

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787501958511

10位ISBN编号：7501958513

出版时间：2007-3

出版时间：中国轻工业出版社

作者：读图时代华文图景

页数：193

字数：97000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

内容概要

你们知道《红楼梦》是一本什么书吗？

这是一要小朋友们一定要读的书！

为什么一定要读？

有三个理由。

一、很好看，而且十分适合小朋友们看 《红楼梦》是中国四大古典名著之一，故事情节跌宕起伏，生动感人。

我们经过认真删减，把书中最精彩的片断像珍珠般串联在一起，每个故事都独立成章，方便小朋友们阅读。

比如宝玉梦游太虚、香菱学诗、黛玉葬花、刘姥姥游大观园，每一章都十分有趣、好看。

只有用最好的珍珠穿起来的项链才是最美的项链！我们这一串由最精彩的情节串成的项链不仅保持《红楼梦》的整体风貌，还能使小朋友们最快、最直接、最健康地吸取中国古典文化的精髓。

二、内容丰富，小朋友们读了它会受益匪浅 《红楼梦》是一部很罕见的能够全面、细致、深入描写封建社会世情风俗的小说。

它是一部神奇的时间机器，小朋友们坐上这部机器就像亲身回到了当时的贾府一样。

但它绝不落后于时代。

它的思想性是超前的，即使是生活在现代的小朋友。

也能从中学习到很多东西。

《红楼梦》通篇体现了一个“美”字，文字美、内容美、思想美。

它以贾宝玉和林黛玉优美的爱情悲剧为主线。

以贾府的兴衰为背景，用美的笔触写尽人间各种至情至性的女性形象。

宝玉和黛玉的爱情，也是他们追求自由浪漫、向往纯真自然生活的过程。

他们的思想是积极而现代的，这又体现了一个“新”字。

《红楼梦》对人物的塑造更突出的是一个“活”字。

《红楼梦》里所提及到的人物大约有四百个，其中重点描写的有数十个。

作者描写人物大多采用对话的方式，寥寥几句，人物性格就已经跃然纸上。

鲜活、自然。

比如迎春的懦弱，惜春的冷漠，袭人的伪善，都描画得入木三分。

三、帮助小朋友们培养健康全面的人格 《红楼梦》中的贾府就是呈现在小朋友们面前的一个复杂的社会，贾府中的人物就是社会上形形色色的人。小朋友们通过阅读这本书不但可以提前了解社会生活。

还可以通过分辨那些形形色色人物的善恶，形成自己独立的世界观和敏锐的判断力。

认清什么是虚伪、欺诈、谄媚，什么是善良、公正、勇敢。

从而取长补短，使自己成为一个相对完美的人。

书中人物的优点是值得小朋友们学习的。

首先，一定要具备宝玉善良的品质，当然更不可缺少探春的大胆、果断，凤姐的管理能力，黛玉的过人才华，宝钗的亲和力。

香菱的韧性，湘云的豪迈气概，妙玉的高雅气质，尤三姐的嫉恶如仇。

袭人的温柔，晴雯的心灵手巧，紫娟的质朴，宝琴的灵敏。

平儿的公正……做到这些，小朋友们就会成长为一个被人尊重的人！好！总而言之，这是一本一切为小朋友们考虑、为小朋友们服务的书，是小朋友们的良师益友。

俗话说“开卷有益”。

那小朋友们更没理由错过它啦！

<<红楼梦>>

书籍目录

第一章 灵玉转生第二章 葫芦僧断案第三章 黛玉进贾府第四章 金玉相逢第五章 梦游太虚第六章 凤姐弄权第七章 宝玉题对额第八章 元春归省第九章 袭人诫宝玉第十章 黛玉悲身世第十一章 宝钗扑蝶第十二章 黛玉葬花第十三章 木石情缘第十四章 晴雯撕扇第十五章 宝玉挨打第十六章 宝黛定情第十七章 探春结社第十八章 刘姥姥游大观园第十九章 香菱学诗第二十章 芦雪庵赏梅第二十一章 晴雯补裘第二十二章 探春理家第二十三章 紫娟试宝玉第二十四章 红楼二尤第二十五章 凤姐借刀第二十六章 抄检大观园第二十七章 晴雯夭亡第二十八章 潇湘惊梦第二十九章 调包计第三十章 黛玉焚稿第三十一章 宝玉大婚第三十二章 查抄贾府第三十三章 宝玉归隐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>