

<<人民币纸币鉴藏大典>>

图书基本信息

书名：<<人民币纸币鉴藏大典>>

13位ISBN编号：9787501778393

10位ISBN编号：7501778396

出版时间：2008-5

出版时间：中国经济出版社

作者：张新知，王学文，乔传义 著

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人民币纸币鉴藏大典>>

### 内容概要

本书完全遵照广大读者的意见和要求,在内容、体例、图片、标价、排版及装帧上都进行了精心的设计和安排,完全称得上是一本融知识性、趣味性、鉴赏性、收藏性、资料性、学术性、实用性于一体的人民币收藏鉴赏百科全书。

具体说本书具有如下特点: 1. 突出展示了人民币文化内涵近年来海内外先后出版多种版本但内容相近的人民币图录,这些书籍均以图为主,很少对人民币文化内涵进行挖掘和阐述。

本书通过丰富翔实的资料和图片,以通俗浅显的语言,第一次全面系统地阐述了人民币收藏与鉴赏知识,并全面介绍了各套人民币及特种票券的发行背景、票券种类、设计印制过程及特点,以图文并茂的形式全景展示了人民币的文化内涵。

2. 详细划分了人民币的版别针对广大人民币收藏爱好者对人民币版别的格外关注,本书依据人民币颜色、冠号、水印、暗记、纸张、底纹、年号、图案等特征对退出流通的人民币纸币进行了更加详细的分类,在此基础上对每种票进行了收藏特征详解,并原大、全彩展示各票券图版。

3. 重点阐释了经典票券在退出的三套人民币纸币中,有一些背景特殊、特点鲜明、内涵丰富、藏界关注的票券,这些票券无论从文化内涵还是从收藏价值上看都堪称人民币经典票券,受到人民币收藏大家的青睐,对此本书特辟专章予以浓墨重彩。

4. 贴近实际的标价 随着人民币收藏热潮的高涨,人民币收藏价格曾几次大起大落,现正趋于成熟和稳定,原有的人民币收藏工具书的标价已不能适应现实需要。

为了给广大人民币收藏爱好者提供准确的价格信息,本书在对人民币正票及样票进行详细分类的基础上,按照最新市场实际行情并以七品、九品、全新三个档次进行逐一标价(人民币),使本书更具有实用价值。

5. 书后附有所有人民币纸币发行与管理文件和参考文献索引这些官方公布的文件和公开和出版及发表的人民币成果是人民币收藏爱好者经常查阅和必备的参考文献,将其附在书后可方便读者随时查阅。

