

<<图说清代女子服饰>>

图书基本信息

书名：<<图说清代女子服饰>>

13位ISBN编号：9787501958924

10位ISBN编号：7501958920

出版时间：2007-4

出版时间：中国轻工业

作者：读图时代 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说清代女子服饰>>

内容概要

服饰，作为人类生存的基本物质条件之一，是人类文化的重要载体。

在长期的生产和社会实践中，中国人民以聪明才智和高超的技艺，形成了具有中国特色的服饰艺术。

清代是中国古代服饰文化发展的繁荣时期，是服饰历史上继“胡服骑射”、“开放唐装”之后的第三次明显的突变。

无论款式品种、衣着特点都对后世有着深远的影响，清代服饰文化反映了各民族文化的相互渗透和融合，是研究我国现代服饰文化的平台。

女性服饰在服饰的发展演变中扮演了重要角色。

爱美的天性使妇女对美好事物有敏锐的捕捉能力，创造出绝美的服饰艺术。

但同时，女性的服饰也受到封建礼教、伦理道德观念以及民族风俗等诸多因素的影响与制约。

因此，通过对女性服饰文化的解读有利于我们了解历史，更好的传承中国文化。

<<图说清代女子服饰>>

书籍目录

清代服饰的起源与发展清代女子服饰的艺术特征清代服饰材料及织绣工艺作为艺术品服饰的收藏、保管清代女子服装鉴赏肚兜苦盆巾上衣褂衬衣衫氅衣坎肩褂襖抱袖裙裤裤边套裤、裤膝裤绑腿套装清代女子鞋帽鉴赏鞋小脚鞋绣花鞋帽眉勒帽尾暖耳清代女子配饰鉴赏云肩口围花边

<<图说清代女子服饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>