

<<服装效果图>>

图书基本信息

书名：<<服装效果图>>

13位ISBN编号：9787501924561

10位ISBN编号：7501924562

出版时间：1999-10

出版时间：中国轻工业出版社

作者：金惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装效果图>>

书籍目录

第一章 概述

第一节 服装效果图的发展概况

第二节 服装效果图的特征与分类

第三节 绘制服装效果图的工具和材料

第二章 服装效果图中的人体比例

第一节 服装效果图中的人体比例

一、8头身高比例

二、四肢比例

三、头部比例与画法

第二节 服装效果图中人体各部位的画法

一、头部的画法

二、头发的画法

三、颈部的画法

四、“三围”的处理

五、手的画法

六、脚的画法

七、四肢的画法

八、人体的重心与动态

九、人体的夸张部位

第三节 服装效果图中人体姿态与形象的画法

一、男女体型的差异

二、人体姿态的选择

三、人物形象、性格、气质的表现

四、儿童姿态和形象的画法

五、中老年人姿态和形象的画法

六、常用人体姿态与服装互换

第三章 服装的基本画法

第一节 构图

一、主次构图

二、平行构图

三、自由组合构图

四、与环境空间组合构图

第二节 服装外形的表现

第三节 上衣的画法

第四节 裤子的画法

第五节 裙子的画法

第六节 系列服装的画法

一、款式的协调与变化

二、色彩的统一与变化

三、面料的选择与搭配

第七节 衣纹、衣褶的表现

第八节 服饰配件与面料图案的画法

一、服饰配件的画法

二、服装面料图案的画法

第四章 服装效果图的表现技法

<<服装效果图>>

第一节 服装效果图的分类画法

- 一、线描法
- 二、黑、白、灰表现法
- 三、水彩表现法
- 四、水粉表现法
- 五、素描表现法
- 六、重彩表现法
- 七、彩色铅笔表现法
- 八、油画棒（或色粉笔）表现法
- 九、喷绘表现法
- 十、麦克笔表现法
- 十一、剪贴表现法

第二节 综合表现法

- 一、素描淡彩法
- 二、彩色铅笔加水彩法
- 三、油画棒加水粉法
- 四、有色纸表现法
- 五、剪贴加水粉表现法
- 六、擦刻法
- 七、拓印表现法
- 八、综合表现法

第五章 服装面料质感的表现

第一节 厚质地面料服装画法

- 一、粗纺织物服装
- 二、精纺织物服装

第二节 薄型面料服装画法

- 一、丝绸织物服装
- 二、棉麻织物服装
- 三、薄纱与透花织物服装

第三节 针织面料服装画法

第四节 编织面料服装画法

第五节 皮革服装画法

- 一、裘皮服装
- 二、皮革服装

第六节 棉衣、羽绒类服装画法

第六章 服装效果图的艺术表现手法

第一节 装饰手法

- 一、归纳
- 二、夸张
- 三、删添

第二节 写实手法

第三节 写意手法

第四节 背景画法

<<服装效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>