## &lt;&lt;人民币纸币鉴藏大典&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 人民币收藏基础知识第一节 人民币的收藏价值、特点及其意义一、人民币具有收藏与欣赏职能二、人民币收藏的特点三、人民币收藏的意义第二节 人民币收藏价值的评定一、人民币珍贵度的评定二、人民币稀缺度的评定第三节 人民币品相的评定一、国际上关于纸币品相的评定二、人民币纸币品相的评定第四节 人民币收藏的细分类一、按颜色差异分类二、按冠号差异分类三、按底纹和暗记差异分类四、按纸张和印制方法差异分类第五节 人民币珍藏与护理方法一、人民币收藏要防范病菌传染二、人民币纸币珍藏与护理方法第二章 人民币鉴赏基础知识第一节 人民币票面的综合鉴赏一、发行机构二、面值与货币单位名称三、年号四、冠号五、图章六、图案七、少数民族文字与盲字第二节 人民币水印鉴赏一、水印及其作用二、人民币上的水印第三节 人民币暗记鉴赏一、人民币暗记的设置形式二、人民币暗记的特点三、人民币暗记的功能第四节 人民币底纹鉴赏一、底纹及其作用二、人民币底纹特征第五节 人民币年号鉴赏一、纸币上的各种年号二、人民币年号特征第六节 人民币冠号鉴赏一、第一套人民币的冠号特点二、第二套人民币的冠号特点三、第三套人民币的冠号特点四、第四套人民币的冠号特点五、第五套人民币的冠号特点第七节 人民币图章鉴赏一、纸币上的图章及其作用二、人民币图章特征第八节 人民币上的文字鉴赏一、人民币上几个汉字的书写演变二、人民币上的少数民族文字三、人民币上的盲字第九节 人民币上的国徽鉴赏一、人民币上国徽的设计艺术二、人民币上设计国徽的意义第十节 人民币书法鉴赏一、董必武为首套人民币题字二、马文蔚为第二套人民币题字第十一节 人民币面额和票幅鉴赏一、人民币面额特征二、人民币票幅特征第十二节 人民币图案鉴赏一、借用图版二、异版同图三、同版异色第十三节 人民币样票收藏与鉴赏一、人民币样票及其特征二、人民币样票的管理三、人民币样票的收藏第三章 第一套人民币收藏与鉴赏第一节 第一套人民币发行背景简介一、第一套人民币的诞生二、第一套人民币的特点第二节 第一套人民币票券详解一、壹圆券详解二、伍圆券详解三、拾圆券详解四、贰拾圆券详解五、伍拾圆券详解六、壹佰圆券详解七、贰佰圆券详解八、伍佰圆券详解九、壹仟圆券详解十、伍仟圆券详解十一、壹万圆券详解十二、伍万圆券详解第四章 第二套人民币收藏与鉴赏第一节 第二套人民币发行背景简介一、第二套人民币的设计与印制二、第二套人民币的两次改版三、第二套人民币的特点第二节 第二套人民币票券详解一、分币券详解二、角币券详解三、元币券详解第五章 第三套人民币收藏与鉴赏第一节 第三套人民币发行背景简介一、第三套人民币的设计与印制二、第三套人民币的特点第二节 第三套人民币票券详解一、角币券详解二、元币券详解第六章 人民币经典票券收藏与鉴赏第一节 图文或票幅特别的票券一、出身贫寒的“啦牛图”票券二、票幅独特的“狭版券”三、泾渭分明的“渭河桥”票券第二节 印有蒙文或维文的票券一、蒙文版票券二、维文版票券第三节 最大与最小面额票券一、人民币发行史上的最大面额票券二、冠号独特的最小面额票券第四节 面额独特与票幅最大的票券一、面额独特的叁圆券二、票幅最大的“大白边”票券第五节 收藏新宠：人民币纪念钞一、建国50周年50元流通纪念钞二、迎接新世纪100元塑料纪念钞附录 关于人民币发行与管理文件一、关于第一套人民币纸币发行与收回的文件二、关于第二套人民币纸币发行与收回的文件三、关于第三套人民币纸币发行与收回的文件四、关于第四套人民币纸币发行的文件五、关于第五套人民币纸币发行的文件六、关于流通纪念钞发行的文件七、关于人民币流通管理的文件参考文献

章节摘录

第一章 人民币收藏基础知识 第一节 人民币的收藏价值、特点及其意义 一、人民币具有收藏与欣赏职能 人民币作为我国的法定货币，在商品交换过程中充当一般等价物的作用，执行价值尺度、流通手段、支付手段、贮藏手段和世界货币五种职能。

这是人民币作为法定货币在流通领域中具有的职能。

然而，当抛开作为法定货币的角色，而作为一种艺术品和文物的人民币，又发挥了另一种特殊的职能——供人们收藏与欣赏的职能。

人民币的收藏与欣赏职能主要表现在以下几个方面： 1. 艺术欣赏功能不论是人民币金属币，还是人民币纸币；不论是普通流通人民币，还是纪念性流通人民币；不论是已经退出流通领域的人民币，还是现实流通的人民币，其图案不仅有代表性的民族人物图像，也有名山大川、风景名胜、国卉名花，还有传统的中华民族图案，这些艺术图案都是经过著名的艺术家群体反复揣摩、精心设计的，它们都是一幅幅精美绝伦的艺术品，具有极高的艺术价值和欣赏价值，从人民币身上可以得到美的享受、艺术的熏陶。

因此，人民币具有艺术欣赏功能。

2. 普及知识和教育功能 从各套人民币票面上，我们可以了解到我国不同时期政治、经济、历史、文化、艺术以及科技等很多方面的知识，通过这些知识使人们受到各种教育。

从人民币人物图案上可以了解我国不同时期党的路线、方针和政策，例如第三套人民币中的1角券正面图案，反映了党的教育方针——“教育与生产劳动相结合”。

## <<人民币纸币鉴藏大典>>

### 编辑推荐

《人民币纸币鉴藏大典》详细划分了人民币的版别针对广大人民币收藏爱好者对人民币版别的格外关注，依据人民币颜色、冠号、水印、暗记、纸张、底纹、年号、图案等特征对退出流通的人民币纸币进行了更加详细的分类，在此基础上对每种票券进行了收藏特征详解，并原大、全彩展示各票券图版。

<<人民币纸币鉴藏大典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>