

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787501958573

10位ISBN编号：7501958572

出版时间：2007-5

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王智 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

通过多年造型基础教学、设计基础教学、专业设计的教学，由编者主讲的《设计素描》课程获选山东省普通高校的“精品课程”。

现在，我们将积累的许多经验与有益的尝试，按照教学的规律在本书中一步一步地予以展现出来，从而使之具有以下几个主要的特色：第一，阶段性明确，严格按照艺术设计教学的规律，从最基本的基础理论开始，使同学们首先从观念上、方法上进行梳理和再认识，然后从同学们最熟悉的真实、客观的素描开始，一步一步，由浅入深，循序渐进，逐渐转变观念，剥离外在的表象，转化到深层的结构形态的表现，最后，进入到超越现实物象的主观形态的训练，在潜移默化的各种训练间，最终引导到目的点上来；第二，均衡兼顾传统素描、线性素描与创意素描等各部分内容，完整、具体；第三，图文并茂，所阐述的理论点与训练都有相应的范画、作业，予以详尽的阐释与说明，使同学们能够得到直观的认识；第四，叙述简明、扼要、直接、有效，可操作性强，并强化了与专业设计的结合。

参考教学时间为72课时。

当然，《设计素描》作为一门新开设的造型基础教学课程，由于起步较晚，许多方面还在发展与深入探讨之中，再加上还要兼顾各专业的不同需求，其中的一些尝试与总结不免存在诸多不足，因此请各位专家、同学多多见谅并提出宝贵意见，我们将非常感谢，并将进一步充实、完善本书的相关内容。

另外，教材中引用的部分图片、习作，由于时间关系，无法一一标明和告知作者，在此特别说明并表示感谢。

同时，向为本书审稿的董占军教授致以谢意。

<<设计素描>>

书籍目录

第一章 设计素描概述第一节 什么是设计素描第二节 设计素描的作用与特征第三节 从素描到设计素描的发展过程与趋势第四节 设计素描的材料与工具第二章 整体的观察方法第一节 对客观形态的认识与理解第二节 如何观察客观物象第三节 整体观察方法的运用第三章 透视原理与构图第一节 透视第二节 构图第四章 客观形态的表现第一节 光与客观形态第二节 质与客观形态第三节 客观形态的特写表现第四节 客观形态的整体表现第五章 结构形态的表现第一节 结构形态的认识与理解第二节 线在结构形态表现中的作用第三节 结构形态的表现方法与步骤第六章 主观形态的表现第一节 主观意识的分析与理解第二节 主观意识的基本表现第三节 主观意识的创造性思维方法第四节 主观形态的表现第五节 设计素描无处不在参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>