

<<中国古家具收藏鉴赏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<中国古家具收藏鉴赏百问百答>>

13位ISBN编号：9787501951734

10位ISBN编号：750195173X

出版时间：2006-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：读图时代

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古家具收藏鉴赏百问百答>>

内容概要

当前，艺术品收藏作为一种新型的理财方式，正被越来越多的人所关注，人们希望知晓艺术品收藏的知识。

当前流行的艺术收藏品的知识。

当前流行的艺术收藏品类都是中国传统工艺中的精华，有几千年漫长历史而自成体系，涉及艺术品的发展概况、历代式样和纹饰特点、工艺、材质、流传情况、交易行情、辨伪等多方面的内容。

这些知识的集合，正是对艺术品进行辨伪断代的基础。

另外，我国艺术品的仿制和赝品已存在千年以上的历史，各种奇奇怪怪的“作旧”技巧层出不穷。

特别是艺术品收藏热兴起后，作伪者利用现代科技手段进行“仿古作旧”，更增加了艺术品辨伪的难度。

为了便于初学者对艺术品收藏所涉及的相关知识有较全面地了解，本套书以科学的态度收集整理有关艺术品收藏鉴赏辨伪所需要了解的各种相关资料，包括收藏方式、材料、工艺、历代式样和纹饰特点、收藏行情、真品赏析、辨伪规律等方面内容，供读者欣赏借鉴，开阔眼界。

明清硬木家具收藏的风潮在近年越吹越劲，为普及古家具收藏知识，本书收集古家具鉴赏收藏与价值评估所涉及的各方面相关资料，以问答的方式，对中国家具发展概况、家具的式样、纹饰、工艺、材质、流传情况、收藏行情等作了较重点介绍，并配有一些家具图片供读者欣赏。

