

<<盛世华服纸样设计与裁剪>>

图书基本信息

书名：<<盛世华服纸样设计与裁剪>>

13位ISBN编号：9787501931927

10位ISBN编号：7501931925

出版时间：2001-8-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：韩滨颖,潘彤,高岩,刘晓伟,韩静

页数：204

字数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盛世华服纸样设计与裁剪>>

### 内容概要

主要阐述了作者自创的中式男女原型裁剪法的原型设计原理和原型应用规律；分别运用原型法设计了70多款中式上衣、旗袍和改良创新的四季时装；还讲解了净纸样变化为毛纸样、特体女装原型修正技术等常识，为设计出优秀的板型奠定了基础。

本书主要阐述了典型中式时装品种，如旗袍上衣、旗袍裙、马甲、披风等成衣的现代缝制新工艺；还讲解了与中式时装息息相关的多种民间装饰手工艺的操作方法及其规律。

本书以多种题材和手法设计并绘制了200多款风格不同、造型迥异的中式休闲服、旅游服、休闲职业装等，可供四季适用。

本书主要阐述如何运用立体裁剪法设计礼服和日常生活服的造型及纸样取得的方法。

同时为了提高效率，还将原型法和立法裁剪法巧妙地结合混用，设计高级中式时装。

全书以20多种部位和褶饰，20多款整体中式时装为例，详细讲解了立法操作取得板型的动态过程。

本书主要讲述创意性中式时装的构思方法、分类方法及创意造型的原理及规律，并据此以100款彩色效果图和黑白效果图，向人们展示了造型独特的中式时装的创意设计全过程。

为培养中式时装设计师和创造性思维能力，指引了一条通向丰富款式设计的捷径。

## <<盛世华服纸样设计与裁剪>>

### 书籍目录

绪论第一章：纸样设计基础知识 第一节 服装常用术语 第二节 制图、制板、裁剪的工具 第三节 制图与制板的规则、代号、符号 第四节 体型测量与加放松量 第五节 服装号型规格设计第二章：原型制图方法与原理 第一节 正常体女装原型制图与原理 第二节 正常体男装原型制图与原理 第三节 女装原型修正技术第三章：纸样综合设计方法及其规律 第一节 纸样综合设计方法概述 第二节 比例基型法女装纸样设计与裁剪 第三节 原型法女装纸样综合设计方法及其规律第四章：纸样综合设计实例 第一节 传统中式上衣纸样设计 第二节 中西式旗袍纸样设计 第三节 中西旗袍式连衣裙纸样设计 第四节 中西式上衣纸样设计 第五节 马甲纸样设计 第六节 披风纸样设计 第七节 裙子纸样设计 第八节 裤子纸样设计 第九节 套装纸样设计 第十节 大衣纸样设计第五章：纸样复核与确认 第一节 净纸样结构设计交梨的复核与确认 第二节 生产纸样制作概述 第三节 生产纸样的技术指标复核 第四节 纸样的分类管理第六章：算料、排料与裁剪 第一节 算料 第二节 排料 第三节 排料实例 第四节 裁剪

<<盛世华服纸样设计与裁剪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>