

<<美国时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<美国时装画技法>>

13位ISBN编号：9787501922475

10位ISBN编号：7501922470

出版时间：1998-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：Bill Thames

页数：248

译者：白湘文/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国时装画技法>>

### 内容概要

本书在编排时，实例练习均安排在双页上，以便学习者在使用时能完整地观察到全部绘画过程。为了省时省力，重点均放在有色块标记的“顺序与步骤”中。

每一个练习都逐次地、形象化地带领学生们一步一步地去完成那些比例匀称、姿态优美的时装人体。认真地去做每一项练习，直到能够准确地、轻而易举地完成最后的成品为止。

在一幅画的构思阶段，一般先使用铅笔勾线，然后再改用钢笔或麦克笔来勾勒最后完成线。

对于学习服装设计的学生和在职的时装设计师来说，这本书是一个良好的学习指南，同时也能给那些年轻而无经验的时装画家奠定一个雄厚的基础。

本书在编排时，实例练习均安排在双页上，以便学习者在使用时能完整地观察到全部绘画过程。

每一个练习都逐次地、形象化地带领学生们一步一步地去完成那些比例匀称，姿态优美的时装人体。认真地去做每一项练习，直到能够准确地、轻而易举地完成最后的成品为止。

<<美国时装画技法>>

作者简介

作者：（美国）托马斯 译者：白湘文 赵惠群

<<美国时装画技法>>

书籍目录

第一部分 人体绘画 基本工具与材料 如何使用画板 画面的安排 人体在画面上的尺度 了解人体大形 骨架与人体形状的关系 人体在画面上的安排 以重心平衡来取动态 重心的平衡 转体 骨盆突出的优势 背面 侧面 断面轮廓线 以拷贝为手段 以重心平衡来取动态 填充肌肉 3/4侧面体 男性/女性人体的比较 静态姿势的比较 动态姿势的比较 男人体的结构安排 男人体动态实例 儿童 少年 青少年 儿童时装画运用实例 头部和脸部 眼的画法 嘴的画法 耳、鼻的画法 发的画法 脸部五官的位置 手的画法 脚与鞋的画法 设计草图第二部分 服装绘画 20世纪的缩影 配有草图的时装艺术画廊 平面图 以拷贝为手段 室内其他工具 光源与影调 影调与着重点 服装的大形 以服装定动态 绘画程序 领口 领子和袖子 女上装 茄克与套装 裙子 基本裙形 裙裤 裤子 影调与着重点 男便服 运动服 男装 男上装 连衣裙系列 套装系列 大衣系列 轻便装及女裤系列 男套装系列 男运动鞋装系列 青少年装系列 少年装系列 幼儿及儿童装系列 附件 以时装照片为模特儿 以时装插图 of 模特儿 模特儿写生第三部分 织物绘画第四部分 时装艺术画廊

## <<美国时装画技法>>

### 媒体关注与评论

书评研究人体的艺术自古有之，这一直是艺术家们所热衷追求的题材之一。画人体之先，要了解人体的结构、骨骼、肌肉的组织以及人体的比例关系。时装设计，从某种意义上讲是一种夸张的艺术，平淡则无刺激，少变化则不时髦。只要随便环顾一下我们周围，就会发现，在正常的情况下人体比例是不太令人清单的。所以，在时装绘画上人体比例身高一般以.....

## <<美国时装画技法>>

### 编辑推荐

研究人体的艺术自古有之，这一直是艺术家们所热衷追求的题材之一。  
画人体之先，要了解人体的结构、骨骼、肌肉的组织以及人体的比例关系。  
时装设计，从某种意义上讲是一种夸张的艺术，平淡则无刺激，少变化则不时髦。  
只要随便环顾一下我们周围，就会发现，在正常的情况下人体比例是不太令人清单的。  
所以，想了解更多内容，读《美国时装画技法》！

<<美国时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>