为了便于读者检索，本书按类别编排，可以说，此书可以使您在收藏家具时“成竹在胸”，从容应对了。

<<中国古家具收藏鉴赏百问百答>>

书籍目录

第一章 家具收藏概况 1.什么是艺术品收藏? 2.为什么家具也属于艺术品收藏? 3.有人说明清式硬木家具收藏是欧洲人最先搞起来的,这种说法对吗? 4.有人说明清式硬木家具研究是由欧洲人最先搞起来的,这种说法对吗? 5.和其他工艺品收藏相比,我国古家具收藏有何特点? 6.我国当前明清硬木家具收藏热是什么时候兴起的? 7.明清硬木家具收藏现状如何? 8.明清白木家具具有收藏价值吗? 9.民国家具有收藏价值吗? 10.为什么说民国家具有较大的升值空间? 11.购买新红木家具与明清硬木家具收藏有何不同? 12.近两年新红木家具的价位上涨很快,是什么原因造成的? 13.家具辨伪的基本方法有哪些?第二章 家具概况、家具风格 14.在中国历史上家具有哪些类型,影响家具的因素有哪些? 15.史前至春秋时期家具有何特点? 16.战国时期家具有何特点? 17.秦汉时期家具有何特点? 18.魏晋南北朝时期家具有何特点? 19.隋唐五代家具有何特点? 20.宋元家具有何特点? 21.明式家具有何特点? 22.明代硬木家具产生于何时? 23.明式硬木家具艺术的特色表现在哪些方面? 24.为什么会有“清代明式家具”的说法,清式家具是怎样形成的? 25.清代的家具是怎样分期的? 26.一清代宫廷家具是由什么机构负责制作的? 27.硬木家具是否就是清式家具中最好的家具? 28.广式作为清式硬木家具的一个流派有何特点? 29.苏式作为清式硬木家具的一个流派有何特点? 30.京式作为清式硬木家具的一个流派有何特点? 31.晋式作为清式家具中的地方流派有何特色? 32.清式硬木家具有何特点? 33.从清代中期起至民国,有哪几种洋式家具对我国家具产生过较大影响? 34.什么是民国家具? 35.民国海派家具有何特点? 36.民国广式家具有何特点? 37.民国京式家具为何能恪守清式风格传统? 38.民国时期的天津家具有什么特点?第三章 硬木家具的制作工艺 39.明清硬木家具制作行业的情况是怎样的? 40.制作硬木家具除需要常规木工工具外,还有什么特殊的工具? 41.硬木材为什么要烘干处理? 42.听说硬木家具的榫卯做得很严实,根本不必用胶粘,这种说法有根据吗? 43.硬木家具制作有哪些工艺流程,各流程主要解决什么问题? 44.家具结构性部件有哪些,各有何作用? 45.明清硬木家具的装饰方法有哪几种? 46.什么是线脚,线脚有何用途? 47.什么是攒斗工艺,有何用途? 48.家具镶嵌工艺有哪几种,各有何特点? 49.古代家具上的金属饰件有哪些? 50.什么是家具的造型结构,什么是家具的榫卯结构? 51.明式硬木家具的面板是怎样制作出来的? 52.明式硬木家具所用的榫卯?第四章 明式硬木家具品种式样 53.明式床有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 54.明式榻有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 55.明式椅式有哪几种,在造型结构和使用方面有何特点? 56.明式机凳、坐墩有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 57.明式桌有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 58.明式案有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 59.明式几有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 60.明式屏风有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 61.明式柜橱有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 62.明式架具有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点?第五章 清式硬木家具品种式样 63.清式床、榻、宝座有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 64.清式椅在造型结构和使用方面有何特点? 65.清式方凳、坐墩在造型结构和使用方面有何特点? 66.清式桌子有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 67.清式案有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 68.清式几有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 69.清式屏风有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 70.清式柜有哪些式样,在造型结构和使用方面有何特点? 71.清式架格、多宝柄在造型结构和使用方面有何特点? 72.什么是天然木家具,在造型结构和使用方面有何特点?第六章 民国家具品种式样 73.民国家具在选材上有什么特点? 74.民国家具出现了哪些新的变化? 75.薄木镶嵌为何会成为民国家具的重要装饰方法? 76.民国柜类家具在造型上有什么特征? 77.民国家具的程式变化有何特点? 78.为什么民国卧室家具发展最快? 79.民国家具上为何会大量使用镀水银玻璃镜和玻璃砖? 80.民国家具上的装饰雕刻有什么特点? 81.民国家具铜饰件有什么特点? 82.民国陈列柜在造型上有什么特点? 83.民国牌桌在造型上有什么特点? 84.民国椅子在造型上有什么特点? 85.民国书桌在造型上有什么特点? 86.民国书柜和书架在造型上有什么特点? 87.民国床在造型结构上有什么特点,在收藏民国床时要注意什么? 88.民国榻在造型结构上有什么特点,收藏民国榻要注意什么? 89.民国时期新式卧室家具有哪几种,收藏时要注意哪些问题? 90.民国“东洋装”家具在造型和装饰上有什么特点,作为家具收藏品又有何特点?第七章 材质与识别 91.黄花梨有何特点? 92.花梨木有何特点? 93.紫檀木有何特点? 94.鸡翅木有何特点? 95.酸枝木、緬红木有何特点? 96.铁力木、乌木有何特点? 97.瘿木有何特点? 98.什么是白木.楠

<<中国古家具收藏鉴赏百问百答>>

木、柚木、榉木、柞木、榆木、柏木等各有何特点? 99.对新收藏的木器家具, 要注意些什么? 100.怎样做好明清硬木家具的日常保养?

<<中国古家具收藏鉴赏百问百答>>

章节摘录

插图

<<中国古家具收藏鉴赏百问百答>>

编辑推荐

为了便于读者检索,《中国古家具收藏鉴赏百问百答》按类别编排,可以说,本可以使您在收藏家具时“成竹在胸”,从容应对了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>