

<<范思哲传奇>>

图书基本信息

书名：<<范思哲传奇>>

13位ISBN编号：9787501795543

10位ISBN编号：7501795541

出版时间：2011-1

出版时间：中国经济出版社

作者：【意】盖斯特尔

页数：246

译者：郭国玺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<范思哲传奇>>

### 前言

每个人都有一个奢侈品之梦。

“多数人梦寐以求，少数人真实拥有”，这句话是对奢侈品的真实写照，也是对范思哲品牌的真实写照。

多少年来，这个姓氏一直代表着完美、极致、神秘、颓废……上至王公贵族，下至黑人摇滚乐手，但凡与当今时尚界搭上界的人，就无法与范思哲划清界限。

看看这一串人名，你就会知道范思哲诠释的到底是什么：戴安娜王妃、卡拉·布吕尼、麦当娜、伊丽莎白·赫利以及世界最顶尖的影星、模特、名人。

范思哲到底是什么？

时尚？

高贵？

先锋？

性感？

似乎都是，又似乎都不是。

从范思哲品牌的标志——蛇妖玛度莎的头像说开去，或许你会对这个如梦似幻、激情四溢、豪华奢丽、多变前卫的时尚符号有一些认识。

在神话中，蛇妖玛度莎代表着致命的吸引力。

她亦真亦幻、亦人亦神，詹尼·范思哲用她作为品牌的标志，诠释了他对先锋艺术、文艺复兴、怀旧情结等多种元素杂糅之后的那种无以言说的无尽欲望。

在这个品牌标志的诠释下，詹尼·范思哲——这个有着了解世界文化的欲望的非凡天才，将对过往生活的怀旧、对未来的艺术追求肆意地表达出来；他将艺术热情、高超的时装设计水准和自己一手栽培的顶级名模成功地结合在一起，进而成为国际豪华时装秀最积极的策划者和参与者；范思哲服饰也在这一品牌标志的诠释下，既具备极强的先锋艺术特征，又不乏文艺复兴格调的独特魅力，范思哲服饰总是能以丰富的想象力，引领时尚界游走于高雅和低俗艺术之间，兼顾古典与流行气质，这种混合和杂糅使范思哲服饰在所有时间里总能保持着大放异彩的神话。

## <<范思哲传奇>>

### 内容概要

从意大利南部偏远的小城裁缝之子到誉满全球的时尚大师，范思哲被标榜为“这个时代最伟大的人物”，“一个轻佻性的标志人物，一个奢侈浪费的符号性人物，一个有着色情诱惑力的领军人物”，“一个看似遥不可及却为上帝宠儿创造时尚、为大众创造梦想的传奇人物”…… 詹尼·范思哲，他——到底是谁？

魅力何来？

十多年前悲剧般地在迈阿密被枪杀身亡，令多少追随者唏嘘不已，留下不可弥补的遗憾。

《范思哲传奇》是意大利著名的时尚记者米妮·盖斯特尔通过第一手资料和詹尼·范思哲生前亲人、朋友和同事亲口叙述，为我们呈献有史以来的第一本詹尼·范思哲传记，带我们一起近距离了解这位卓越的时装大师——传奇的一生。

<<范思哲传奇>>

作者简介

作者：（意大利）米妮·盖斯特尔（Minnie Gastel）译者：郭国玺

<<范思哲传奇>>

书籍目录

詹尼·范思哲年表译者序第一章 并不卑微的出身：意大利南部第二章 从南部到米兰：真实的范思哲出现了第三章 第一次亮相：米兰1979年3月27日第四章 摄影大师理查德·埃夫登：“空前绝后”的合作第五章 不是冤家不聚头：热辣詹尼Vs冷酷乔治第六章 芳塔纳丽别墅：范思哲一生最爱的宅邸第七章 1982年：生命的邂逅第八章 莫里斯·贝嘉&填尔顿·约翰：芭蕾舞、摇滚乐与时装的邂逅第九章 荣誉翻然而至：爱丽舍宫的嘉许第十章 钞票滚滚而来：范思哲的完美时刻第十一章 魅力男人：范思哲是这个世界的主宰第十二章 巴黎&纽约：登峰造极的范思哲第十三章 低俗之争：批评的声音第十四章 绑缚女郎系列：范思哲不战而胜第十五章 迈阿密：范思哲与美国的“爱情故事”第十六章 起起伏伏：罹患重病第十七章 戴安娜王妃：范思哲女王第十八章 曼哈顿：从业20周年纪念第十九章 晴天霹雳：巨星陨落译后记致谢名单

