

<<印前图文处理>>

图书基本信息

书名：<<印前图文处理>>

13位ISBN编号：9787501932597

10位ISBN编号：750193259X

出版时间：2007-3

出版时间：刘全香、洪杰文、王朝阳、王强 中国轻工业出版社 (2007-03出版)

作者：刘全香,洪杰文,王朝阳

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印前图文处理>>

### 前言

为了满足印刷行业高等职业教育的需要，加强职业教育的课程建设和教材建设，中国轻工业出版社于2000年4月在北京召开了印刷行业高等职业教育教材编写会议，会上策划了一套包装印刷专业高职教材，《印前图文处理》是其中的一本。

印前图文处理是20世纪90年代以电子分色制版为基础发展起来的印刷工程的关键技术工艺，是传统制版工艺与现代数字制版印刷工艺之桥梁。

近年来作为信息产业的印刷工业正在发生着具有革命性的理论与技术变革，特别是在印前技术领域，融合着现代高新科技中的电子技术、计算机及网络技术、激光技术、图文信息处理及传输技术，以其开放性、全数字化、标准化与图文合一使得传统电子出版步入融艺术与技术为一体的数字制版时代，并迅速推广普及，成为当今满足社会个性化发展的信息传播的主流技术。

本教材以系统化的基础概念、基本原理、基本方法和基本技能为核心，紧密结合国内外印前图文发展和中国国情充分反映教学内容改革的最新成果，并注重教学中的适用性和启发性，力求形成完整体系。

全书共分五章，第一章、第二章第一节、第三章第一、二节由刘全香编写，第五章由王强编写，第二章第二节、第三章第三至第六节、第四章由洪杰文编写，第三章第七至第九节由王朝阳编写。

全书统稿及审定工作由王强教授完成。

由于时间仓促，作者水平有限，书中不妥之处，恳请批评指正。

## <<印前图文处理>>

### 内容概要

《印前图文处理》共五章，印前图文信息的输入，印前图文信息处理，印前图文信息的输出，印前图文处理的工艺设计等。

## &lt;&lt;印前图文处理&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概论第一节 印前技术的历史和发展一、照相制版工艺阶段二、电子印前处理阶段三、数字化印前技术的发展第二节 印前图文处理系统及其组成一、印前图文处理系统的构成二、典型印前图文处理系统的配置三、印前图文处理系统中的图文处理第三节 印前图文处理系统的工艺流程一、印前图文处理系统的处理对象二、印前图文处理系统工艺流程第二章 印前图文信息的输入第一节 印前图文信息输入原理一、印前图文信息输入方法二、印前图文信息输入原理三、印前图形信息输入原理四、印前文字信息输入原理第二节 印前图文信息采集设备及应用一、印前图文信息采集设备的分类二、文字输入设备及应用三、图形输入设备及应用四、图像输入设备及应用第三章 印前图文信息处理第一节 图像及图像的表达第二节 图像信息处理的基本原理一、彩色图像的模拟处理方式二、彩色图像的数字处理方式三、印前图像质量改善第三节 图像的灰度变换和增强一、灰度直方图二、图像的灰度变换第四节 图像的几何变换一、图像的几何变换原理二、Photoshop中图像几何变换的实现第五节 图像的彩色信息处理一、印前色彩的分色机制二、应用印前分色设置三、图像的色彩校正第六节 图像的锐化和平滑一、图像的锐化二、图像的平滑与印刷品的去网第七节 图像处理软件及应用一、图像处理软件的基本工具二、图像文件格式三、层、通道与路径技术四、图像处理软件的应用第八节 图形处理系统及软件应用一、图形处理的基本方法二、图形处理软件及应用第九节 拼版系统及软件应用一、拼版系统的构成二、拼版系统的应用第四章 印前图文信息的输出第一节 感光材料及其加工过程一、感光材料的结构二、感光材料的性质三、感光材料的加工过程第二节 加网技术一、加网技术分类二、点聚集态网点技术三、点聚集态网点技术的不足四、点离散态网点技术第三节 RIP一、RIP的工作流程二、RIP的分类第四节 图像信息输出设备一、激光打印机二、喷墨打印机三、激光照排机四、直接制版机第五章 印前图文处理的工艺设计第一节 印前图文处理的工艺设计的基础一、工艺设计人员的要求二、工艺设计的原则三、工艺设计的意义四、工艺设计的作用五、印前图像处理的工艺流程解析六、工艺设计的根据七、工艺设计的工作内容八、印前图像处理工艺的系统控制第二节 印前设备工作基准的确定一、照排机工作基准的确定二、扫描仪工作基准的确定三、扫描仪的工艺性调节第三节 应用分色作业一、原稿的分析二、应用分色作业三、分色片的质量检查与修整参考文献

## 章节摘录

插图：桌面出版技术于1985年诞生于美国，起初只能用于非专业的内部出版印刷，主要用于黑白制作，随着硬件设备和软件技术的发展，的处理范围不断扩大，20世纪80年代后期，出现了用于彩色制作的彩色桌面出版系统，进入20世纪90年代，科学技术的发展，给印刷技术特别是印前技术带来了日新月异的变化，技术日趋成熟，应用范围不断扩大，并不断向商业印刷行业渗透，现已成为图文印前处理的主要手段和有力武器。

三、数字化印前技术的发展数字化正广泛深入地对世界范围内的各个行业和领域产生着影响，印刷业特别是印前领域也正以空前的速度、广度和深度向数字化的新时代迈进。

所谓数字化印前技术就是指采用电子化处理技术制作适用于各种印刷机或印刷复制系统复制的页面的印前图文处理技术。

数字化印前技术主要包含有文本和图像输入技术、数字式扫描技术、数字图文处理技术、数字照相技术、数字式数据和图像的转换与存储技术、数字式色彩管理技术等等。

目前印前系统中从原稿到制作出晒版底片的全过程都已基本实现了数字化，其最后两个工序——晒版和打样也在逐步实现数字化，通过晒版将输出中心输出的软片上的图文转移到印版上的工艺将被淘汰，取而代之的是以DTP为代表的直接制版工艺，即将图像信息直接制作到印版上，同样传统打样也将被数字打样所取代，图文信息也可以直接制作出与印刷一致的样张，晒版打样的数字化的实现实际意味着整个印前系统全面数字化的完成。

<<印前图文处理>>

编辑推荐

《印前图文处理》：高等职业教育教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>