

<<新概念素描>>

图书基本信息

书名：<<新概念素描>>

13位ISBN编号：9787501925049

10位ISBN编号：7501925046

出版时间：1999-06

出版时间：中国轻工业出版社

作者：陈立勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念素描>>

书籍目录

概述

第一章 素描的基本概念

第一节 造型基础 素描的内涵和外延

第二节 素描诸要素的表现

一、形态

二、线条

三、空间

四、明暗

五、结构

六、纹理

第二章 现代造型意识

第一节 有物象的意象造型

一、简化式

二、解体重构式

三、自然物变形

第二节 非物象的抽象造型

第三节 偶发性抽象造型

第四节 设计抽象造型

第三章 素描创造思维的培养

第一节 新具象素描

第二节 超现实想像素描

一、形的联想

二、形的构想

三、不合理比例的创造

四、不同物质属性的转换

五、改变空间的实体与虚体

六、时空的混淆

附录一：课堂教学笔记

附录二：国外当代艺术的功能化

附录三：格式塔完形心理学

参考书目

后记

<<新概念素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>