## <<范思哲传奇>>

### 章节摘录

插图：吉尤斯佩·蒙塔充满爱意地回忆起这位年青人。

“他的创意非常简约、稚气，多少有点儿偏重20世纪50年代的风格。

但我还是按他的设计将这批布印了出来，尽管我知道这种设计风格当时并没有什么市场。

我将印制出来的布匹送到了FTM公司，然后，我告诉詹尼最好尝试一些不同的风格。

他非常聪明，又非常好学，很快就学会了很多设计技巧。

我看到，他是真的喜欢设计，有着异于常人的能量。

从那次以后，我和詹尼——这个行业的巨子——建立起一种亲密的伙伴关系，直到他1997年遇刺身亡

。”吉尤斯佩·蒙塔还回忆起另外一个插曲：“我给他送来一匹横条纹的布匹，这些横条纹每一段的长度与一件衣服的长度正好一样。

但詹尼根本没注意到这一点，他顺手把这匹布放在了人体模型身上，结果，这些横条纹原有的长度就被从中隔断，形成一种不对称的美妙装饰。

你瞧，他总能从错误中获得新的灵感，变废为宝！

”每天晚上，吉尤斯佩·蒙塔都会去一家俱乐部，在那里，米兰设计界最时髦的人士都会来欣赏美国西海岸爵士大师格里·穆里根（Gerry Mulligan）的演唱和爵士乐。

这次，他带上了范思哲。

## &lt;&lt;范思哲传奇&gt;&gt;

## 后记

詹尼·范思哲并非上帝吻过的宠儿，他是从平凡中走出来的时尚创造者。

1946年12月2日詹尼·范思哲出生于意大利南部雷焦卡拉布里亚，父亲是名普通的推销员，母亲是一位在意大利南部极有名气的裁缝。

幼年时代的范思哲，从父亲那里继承了对书籍、诗歌和戏剧的热爱，这为他后来走上艺术创作之路奠定了深厚的基础和决定性的影响。

而在母亲的裁缝铺流连的那段岁月，则让年少的范思哲见识到裁缝是多么神奇的一个职业。

他从母亲那神奇的手下，亲眼见证了奇迹如何在瞬间发生。

25岁那年，从家乡来到米兰的范思哲，正式踏入时装业的门槛，全世界的大门在他的面前打开。

从1978年3月28日第一家范思哲时装店开业，到后来依次推出的绑缚女郎系列、S&M少女系列、工作室系列、范瑟丝副线，詹尼·范思哲带给世人的，是一个接一个的惊喜，直至1997年7月15日神秘地被射杀身亡，范思哲的一生都是在不断超越自己，创造奇迹。

范思哲开始了一个时代。

在他之前，意大利没有时装，世界上没有超模——他带来了这一切。

但是，功成名就之后的范思哲并未停下前进的脚步。

在时装界取得了登峰造极的成就之后，他又将触角伸向摄影、芭蕾舞剧、摇滚乐、雕塑等领域，跨界与同等重量级的艺术家理查德·埃夫登、莫里斯·贝嘉及埃尔顿·约翰的合作，造就了艺术史上空前绝后的艺术联姻。

而对知识永不疲倦的饥渴，则是他那些精彩绝伦的设计灵感不竭的源泉。

甚至在他被神秘射杀身亡的前几分钟，他还在坚持着每日必做的海量阅读。

## <<范思哲传奇>>

### 媒体关注与评论

时装斯给与人的安全感，是宗教永远办不到的。

——英国著名剧作家、诗人 奥斯卡·王尔德詹尼·范思哲是一位伟大的、富于天才的人。

早在少女时代，他夺目的光彩就同灿烂的星光一起充满了我温馨的梦境。

——戴安娜王妃在詹尼·范思哲为我设计制作的牛仔裤里，包含着许许多多我对他的回忆，而这些回忆是不会到任何地方去的。

——美国著名影星、歌星 麦当娜詹尼，范思哲和其他一些名字象征着意大利时装业在全世界所获得的成功。

——意大利时装先驱 乔治·阿玛尼我认为，詹尼·范思哲作为第一个伟大的后弗洛伊德服装设计师，当之无愧。

——美国纽约大都会博物馆时装研究所主任、艺术家 理查德·马丁爱上蛇妖玛度莎的人将无路可退。

那么，为什么不想象一下那些被范思哲征服了的人们呢——他们，不也是已无路可退了吗？——詹尼·范思哲



<<范思哲传奇>>

编辑推荐

《范思哲传奇》由中国经济出版社出版。

<<范思哲传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>