第一图书网, tushu007.com

<<简易编织披肩&斗篷-快乐手工坊>>

图书基本信息

书名：<<简易编织披肩&斗篷-快乐手工坊>>

13位ISBN编号：9787501956647

10位ISBN编号：7501956642

出版时间：2007-1

出版时间：轻工业出版社

作者：吕碧玲

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

轻巧有型的披肩&斗篷，没有复杂的加减针问题，是继围巾、帽子后容易成功的单品，保暖、造型、实用100%，书中介绍了数十款编织披肩和斗篷，扶详细编织图解与花样图，看图操作就可以轻松完成！
赶快找出适合自己的样式与颜色，动手试一试吧，天冷就派得上用场了！
　　本系列书从人体工学、测量技术和服装规格标准入手，全面系统地分析介绍了编织衣物结构的基本原理、变化规律和工艺特点。
将流行元素运用到了编织衣物当中，并选取多个典型款式（包括男女毛衣、马甲、外衣、裙装、套装、不同年龄段的童装、帽子、手套、袜子等）对编织衣物的制图与款式变化关系做了细致分析。
并附有大量的服装结构图和服装效果图。
本书介绍的披肩、斗篷的编织方法。
　本书有中简单的长方形披肩，由长方形变化而成的有领披肩，及由两片长方形组成的斗篷，其他作品a、g、i也都是长方形变化款。
读者可依自己的兴趣和掌握编织技艺的程度由浅入深，尝试将编织作品加大。

作者简介

吕碧玲，台湾实践家专家政科毕业，日本编物学院短期进修，拥有日本KCS（进谈社）系统、日本NAC（日本编物文化学会系统）、日本DIA-KNITTING-ACADEMY（钻石株式会社）系统讲师资格。
曾任职羔羊出版社总编（出版棒针、钩针专辑40余册）从事编织教学20多年。

著作《这样吃

书籍目录

常用编织工具毛线特色介绍编织技法运用横编前门襟制法说明段染交叉结披肩 做法p70优雅波浪长形披肩 做法p71荷叶边花式纱披肩 做法p72晚宴型缎带小披肩 做法p73印地安风麻花斗篷 做法p74网状马海毛披肩 做法D75俏丽环扣式披肩 做法p76高雅三角斜披肩 做法p77圆领直纹小外套 做法p78个性派高领颈套 做法p79亮丽菱形纹披肩 做法p80气质扣式背心 做法p82复古风马海毛披肩 做法p83率性斜纹斗篷 做法p84贵妇长形披肩 做法p85横纹翻领扣式披肩 做法p86花边扣环小披肩 做法p87孔雀花瓣披肩 做法p88系结式淑女披肩 做法p90直纹片式斗篷 做法p91基本技法各式起针法棒针编目记号钩针编目记号编织小技法配色原则棒针收缝法缝合方法横编前门襟制法编织图解

