

<<一把手控权技巧与授权艺术>>

图书基本信息

书名：<<一把手控权技巧与授权艺术>>

13位ISBN编号：9787501765799

10位ISBN编号：7501765790

出版时间：2005-1

出版时间：中国经济出版社

作者：张锋

页数：361

字数：241000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一把手控权技巧与授权艺术>>

内容概要

企业一把手的成功，有赖于他首先知道自己在企业中究竟该干什么(即企业一把手自身定位的问题)。其次，企业一把手还必须知道自己怎样做好工作，这可以从其用好人和用好权两个方面来展开。第三，企业一把手要想真正用好人 and 用好权，就必须具备足够的知识和能力，达到时代对其能力的要求。

同时，一把手应该是一个不断成长发展的学习者，他需要在观念上不断更新，在素质上也要不断自我提升。

当然，最高层次的一把手应该是企业的精神领袖，也只有致力于成为企业精神领袖的一把手才可能成为最优秀的一把手。

我们按照这一逻辑顺序，编写了以下五本书：一、《一把手管什么，怎么管》；二、《一把手用人精要》；三、《一把手控权技巧与授权艺术》；四、《一把手能力阶梯》；五、《一把手如何成为精神领袖》。

<<一把手控权技巧与授权艺术>>

书籍目录

第一章 权力，权力，权力 第一节 解剖权力 一、权力是什么 二、权力的界定 三、权力即关系 四、与权力相关的其他问题 第二节 企业一把手的权力 一、“帅才”一把手 二、一把手的观念 三、一把手的权力 第二章 用权艺术决定用权效果 第一节 怎样用权最有效？ 一、权力是达成目的的工具 二、最好的用权条件产生最佳效果 三、哪些因素影响一把手的用权效果 四、权力是把双刃剑 第二节 方法：达成最佳用权效果的32具 一、充分运用职位权 二、恰当使用赏罚权 三、全面运用影响权 四、妥善使用专长权 第三节 副手与主管：一把手用权的左膀右臂 一、用好副手：发挥“左手”的力量 二、选用主管：让“右手”的力量延伸 第四节 一把手的用权艺术 一、切忌吝放 二、别冷落下属 三、等距离交 四、发挥权威 五、适当施压 六、管好下属 七、有效分派任务 八、巧妙提拔 九、灵活表扬或批评下属 第五节 一把手的用权误区 一、权威主义 二、命令不当 三、过度用权 四、妨碍工作 五、用权不足 六、全权作业 七、留恋权力 八、摇摆不定 九、玩弄权术 第六节 排除用权阻力 一、虑及下属心理承受力 二、避免领导班子内耗 三、讲究沟通技巧 第三章 分权：让一把手轻松做大事 第四章 一把手授权：授中有控，绩效优先 第五章 一把手：别让越权制造混乱 第六章 一把手控权：权柄必须掌握在自己手中后 记

<<一把手控权技巧与授权艺术>>

章节摘录

第一章 权力，权力，权力 第一节 解剖权力 一、权力是什么 管仲在受齐桓公委任治理齐国时，他向齐桓公专门要了“临贵”、“使富”、“制近”三种权力。

所谓“临贵”，是指要有管理达官贵族的领导职权。

若无“临贵”之权，则“人微言轻”，“名不正，言不顺”，其想法与言辞都很难引起他人重视。

所谓“使富”，是指管理经济的权力。

经济是基础，只有具备了经济管理权，才能富国强兵。

所谓“制近”，是指具有对王公贵戚的制裁权。

对管仲的三权要求，齐桓公完全同意：封管仲为上卿——当时文官中的最高职位；将齐国的税收大权交给管仲；称管仲为“仲父”以示信任。

正因为管仲拥有此三权，才能大刀阔斧地治理齐国，最终使齐国称霸天下。

“文圣”孔子曾对管仲上任前要求三权之事做出中肯的评论：即使管仲贤能，如没有三权，也不能使齐桓公称霸。

由此可见，即使一个人的个人本领再大，但若没有足够的权力，也很难有所作为。

权力到底是什么呢？

权力是一个人或一群人对另一个人或一群人的控制与支配力。

权力既是一种领导与被领导的社会关系，也是一种和职位、组织机构结合起来的社会意志，它在阶级社会中是统治阶级的工具，是人类社会存在发展所必需的管理要素。

在现代社会中，权力对于社会组织的有效运转仍然是不可或缺的。

<<一把手控权技巧与授权艺术>>

编辑推荐

不会运用权力的一把手“有名无实”，不会控制权力的一把手“被架空”，一把手如何用权，决定企业的成败！

<<一把手控权技巧与授权艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>