

<<跟我学>>

图书基本信息

书名：<<跟我学>>

13位ISBN编号：9787501762781

10位ISBN编号：7501762783

出版时间：2006-1

出版时间：中国经济

作者：郑忠

页数：314

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

为什么有的人那么容易就收获了成功，而有的人却总是在失败的边缘徘徊？

为什么有的人在各种场合都能游刃有余、左右逢源，而有的人却总是灰头土脸、被人轻视和耻笑？

为什么有的人走到哪里，就把笑声带到哪里，当之无愧地成为众人的中心，而有的人却落落寡欢，在无人的角落默默地啜泣…… 为什么？

为什么？

这么多的为什么如今有了一个明确的答案，那就是幽默的效果。

本书尽力集中了幽默的主要精华，也尝试者对幽默的具体方法做一系统的阐述，条分缕析，以便大家能更清晰地认识幽默，更得心应手地运用幽默。

## 书籍目录

第一章 什么是幽默 一、幽默的概念 二、幽默的特征 三、幽默的作用 四、幽默的种类 五、幽默的基本要诀第二章 幽默的原则 一、积极乐观的原则 二、平等待人的原则 三、与人为善的原则第三章 幽默的思维 一、突破常规的联想 二、故作糊涂的智慧 三、变幻莫测的错位 四、幽默思维的形成第四章 幽默的表达 一、生活中的幽默表达 二、社交中的幽默表达 三、工作中的幽默表达 四、婚恋中的幽默表达 五、幽默表达的训练方法第五章 没有道理的道理 一、有趣的谬论 二、对原义的歪解 三、从反面寻找根据 四、装傻装到底 五、从荒谬到荒谬第六章 顺水推舟的发挥 一、巧借话题 二、引申出新意 三、套用与篡改 四、惟妙惟肖的模仿 五、化痛苦为欢乐第七章 欲擒故纵的机智 一、做好铺垫 二、设置悬念 三、巧妙暗示 四、声东击西 五、钝化攻击的锋芒第八章 修辞手法的妙用 一、夸张 二、双关 三、对比 四、比喻、拟人和其他修辞手法第九章 精彩幽默精粹 一、社交的幽默 二、工作的幽默 三、生活的幽默 四、爱情的幽默 五、婚姻家庭的幽默

## 章节摘录

“笑”的最高境界是幽默。

幽默决不是我们遇到喜事时的纵声大笑，也不是某些演员用夸张滑稽的表演造成的浅薄的笑声。真正的幽默来源于生活本身提供的更为深刻的对照：我们满怀热切的希望，到头来却万事成空，这种深刻的反差与对比，让我们领略了它的内涵；生活中的酸甜苦辣我们不得不品尝，在不可逆转的时光面前，我们看到生活的全景，发现一切都不过是幽默的角色，这样，伟大的幽默就诞生了。

昆德拉对幽默的定义是：“幽默：天神之光，把世界揭示在它的道德的模棱两可中，将人暴露在判断他人时深深的无能为力中。

”笑中有泪，泪中有笑，超越了人类的一切苦难，轻描淡写地述说所有的不幸与灾难，人类的命运就在幽默中完全展示出来了。

巴赫金是俄罗斯的名思想家、批评家，他在《笑的理论问题》一文中说，“‘期待突然以空无所得而化解，便引发笑。

’……这个‘空无所得’之‘得’，在笑看来是某种欢乐的、正面的、快活的事，能摆脱期待的恼人的严肃性、郑重其事和关系重大之感，能摆脱面临情势的严肃性和郑重性(一切原来全是瞎扯，不值一提)。

笑的消极一端(因素)恰恰是反对期待、反对努力的；它们在笑看来先已就是官方的东西、无聊的东西、做作的东西。

笑要消解这种努力和期待的严肃性，这是对严肃性的欢乐的摆脱(倘如努力或期待的严肃性是真正正面肯定的，那么空无所得就不会引发出笑来)。

此外，笑就它的本性来说就具有深刻的非官方性质；笑与任何的显示的官方严肃性相对立，从而造成亲昵的节庆人群、草人、木偶、机械——这些部是对严肃性的化解，是狂欢节上的‘地狱’，是奢望活下去的衰老。

” 巴赫金试图从理论上阐述笑的问题，“空无所得”之“得”、“深刻的非官方性质”之类的观点，不正与昆德拉大同小异吗？

卓别林是享誉世界的幽默表演大师，他主演的一部部电影都是幽默宝库的颗颗明珠，那高度夸张的表演和过于机械化的动作，令人捧腹大笑，成为喜剧电影的经典。

他对幽默的理解是相当深刻的，他说：“所谓幽默，就是我们在看来是正常的行为中觉察出来的细微差别。

换句话说，通过幽默，我们在貌似正常的现象中看出了不正常的现象，在貌似重要的事物中看出了不重要的事物。

”

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>