

## <<中国工艺美术史>>

### 图书基本信息

书名：<<中国工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787501914302

10位ISBN编号：7501914303

出版时间：1993-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：卞宗舜、周旭、史玉琢

页数：404

字数：338000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国工艺美术史>>

### 内容概要

本书的出版既是作者在学习前辈成果基础上的尝试，也是作者长期教学和研究的成果。

作者在本书中力求对许多问题从新的角度阐明自己的观点，同时注意对最新获得的史料作出分析。

一个民族的存在和发展，是因为有它自己独特的传统文化；现代文化的提高，也发必须建立在传统文化的继承和创新之上。

传统文化哺育我们民族成长，是民族哲学思想和民族心理的载体；它具有强有力的内向凝聚力，是民族自信心的重要因素；它敢为我们创造了具有东方特色的美学价值，使我们有一个伟大高尚的精神世界。

因此，它不只是孕育民族文化的土壤，也是发展现代文化的基础。

一个世纪以来，一些外国学者发现了中国文化的价值，开始面向东方，从我国传统文化中去获得启迪，汲取营养。

而我们自己，学习和了解中国传统文化，深入研究中国工艺美术史，以推动工艺美术的创新和发展，则是更为重要。

建国以来，大力开展了对传统文化的研究工作，已出版了几种中国工艺美术史，作为一个11亿人口的文明大国，这不是太多，而是太少。

现在，几位工艺美术史论教师，为了弘扬祖国优秀传统文化，充实工艺美术史教材，花了几年时间，编写了这部《中国工艺美术史》。

这是他们研究和探索的心得，也是多年工艺美术史教学实践的成果。

## &lt;&lt;中国工艺美术史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 原始社会的工艺美术 第一节 概况 第二节 工艺美术起源 第三节 石器工艺 第四节 角骨和玉石工艺 第五节 陶器工艺 一、彩陶工艺 二、黑陶工艺 三、几何印纹陶 第六节 其它工艺 第七节 结语第二章 奴隶社会的工艺美术 第一节 概况 第二节 青铜工艺 一、青铜工艺的一般情况 二、再铜日用器的造型与装饰 三、其它青铜器的造型与装饰 第三节 陶瓷工艺 一、陶器的发展和原始瓷的创烧 二、陶瓷工艺的品种与艺术特点 第四节 染织和服饰工艺 第五节 雕刻工艺 一、玉石工艺 二、骨雕和牙雕工艺 第六节 漆器工艺 第七节 结语第三章 战国、秦汉的工艺美术 第一节 概述 第二节 金属工艺 一、铜器工艺 二、金银工艺与铁工艺 第三节 漆器工艺 一、战国漆器 二、秦代漆器 三、汉代漆器 第四节 染织工艺 一、丝织工艺 二、印染工艺 三、刺绣工艺 四、麻、毛、棉织工艺 第五节 服饰工艺 一、战国服饰工艺 二、秦汉服饰工艺 第六节 陶瓷工艺 一、灰陶 二、暗纹陶 三、几何印纹硬陶 四、彩绘陶 五、铅釉陶 六、原始瓷与青瓷 七、陶瓷 八、琉璃 第七节 建筑装饰工艺 .....第四章 三国两晋南北朝的工艺美术第五章 隋唐五代的工艺美术第六章 宋元(辽金)的工艺美术第七章 明清的工艺美术后记

<<中国工艺美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>