 四、精细工艺 五、抛光工艺

章节摘录

第一章 美术知识素描和雕塑是提高玉雕工作者造型能力的基本手段，本章重点讲述了素描和雕塑的练习方法及如何提高对雕塑艺术品的鉴赏能力。

第一节素描基础知识一、概述素描是绘画的一种，属视觉艺术的一个门类，是培养造型能力的基础练习。

（一）什么是素描从字面上解释，素描就是单色画，使用一种颜色画出的形象即称素描。

素描是在平面上描绘空间实体的单色画。

它是其他造型艺术（如壁画、油画、雕塑、建筑、产品设计等）的基础，素描自身又是一门独立的艺术形式，具有欣赏价值。

（二）在不间断的训练中培养造型能力素描能培养绘画者具有一定的造型能力，这种能力是在不间断的训练中取得的。

素描的训练方法多种多样：可以面对实物描绘——写生；可凭记忆默写背着画，也可对照印刷品照片或画作临摹，并且可以几种方法综合练习。

通过不间断的练习，可以训练眼睛的“目测力”，训练眼睛对物象的观察力、捕捉力和敏锐的感受力。

素描的正确观察方法是素描练习的首要环节，应该从几个方面进行训练：其一，认真的观察：要仔细地把素描写生物象看仔细、看清楚，解决“是什么”的问题，做到“知其然”。

它包括对物与物之间及一个物象自身的可视造型因素作一一的了解。

其二，比较的观察：素描写生时要学会在观察时作比较。

没有正确的比较就不会画好素描。

眼睛在观察物象时既要目不转睛地“盯”住了看物象，同时又要活动眼球“左顾右盼”、互相比对，比长短、大小、纵深、虚实、深浅、粗细等多种可视造型因素，找出彼此的差别，这样才能正确地把握不同物体的个体特征。

其三，立体的观察：素描是在平面上进行描绘的，但是客观物象是具有三维立体性和三度空间距离性，切忌把物象看成地图式的状态，否则在描绘时就会平面化，缺乏立体感、空间感。

其四，整体的观察：纷杂的物象多个可视造型因素统一构成一个完整的整体，这些因素的组合不应孤立、脱离整体关系地“局部突出”，否则就要主次不分、轻重无序、互相矛盾、互相干扰，破坏了整体的完整性，造成支离破碎的感知，因此统一完整的整体性是素描写生的灵魂。

此外，素描写生无论是观察时，还是动手描绘时，都要把握整体关系，做到观察和描绘能遵循从“整体 局部 整体”的认识塑造过程展开。

<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

编辑推荐

在劳动和社会保障部及中国就业培训指导中心领导下，在中国轻工业职业技能鉴定指导中心具体指导下，中国轻工珠宝首饰中心组织有关专家编写，并经劳动和社会保障部及中国就业培训指导中心审定了作为全国职业资格鉴定培训用书的《工艺品雕刻工(玉雕分册):基础知识》。

<<工艺品雕刻工（玉雕分册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>