

<<幽默的魅力>>

图书基本信息

书名：<<幽默的魅力>>

13位ISBN编号：9787501771912

10位ISBN编号：750177191X

出版时间：2005-10

出版时间：中国经济出版社

作者：蔡践,冯章

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默的魅力>>

内容概要

本书共分十章，从各个角度较为详尽地介绍了100多种幽默的口才技巧，涉及了生活中的大部分场景。

从内容看，本书分为十章，第一章掌握幽默、快乐人生，为你超越、完善自我，以乐观心态构建自己健康快乐的人生，推开了幽默的大门。

第二章和第三章从语言学方面入手，重点介绍最“巧用词语，妙用修辞”的多种幽默技巧，为你了解学习幽默、拓宽幽默视野，提供了较好的基础方面的知识。

如果你想更具体更详尽地了解与掌握幽默在生活各种场合中的使用技巧与方法，请仔细阅读第四章到第十章。

其中囊括了情感幽默、妙语解窘、迂回说理、戏谑讽刺、名人风趣、斗智取胜、社交幽默七大方面。

它像一个万花筒，在快乐生活阳光的照耀下，为您充分展示了幽默这朵奇葩，五彩斑斓的瑰丽。

本书具备通俗易懂、简明易学、实用可操作性强等特点，适用于青年学生和刚刚进入社会的有志于在人生的海洋里一展幽默沟通才能的青年、中年读者，也可用于各种口才培训课程。

<<幽默的魅力>>

书籍目录

第一章 掌握幽默快乐人生 儿一歪笑话便来笑一笑 十年少幽默是一种心理体验 幽他一默万事顺心 临场发挥自然天成 幽默思维大有可为 幽默应变智巧万千 学会幽默赢得尊重 幽默应变寓庄于谐 含蓄深刻寓意深远 温和亲切绅士风度

第二章 巧用词语轻松搞笑 词义别解“不给钱也行” 方言俚语“图片上有什么?” 词语拆合“幽他一默” 同音巧用其乐融融 运用错字“哈哈,嘻嘻” 说俏皮话趋“俗”避“雅” 数字取乐方法独特 使用“颠倒” 风趣不少 杂糅逗笑 平里出俏 大词小用 趣味很浓 胡乱释义 奇巧怪谲

第三章 巧用修辞妙趣横生 拟人幽默“童话王国” 暗示幽默“尽如人意” 夸张能吹不用上税 比喻巧妙“哑然失笑” 一语双关学会不常用“仿拟” 欢乐无比 反语幽默“实在糊涂” 归谬引申 妙趣横生 扑空玄虚“夸我什么” 正白幽默“23干”

第四章 情感幽默俏皮风趣 诙谐风趣“漂亮方面像我” 出人意料“上帝派我来监督你!” 歪解幽默“久病成良医” 随意成趣“蚊子在跟我说话” 巧设圈套“收割节到了!” 直意曲说“烘碎肉馅饼” 别解幽默“把日本人干掉!” 岔道幽默“伤心的故事” 巧妙盗用“充足理由律” 对联搞笑“丈夫醒悟”

第五章 妙解窘境自圆自说 指白说黑“把车斗踩翻了” 幽默返还“乡下人笨” 偷换概念“别人干,我也干” 假戏真做“将三年学费还我” 真假莫辨“谁是曹丞相” 自圆其说“老头子息怒!” 幽默诡辩“无票乘车” 类比巧解“会翻译的麻雀” 巧设包袱“马吃牡蛎” 将谬就谬“大家举杯” 避实就虚“臣成不了佛” 以事喻物“我进了蜂蜜桶”

第六章 委婉进言迂回说理 大智若愚“买一枚钉子” 情理交融“我总算找到你的声音了” 寓庄于谐“一丈长的脸” 不动声色“因为他耳聋” 导致荒谬“没完没了真烦人!” 迂回表达“这孩子有前途吗” 美言诡辩“您有圣人品质”

第七章 讽刺有力 恰到好处 幽默反语“抽烟的好处” 指鹿为马“厂长每天干什么” 旁敲侧击“厕所在哪里” 顺手牵羊“县老爷个白什么” 一语双关“一肚子萝卜” 随机套用“胡子上做文章” 机智反讥“橘树与枳树” 悬念幽默“女演员与掏粪工” 联想幽默“我准能拿双薪” 民谣幽默“都来吃喝”

第八章 名人风趣挥洒自如 巧借话题“一支‘派克’钢笔” 同字异义“从‘头’做起” 如法炮制“还是太阳有福气” 临场发挥“一毛钱没有” 变换词义“小鬼,你也当‘团长’了!” 含蓄发挥“为了感谢鸭子” 故卖关子“第二个福尔摩斯” 戏谑幽默“君子动口,小人动手” 转移话题“是好,是坏” 调换词序“我真像你呀!”