章节摘录

书摘常用编织工具　视编织成品的需要来决定编织工具，如果是编织尺寸较小的平面物件，只需要两支棒针就可以了。
如果是编织圆筒状或较大尺寸的作品，可以用3～4支棒针或1支环形针。
另外，记号圈与行数环等可以标示图案的起点与结束，辅助编织。
1．棒针有粗、细、长、短之分，还有一端有头的种类，尺码多以号数或毫米(mm)表示，材质有轻金属、塑料、竹制等。
2．环形针 适用于圆形编织，如编织帽子，可取代4支棒针作环形编织使用。
或是编织大件作品时，因为成品尺寸大，针数多，棒针太短无法使用时，可改用80cm长的同针号环形针来编织。
3．钩针、蕾丝针 钩针有2／0号、3／0号、4／0号、5／0号等，蕾丝针用于细线时，可视用线粗细搭配使用。
4．针数记号圈 用来区分针数作记号。
5．缝针 用于接合、藏线时使用，选用适合毛线穿过的缝针。
6．小剪刀 用来剪断线，剪刀头不宜太尖，这样才不会有危险或伤到织物。
7．行数环 用来区分行数作记号。
8．麻花针 可用于编织各式麻花，或需要把针目交换编织时使用。
9．别针 用来将暂停不织的针目串起。
10．棒针头帽 用于棒针的一端，阻止织好的针目滑脱。
毛线特色介绍　不论编织的毛线成分是天然纤维、化学纤维还是混纺，可大致分为一般线和花式线两种：　[一般线]依粗细分为极细、中细、粗、特粗、极粗等。
[花式线]如马海毛、段染、圈圈纱、网状纱、金银混纱等，变化种类非常多，特殊毛线设计不但能为作品增色，也能表现出独特性。
就常见的羊毛毛线而言，它的品质好坏是根据羊的品种、产地、羊龄的大小，以及部位不同而有不同的质感。
下列四种只占羊毛总产量1／1000的稀有动物的毛是最温暖轻柔的毛，因为产量少，大部分会与其他羊毛混合使用，当然占的比例越高就越完美。
1．开司米(Casklinere)／是喜玛拉雅山的山羊毛，伊朗、巴基斯坦也有，它的毛有表里两层，用于衣着的是属里层的毛。
2．马海毛(Mohair)／是安哥拉山羊毛，产于土耳其附近，南非、美国也有，这种山羊只吃／-树芽不吃草，它的毛轻、纤维亮、有光泽。
3．兔毛(Angora)／是兔子的毛，手感轻、软、细。
4．驼羊毛(Alpaca)／产于海拔4～5km高的中南美洲安地斯山，本身约有7种颜色，可不必染色，其中以赤褐色最为珍贵，这种驼羊自己会掉毛不用剪。
购买Tips　购买毛线时要注意，如果织不够时再买，所织出的作品常会有色差，这是因为购买的毛线号(Lot．NO．)不同之故。
在染色的过程中，染剂虽有一定的使用标准，但天气的温度、湿度变化无法控制，而且每个染缸每次需染的毛线多则180～270kg，少则22kg，一批批染出的颜色就会有差异。
所以织大件作品时，计算好用线量，要一次买足并尽快织完。
编织技法运用　在编织品的独有技法中，不必有缝合线就能将作品完成的，大概可分为两大类，都很适合运用在斗篷与披肩的编织设计中。
拉克兰袖(Raglan Sleeve)：　在整件作品从领口到袖窿画出4条剪接线，称之为“拉克兰线”。
公元1853年的克里米亚战争时，英国的拉克兰将军因在天寒时，为了让手伤的伤兵敷药方便，考量后而设计的袖子，也因此命名。
圆形剪接(求心编，Yoke)：　这是只在编织品中特别有趣的一种技巧，可利用下列的变化来表现。
1．换针号(改变针的粗细)。

2. 往返操作(见P64)。
3. 分散加减针：平面针只做平均分散的加减针，有花样时又可分为(1)花样本身越来越大；(2)在花样之间加针；(3)花样越大，花样间距也越大。
*加减针标示　编织图上通常会用三位数字标示加减针处，分别表示为行数、针数、次数。
例如：2-4-3，表示“每2行、加／减4针、加／减3次”。
[制图计算]　披肩和斗篷的尺寸拿捏，牵涉到较为复杂的制图问题，但以斗篷为例，只要抓住以下几个要领，要完成一件可穿的斗篷应该不成问题。
1. 领围=颈围×0.8～0.9　2. 胸围线=(肩宽／2+臂围／3+4～6cm的宽松份)×4　3. 下摆：从胸围线起再缓缓加大，随个人喜欢和款式设计而定。
4. 长度随个人喜好而定。
P6-8插图

媒体关注与评论

书评轻巧有型的披肩&斗篷，没有复杂的加减针问题，是继围巾、帽子后容易成功的单品，保暖、造型、实用100%，书中介绍了数十款编织披肩和斗篷，扶详细编织图解与花样图，看图操作就可以轻松完成！
赶快找出适合自己的样式与颜色，动手试一试吧，天冷就派得上用场了！

编辑推荐

《简易编织披肩&斗篷》轻巧有型的披肩&斗篷，没有复杂的加减针问题，是继围巾、帽子后容易成功的单品，保暖、造型、实用100%，书中介绍了数十款编织披肩和斗篷，扶详细编织图解与花样图，看图操作就可以轻松完成！
赶快找出适合自己的样式与颜色，动手试一试吧，天冷就派得上用场了！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com