

<<徽州茶/品茶馆>>

图书基本信息

书名：<<徽州茶/品茶馆>>

13位ISBN编号：9787501952830

10位ISBN编号：7501952833

出版时间：2006-4

出版时间：中国轻工

作者：郑建新

页数：126

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽州茶/品茶馆>>

内容概要

《徽州茶》给我们的不仅仅是写了古徽州今黄山的茶，而是作者在徐徐展开着一件历史长卷，让我们细细读出了其源其流，看到人文习俗，品到了水甘茶香。

在字里行间，还闪出些做学问的课题，可以让你撷取其中一点去深究探索，恢宏成篇。

从篇目结构和文笔看，绝无端起架子拿套话烦人，也无故作玄虚地用几个新词汇以示水平高深。

而是像作者在徽州的一家古老的茶馆里呷着一壶茶和众人促膝肘地娓娓稀长谈，投缘且引人入胜。

《徽州茶》的作者还刻意地把徽州的自然风物居宅装饰揉合在茶里，宛若黄山火成岩的凝重丰富，黄山松石云泉的灵秀飘逸，这种和谐的味外之味，也是其它介绍茶区的著作中少见的。

特别是本书的作者担任着一定的职务，在繁忙的公务之余，挤出时间为徽州茶尽一份责任，他们写出来的字句没有居高临下，号令指示和官腔熟调的东西。

<<徽州茶/品茶馆>>

书籍目录

第一章 美丽富饶的古徽州 一府六县 神奇版图 山清水秀 美丽田园 富可敌国 徽州商人 第二章 源远流长的徽茶史 江南地暖 故独宜茶 浮梁歙州 成国来求 茶号茶庄 各显神通 第三章 盛名远播的徽州茶 唐宋徽州 名茶崛起 明代茶品 松萝称雄 清时茶盛 屯绿祁红 今日徽茶 异彩纷呈 第四章 彪炳清史的茶泉雄 北达燕京 南及广粤 传奇茶商 功彪青史 痴情茶人 品茗说道 第五章 古朴典雅的茶风情 茶道茶艺 意味浓郁 茶俗诗文 风采斐然 茶乡风情 古朴典雅

<<徽州茶/品茶馆>>

章节摘录

书摘第五章 古朴典难的茶风情 茶道茶艺韵味幽长 说到中国正宗的茶道，徽州是应当大书一笔的。

徽州茶道大致有富室茶、文士茶、农家茶、道家茶四种。

历史上的徽州人服贾四方，以商为命，打造出名垂青史的徽商。

徽商多富庶之户，他们十分讲究生活质量，建房要“四水归堂”、“五岳朝天”，室内陈设也十分考究，尤其突出的部位是厅堂。

厅堂分上厅下厅，上厅上方悬挂大幅的中堂字画，通常为名家之作，下方是长案条桌，条桌上东面摆设大瓷瓶，西面置放木架插镜，俗称“东瓶(谐音‘平’)西镜(谐音‘静’)”，加上正中的座钟，谓“终生平静(钟声瓶镜)”，寓含主人祈祷经商平安顺畅之意。

条桌前摆放着高级木料制作而成的八仙桌太师椅，整个组合肃穆沉稳，凛然高贵。

厅堂两侧摆放茶几座椅，高低错落，排列有序。

顶方板壁同样是名家的山水字画，壁柱则悬挂工艺精细的木质楹联，整个待客之所一派高雅风格。

于这幽雅和谐的环境中，长幼相聚主客会晤断断是少不了茶的，于是庄重的富室茶就登场了。

富室茶的特点在于重排场重气派重器具，高堂花厅，华贵茶具，嫩芽新茶，一切以气度不凡，富丽堂皇为宗旨。

茶具追求质地优良，造型高雅，饮者多为达官贵人和富贾豪商等。

华贵富室茶表演程序：备具、备茶、赏茶、涤器、投茶、浸润、冲泡、敬茶、受茶、品饮十法。

茶品选用上等徽州茶，茶具为粉彩瓷盂、汤瓯、瓷壶。

身着浅色旗袍的茶艺姑娘在柔美的音乐伴奏下，移杯动盏器皿轻碰，居然铿锵成韵；洗茗冲泡纤手轻扬，恰似玉环起舞；茶艺姑娘敬茶谢客举案齐眉，轻移莲步，如同彩云飘游；一道道精致曼妙的程序，使人生发一种飘逸之感。

徽州素有东南邹鲁之誉，这里文风昌盛，重教尊礼成俗，各种学派纷呈，儒士才人辈出。

文人雅士常相聚，海阔天空，天南地北，古今中外，话题必从茶里出。

以茶助兴，物质里面见精神，高风雅韵，淡泊明志，宁静志远，以及怡情益思养性舒心，茶无疑是百里挑一的载体。

徽州人贾而好儒，儒雅成风，茶为至爱。

文士茶最能显现徽州文人个性，其特点是重环境、重氛围、重程序。

P104-105插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>