第九章 幽来默去斗智取乐 歪解字义“垂尾是狼,上竖是狗” 顺水推舟“五月里下雪” 声东击西“炒麦下种” 诱敌入鼓“让您自愿走下来” 反向求因“该你奉承我” 以谬制谬“话有把子吗?” 文字游戏“添女便为娘” 数字幽默“地主抽风了” 引人就范“没听说过” 循序渐进“正,不正”

第十章 社交幽默大有技巧 自我调侃“在未婚姻的跑道上转圈” 位移真义“距离产生美” 模拟幽默“特别抑郁” 荒谬问答“妙趣绝佳” 同枝异花“一件旧大衣” 黑色幽默“肚子上装个拉链吧!” 游戏幽默“速拿米来!” 超常顿跌“一人一杆枪” 循环论证“为什么求乞?” 巧用逻辑重音“给谁擦鞋子”

<<幽默的魅力>>

章节摘录

指白说黑 “把车斗踩翻了” 幽默的生命往往在名不副实的判断中产生，指白说黑是指把白说成黑，双方心照不宣，在名不副实的表象下，令人传达另一种意思，这种名与实强烈反差，表现出了幽默的趣味。

电视栏目“实话实说”片段：白岩松：我还想问最后一个问题：你以前的小品长度大约是多少？赵本山：十五分钟。

白岩松：现在您给大家准备一个二三分钟的小品，好吗？赵本山：好，我给大家讲一个故事。有一次，我开着翻斗车拉煤，一位老大爷要搭车，前边没地方，我就让他坐在后边斗里了。到了地方，我一按电钮就把煤卸了，这时候，我想坏了，后面还有老大爷呢。我赶紧下车，正赶上老大爷从煤堆上下来，老大爷说：真对不起，我下车的时候不小心把车斗踩翻了。

(笑声) 以上的风趣笑话中，根据故事情节发展情况，故事中的我由于一时疏忽连斗里的人一起当煤卸了，正当“我”为自己的疏忽手足无措的时候，从煤堆上下来老大爷却说：“我下车的时候不小心把车斗踩翻了。”

在这里用老大爷指白说黑的幽默，既平息了尴尬场面，同时又使“我”的心里一下子落空，与所预料的结果形成巨大的落差，幽默会心的笑不由自主地先发出来。

指白说黑幽默术是指双方心照不宣的名实不符把白说成黑的，从而产生反差传达另一层真正要表示的意思，达到幽默交流的目的。

人们之所以心照不宣，原因是语言表层含义不同。从言面上听，你指白说黑，从深意思上说，你传达了另一层意思。这层意思虽不言明，但双方已了然于心。而其了然的程度比明白讲出来更深、更能表现出幽默感。

请看下一指白说黑妙趣横生的例子：管理员：“这里不许钓鱼。”

” 钓者：“我不是钓鱼，是把蚯蚓带来练习游泳。”

” 管理员：“那么，把蚯蚓拿给我看看。”

” 钓者：“你看！” 管理员：“不行！裸体游泳，该罚款。”

” P.117-118

<<幽默的魅力>>

编辑推荐

《幽默的魅力》具备通俗易懂、简明易学、实用可操作性强等特点，适用于青年学生和刚刚进入社会的有志于在人生的海洋里一展幽默沟通才能的青年、中年读者，也可用于各种口才培训课程。学好用好幽默口才，不仅能提升你的个人品位、形象、展示人格魅力，更会使你在各种场合中应付自如，左右逢源。

那么我们不妨都成为幽默高手，让生活充满情趣。

本书包含100多种幽默口才技巧，涉及了生活中的大部分场景，教你如何训练一流的幽默语言艺术，练就娴熟的语言技巧和处事能力！

<<幽默的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>