

<<家具设计>>

图书基本信息

书名：<<家具设计>>

13位ISBN编号：9787501937974

10位ISBN编号：7501937974

出版时间：2006-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：梁启凡

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具设计>>

内容概要

本书为《高职高专自考·艺术设计专业教材》之一。

内容分为五章：一、家具设计概念；二、家具的式样；三、家具造型；四、材料与构造；五、家具设计。

书中讲述简明透彻，绘图精美。

本书注重培养学生对基础知识的了解与设计技能的掌握，并对读者的创新能力有所启发与帮助。

本教材适用于本科家具设计专业学生使用，同时也适用于本科环境艺术专业使用。

<<家具设计>>

书籍目录

第一章 家具设计的基本知识 第一节 家具设计概念 一、家具的产生与发展 二、家具的式样与文化 三、家具的设计与环境 四、家具设计的定义与原则 第二节 家具设计程序 一、方案设计 二、技术设计 作业与思考题第二章 家具的式样 第一节 中国历代家具的式样 一、商、周至三国时期的家具(公元前17世纪——公元280年) 二、两晋至五代时期的家具(公元265——960年) 三、宋、辽、金、元时期的家具(公元960——1368年) 四、明代时期的家具(1368——1644年) 五、清代时期的家具(1636——1911年) 六、民国时期的家具(1911——1949年) 第二节 外国历代家具的式样 一、古代家具 二、中世纪家具 三、近世纪家具 第三节 现代家具的式样 一、开创时期的现代家具(1850——1914年) 二、成长时期的现代家具(1918——1939年) 三、演变时期的现代家具(1945年后) 作业与思考题第三章 家具造型 第一节 家具造型方法 一、理性造型方法 二、感性造型方法 三、传统造型方法 第二节 家具造型构图法则 一、统一与变化 二、比例与尺度 第三节 家具色彩 一、色彩的联想与象征 二、家具色彩设计 第四节 家具装饰 一、面层装饰 二、构件装饰 三、艺术装饰 作业与思考题第四章 材料与构造 第一节 材料与构造 一、家具材料的分类与计划 二、材料与质感 三、工艺材料与家具式样 第二节 家具材料与运用 一、木材 二、竹藤材 三、金属材 四、塑料 五、其他材料 作业与思考题第五章 家具设计 第一节 家具类型和构成形式 一、家具类型 二、家具构成形式 第二节 凳、椅、桌设计 一、凳 二、椅 三、桌 第三节 沙发、茶几设计 一、沙发 二、茶几 第四节 床、床头柜、梳妆台设计 一、床 二、床头柜 三、梳妆台 第五节 橱柜设计 第六节 屏风设计 第七节 室外家具 作业与思考题参考书目 附图

<<家具设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>