

<<鞋靴设计学/高等职业教育教材>>

图书基本信息

书名：<<鞋靴设计学/高等职业教育教材>>

13位ISBN编号：9787501932580

10位ISBN编号：7501932581

出版时间：2006-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：陈念慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鞋靴设计学/高等职业教育教材>>

内容概要

本书共十三章，从多个角度较为全面地论述了鞋类产品设计与开发的有关知识与方法，条理清楚、论述详实。

作者非常注意设计理论与实际应用的结合，根据本书的特点与性质，书中提供了大量插图和精彩鞋靴设计范例。

这部著作的问世，填补了目前我国高等制鞋教育和高等职业技术制鞋教育中鞋靴设计教材的空白。

同时这部著作也可以作为中等制鞋教育和企业中广大鞋靴设计人员提高专业水平的参考用书。

作者简介

陈念慧，1963年生，祖籍浙江宁波，1989年毕业于河北师范大学艺术系。

现为中国人民解放军军需工业学院鞋靴设计与工艺教研室主任，专业带头人，副教授，全国制鞋行业生产力促进中心鞋类设计师专家评审委员会委员。

出版有专著《鞋靴设计效果图技法》。

1999年曾赴意大利PADOVA研

<<鞋靴设计学/高等职业教育教材>>

书籍目录

绪论第一章 鞋靴概论 一、鞋靴涵义 二、鞋靴的历史 三、鞋靴设计学的研究范畴 四、鞋靴设计涵义 五、鞋靴设计特性 六、鞋靴设计的作用与地位 七、鞋靴设计师 八、鞋靴分类 九、鞋靴设计原则第二章 鞋靴设计基础 一、工业设计基础知识 二、色彩基础知识 三、形态构成基础知识 四、下肢生理结构与机能 五、鞋靴舒适性构成 六、鞋靴帮样结构与样板设计基础知识 七、制鞋工艺基础知识 八、制鞋材料基础知识第三章 鞋靴设计与流行 一、鞋靴流行涵义与产生 二、鞋靴流行规律 三、鞋靴流行预测第四章 鞋靴设计程序 一、鞋靴设计程序的概念 二、程序在鞋靴设计中的作用及意义 三、鞋靴设计程序的关键 四、鞋靴设计程序展开第五章 鞋靴造型设计构成要素与形式构成法则 一、鞋靴造型设计构成要素 二、鞋靴造型设计形式构成法则第六章 鞋靴局部造型 一、鞋靴头式造型 二、鞋靴底、跟造型 三、鞋靴耳部件造型第七章 女鞋设计 一、女鞋设计分析 二、女浅口鞋设计 三、女休闲鞋设计 四、女凉鞋设计 五、女时装鞋设计 六、女晚礼鞋设计第八章 男鞋设计 一、男鞋设计分析 二、男正装鞋设计 三、男休闲鞋设计 四、男礼服鞋设计第九章 鞋靴系列设计第十章 童鞋设计第十一章 旅游鞋、运动鞋设计第十二章 前卫鞋设计第十三章 特种鞋靴设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>