

<<中国竹木牙角器收藏鉴赏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<中国竹木牙角器收藏鉴赏百问百答>>

13位ISBN编号：9787501951697

10位ISBN编号：7501951691

出版时间：2006-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：读图时代

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当前，艺术品收藏作为一种新型的理财方式，正被越来越多的人所关注，人们希望知晓艺术品收藏的知识。

当前流行的艺术收藏品的知识。

当前流行的艺术收藏品类都是中国传统工艺中的精华，有几千年漫长历史而自成体系，涉及艺术品的发展概况、历代式样和纹饰特点、工艺、材质、流传情况、交易行情、辨伪等多方面的内容。

这些知识的集合，正是对艺术品进行辨伪断代的基础。

另外，我国艺术品的仿制和赝品已存在千年以上的历史，各种奇奇怪怪的“作旧”技巧层出不穷。

特别是艺术品收藏热兴起后，作伪者利用现代科技手段进行“仿古作旧”，更增加了艺术品辨伪的难度。

为了便于初学者对艺术品收藏所涉及的相关知识有较全面地了解，本套书以科学的态度收集整理有关艺术品收藏鉴赏辨伪所需要了解的各种相关资料，包括收藏方式、材料、工艺、历代式样和纹饰特点、收藏行情、真品赏析、辨伪规律等方面内容，供读者欣赏借鉴，开阔眼界。

书籍目录

第一章 竹刻艺术品 1 明清竹刻艺术品收藏行情如何？

2 明清竹刻器的收藏有哪些特点？

3 竹刻之技与竹刻之艺有何区别？

4 什么是留青竹刻？

有何艺术特点？

5 竹刻技法有哪几种？

每种有何艺术特点？

6 竹刻“嘉定派”有哪几位重要代表人物？

7 明代竹刻“金陵派”有哪几位重要代表人物？

8 明代竹刻艺术家张希黄为何不入《竹人传》？

9 清代嘉定派竹刻有哪几位重要代表人物？

10 清代著名的竹刻名人除“嘉定派”外还有哪几位？

11 明清竹刻名家都擅长哪种竹刻技艺？

12 民国时期竹刻艺术有何特点？

13 什么是翻黄竹刻？

14 浙江黄岩翻黄竹刻有何艺术特色？

15 湖南邵阳翻黄竹刻有何艺术特色？

16 四川江安竹黄雕刻有何艺术特色？

17 竹根雕有何艺术特色？

18 怎样鉴别竹刻器的真伪？

19 如何保养竹刻工艺品？

第二章 木雕工艺品 20 木雕工艺品有哪些分类？

21 建筑装饰木雕中有哪些值得收藏？

22 我国木雕起源于何时？

明清工艺木雕有何特点？

23 潮州金漆木雕有何艺术特色？

24 浙江东阳木雕有何艺术特色？

25 浙江宁波朱金木雕有何艺术特色？

26 黄杨木雕有何艺术特色？

有哪些著名产地？

27 民间黄杨木雕收藏行情如何？

28 清末民国时期的福州木雕有何艺术特色？

29 龙眼木雕有何艺术特色？

30 根雕有何艺术特色？

31 北京工艺木雕有何艺术特色？

32 上海木雕有何艺术特色？

33 江苏苏州小件木雕有何艺术特色？

34 湖北武汉木雕船有何艺术特点？

35 山东曲阜楷木雕有何艺术特色？

36 云南剑川木雕有何艺术特色？

37 天津木雕有何艺术特色？

38 湖北咸浦邦木雕有何艺术特色？

39 湖北大冶木雕有何艺术特色？

40 什么是百宝嵌？

第三章 骨雕艺术品 41 骨雕艺术品始于何时？

有何艺术特色？

42 清代象牙、骨制朝珠有何艺术特色？

43 北京骨刻历史艺术特色？

44 江苏扬州骨雕有何艺术特色？

45 福建海螵蛸雕刻有何艺术特色？

46 广东佛山墨鱼骨雕有何艺术特色？

第四章 果核雕 果壳雕 47 果核雕始于何时？

有何艺术特色？

48 明代果核雕有何特点？

49 清代果核雕有哪些著名的艺人？

50 广州橄榄核雕有何艺术特点？

51 江苏舟山橄榄核雕有何艺术特点？

52 近代山东潍坊核桃雕有何艺术特色？

53 江苏扬州果核雕有何艺术特色？

54 什么是果壳雕？

有哪几种艺术表现形式？

55 什么是匏器？

有何艺术特点？

57 海南椰壳雕有何艺术特色？

第五章 象牙雕刻.....第六章 犀角雕、虬角雕、牛角雕

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评竹木牙角器的收藏涉及面广，器形、技法多样，涉及多方面的知识。

为了便于初学者对竹木牙角器的收藏有一个较全面的了解，本书以问答的方式，对竹木牙角器的发展概况、式样、纹饰、工艺、材质、流传情况、收藏行情等作了重点介绍，并配有许多图片供欣赏。

本书按类别编排，读者可以很方便地查阅。

虽然竹木牙角器的收藏眼力的提高，有待于更多的实践，并非是读几本书就可以跃跃欲试的。

读一读这本浓缩着与竹木牙角器收藏相关知识的书，能帮助你理解、体味竹木牙角器妙处之所在。

编辑推荐

竹木牙角器的收藏涉及面广，器形、技法多样，涉及多方面的知识。为了便于初学者对竹木牙角器的收藏有一个较全面的了解，本书以问答的方式，对竹木牙角器的发展概况、式样、纹饰、工艺、材质、流传情况、收藏行情等作了重点介绍，并配有许多图片供欣赏。本书按类别编排，读者可以很方便地查阅。虽然竹木牙角器的收藏眼力的提高，有待于更多的实践，并非是读几本书就可以跃跃欲试的。读一读这本浓缩着与竹木牙角器收藏相关知识的书，能帮助你理解、体味竹木牙角器妙处之所在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>