第一图书网, tushu007.com

<<室内环境设计>>

图书基本信息

书名：<<室内环境设计>>

13位ISBN编号：9787501955961

10位ISBN编号：7501955964

出版时间：2007-1

出版时间：轻工业出版社

作者：王东辉

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着中国经济的高速发展和人们生活水平的日益提高，室内环境设计的概念已不仅仅是满足于一般的功能需求和装饰设计，它已成为连接精神文明与物质文明的桥梁，人类寄希望于通过室内设计来改造建筑内部空间，改善内部环境，提高人类生存的生活质量。
正如加拿大著名的建筑师阿瑟·埃利克森所说的：“ 环境意识就是一种现代意识 ”。
由于人们生活和工作的大部分时间是在建筑内部空间度过的，所以室内环境设计与人们的日常生活关系最为密切，在整个社会生活中扮演着十分重要的角色，同时室内环境设计水平也直接反映出一个国家的经济发达程度和人民的审美标准。
本书的编写在原教材的基础上，作了较大的增删，深化了大部分章节的内容，吸收了很多当前环境艺术设计新的学术成果，旨在以新世纪室内环境设计理念为主导思想，站在艺术与科学相结合的理论高度，根据环境艺术专业学生的学习特点，从教与学的特殊视角，用系统的理论知识，开启学生的室内环境创造能力和艺术设计思维能力。
该教材能成为艺术设计院校环境艺术专业学生和从事环境艺术设计的从业人员的一本系统的专业参考书。

<<室内环境设计>>

书籍目录

第一章 室内环境设计概论　第一节 室内环境设计的基本美学特征　第二节 室内环境设计的发展历程　第三节 室内环境设计形式美原理　第四节 室内环境设计的表达特征第二章 室内环境的设计思维　第一节 室内环境设计思维过程　第二节 培养原创性设计思维方式第三章 室内环境设计的意境表现　第一节 室内环境设计的意境　第二节 室内环境设计的审美意象　第三节 返璞归真的意境表现第四章 室内环境设计分类简介　第一节 居住空间环境设计　第二节 公共空间室内环境设计第五章 室内空间设计　第一节 室内空间设计组织的重要性　第二节 室内空间的功能分析　第三节 三度空间的审美意味　第四节 四度空间的时空流动美感　第五节 室内空间的设计分隔　第六节 室内空间“虚体环境”与“实体环境”　第七节 室内空间平面布局设计的重要性第六章 室内环境的界面设计　第一节 室内环境设计的界面要素　第二节 室内环境界面的设计要求　第三节 天棚的设计概念与审美特点　第四节 天棚设计的主要分类　第五节 天棚的表现性设计　第六节 地面的设计概念与审美特点　第七节 地面材料的种类与特性　第八节 墙面的概念、结构特征及美感体验第七章 室内环境的色彩设计　第一节 色彩的感情特征　第二节 色彩在室内设计中的运用　第三节 室内色彩的适度美感　第四节 室内的色调设计第八章 室内环境的材质设计　第一节 室内材质的装饰性特征　第二节 室内环境设计中的装饰材料分类与设计应用第九章 室内环境的光影设计　第一节 室内环境设计的光环境　第二节 室内装饰照明　第三节 照明艺术的分类与审美特征第十章 室内环境的家具与陈设设计　第一节 家具的发展历史简介　第二节 家具在室内环境中的设计表现　第三节 室内陈设的含义与分类　第四节 室内陈设在室内环境中的设计第十一章 室内环境的绿化设计　第一节 绿化设计是人在室内环境中的生理与心理需求　第二节 绿化设计的三大构成　第三节 室内绿化的审美特性第十二章 室内环境设计作业训练步骤介绍　第一节 确定选题　第二节 创意概念定位　第三节 方案讲评　第四节 施工图方案设计　第五节 表现图设计参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com